

« تَصِدر عَن دار الجَعَاهِ بِي لَلْمِسَافَة »

Al-Jumhuriya

الاحد ١٠ ليلول ١٩٨٩ م - ١٠ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٢٩٧ السنة ٢٠ -

اسعار الجريدة في الخارج ■ بريطانيا 2 2 و اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان 15 DI @ فرنسا 2 F.F ₪ ايطالبا 300 LIT كالقرب . . . ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأرس ٥٠ فلسا

معادسة ناهمة

جرت يوم أمس بنجاح كبير اوسع ممارسة

ويدل نجاح هذه المارسية على سمو معنى

ان تجبرية الحكم الذاتي التي ولدت في ظلُّ

ظروف صعيسة كان فيهنا العراق هندفأ للتناعر

والعبدوان ، قد تعرزت ونمت وتنطورت حتى

اصبحت حقيقة راسخة من حقائق حياتنا في

عراقنا الجديد وقد بلغت هذه الحقيقة من

الرسوخ بحيث لا تستطيع الابواق الحاقدة ان

تقلل من شسانها ، ولا يتمكن اعسداء الوحسدة

وها هي تجربة الحكم الذاتي تردهر عاما بعد

عام ، وتزدهر معها حياة ابنائها وترفل المنطقة في

ظل الامن والاستقرار بمزيد من الرفاه والتطلع

المشروع نحو المستقبل . وهكذا يخيب رهان

الإعداء ، ويكسب العراق الجنديث ابضاءه

الاوفياء ، ويلفظ من ارضه الكونة والعملاء الي

ولا عجب فان راعي هذه التجربة الاول هو

الرئيس القبائيد صيدام حسين الذي لم يكتف

باستلهام مبيادىء حسزب البعث العسربي

الاشتراكي في صياغة اسسها النظرية ، بـل ظل

يتابعها على صعيد التطبيق ويحرص على

تطويرها وتعزيز جوهرها الديمقراطي حتى في

اصعب الظروف ، فاذا كانت انتضابات الدورة

الجديدة للمجلس التشريعي قد جرت في ظل

النصر والسلام ، فإن انتخابات الدورة السابقة

قد جَرت والعدوان الإيراني على العراق في

دروته . فقد رفض القائد صدام حسين يـومها

تأجيل انتخابات تلك الدورة ، وأمر باجرائها رغم

طروف العندوان وتكالب المعتندين وعملاتهم ،

وذلك حرصا منه على تعزيز هذه التجربة

الديمقراطية ، وتوطيد دعائمها ، ومنع الاعداء

الجياؤيت

وعملائهم من التاثير على مسيرتها الصاعدة .

البقية على ص ١٥

The state of the s

التأثير على مسيرتها .

TET DE ALS COMES DISTANCE DE LOCIONA

الإعلانات أيراجع بشانها فسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ الفلكسمل ١٦٦٨٥٠

المرارة بغداد مرافية متتوق بريد الم

صدام حسين بطل النصر ورمزه وصانعه

ا في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعبنا الكردي يمارسون حقهم الانتخابي ■

اقبال جماهير ي كبير على انتظابات المطلق القيا

ا مراسلو وسائل الاعلام العربية والعالمية يشيدون بتجربة الانتخابات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي ■

ا الانتخابات جسدت وعي المواطنين بأهمية المجلس التشريعي وبناء المؤسسات الديمقراطية ■

æ منطقة الحكم الذلتي/واع : تـواهد امنياه شعبتا الكردي منذ مساعبات الصباح الاولى يوم لمس ، على تكراكس الإنتخابية ، لاختيار معتليهم في المجلس التشريعي لدورته السلسة . في أوسع سأرسة الديفقراطية منذ انبثاق فانون

وشهنت صنانيق الاقتراع في الراكز الانتخابية الموزعة على عموم محافظات المحكم الذائي ، اقبالًا تميز عن السنوات السفيقة ، حيث توجه الإلاف من ابناء الشبحب الكبردى لبصارسية حقهم الميمقراطية في الإنتخابات الاولى بعد وال اطلاق النار بين العراق وايران والنتي تجري في اجواء الاستقرار التام التي تعيشها منطقة الحكم الدلثي.

المعبرة عن رأي الشعب . أوتمشل ذلك بسلاميسابيسة العمليسة الانتضابية وسيادة النظام والتنزام الظفيع . كما تفيزت بنسبة عالية من الحضور الجماهيسري ، لاختيبار

وقد اسهم نوفر المستلزمات المتكاملة

مرشحيهم بكل حرية وديعقراطية ، بعد ان اسهمت الحملة الإنتخابية بالتعريف



📺 😸 مُتَكِرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة 🗯

العراق يفند التلفيقات الايرانية بشان معاملة اسرى الحرب الايرانيين

العراقيين بصنورة منتظمة كافية عقر الامم المتحدة/واع . فند العراق أق مذكرة ورعت على اعضاء مجلس الامن للدوي هنا امس تلفيقات ايسرانيية لا اسلس لها من الحقيقية مثنان مصاملة اسرى الحرب الايرانيين لدى العراق وقنات المنكرة الموجهة إلى الامن العلم للامم القحدة خيافيج بيبريز دي معتقداتهم الدينية والسياسية كويسلار ان اللجنية الدولينة للصليب الاحمر والامم التحدة على اطلاع كامل هول وضع استرى الحرب الإيترانيين لدى العراق من خلال الزيارات الشهرية المنتظمة . كلتي يقوم بها وقد الصليب الاحمر في بقداد الى معسكرات الاسرى

> وتبهت الذكرة العراقية في تغنيدها المزاعم التي وربت في مذكرة ايرانية الى إلامم المتصدة ان العراق يلضزم تماسا ببالاعتبارات الانسسانية والمواثيق البولية بضمنها انفاقية جنيف عام ١٤٤١ التعلقة بمعاملة اسرى الحرب وقالت النكرة إن السلطات الإيرانية

· وقلت الذكرة العراقيـة ان العراق

اطفال .. وكان هؤلاء الاطفال قد ارسلوا البلية على ص ١٥

مارس صيغة انسانية خاصبة في معاملة

امضرى الحسرب الإيسرائيسين معن هم

وشهدت انتخابات الامس حضورا متميزا للمراد العرافية للسلجدة . التي حسنات وعى المواطنين بالمعينة الانتخابات لاختيار ممثليهم الحقيقيين في المجلس التشريعي وبناء المؤسسات الديمقراطية في العبراق بقيادة الصيب الرئيس القائد صدام حسين .

تحقيق افضل الصبل لهذه المارسية

واشبادوا فيتقاريبرهم الصحفيية بتجربة الانتخابات الني تبؤكد الوعي الجمأهيري باهمية المجلس التشريعي وبنساء المؤسسات النيمقىراطينة في

هذا وقد تم تهيشة (۲۱۱) مركزاً

وتميرت هذه الدورة ببزيادة عند الراكز حيث بلغت (٢١٦) مركزا والتي كان عندها في الدورة السابقة (١٣٣) مركزا لتسهيل انسيابية الثلخبين الى مراكز الانتخابات بشكل منظم ...

العسكريين في ايران

■ طهبران/واع : وصبل الى طهبران الجنرال (بريتج كالتروم) من السويد

ليتونى مهام منصب كقاشد للعراقبين

ونكر راديو طهران في نبأ له امس ان كالتروم الذي وصل الى طهران الليلة قبل الماضية سيحل محل الجنرال (جيمس كيل) الذي انتهت مدة مهمته الاسبوع

الواق ببالرشمين لعضوينة الجلس التشريعي لنطقة الحكم الذاتي ، لاتلحة الغرصة امام الناخبين لاختيار مرشحيهم يشكل دقيق من خلال الاطلاع على قدراتهم ومساهماتهم الوطنية ودورهم في الدفاع عن كرامة ومبيادة العبراق وعل الصعيد نضنيه شهد متراسلو

وسائل الاعلام العربية والعللية

لانجاح هذه التجرية للديمقراطية ، في الذين وصلوا الى العراق للمشاركية في تغطية انتخابات المجلس التشريعي خلال الجولات الميدانية التي قاموا بها امس في محافظات منطقة الحكم الذاتي الاقبال الجماهيري الواسع على صناديق

انتخبابيا تتوزع في عموم مصافظات الحكم الذاتي بواقع (١٠١) ق محافظة. اربيـل و (٨٠٠) مركـزا في السليمانيـة و (۳۰) مركزا في دهوك صيتوجه اليها التلخبون البالغ عندهم (٧٨٤) الفأ و (٣٢٨) نلخباً لاختيار (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا يتنافسون لأشغال عضوية المجلس كما تم تهيئة رُ ٢٩٦) صندوقا للاقتراع موزعة على (۲۱۱) مرکزا تخطی (۱۲) منطقة انتخابية ، خصن في كبل من اربيــل

والسليمانية واثنتين ق دهوك

تقامليل موسعة ص٨ و ص٩ 🗷 صفحة مصورة صه 🖪

🛎 الامم المتحدة 🛎

قائد جديد للمراقبين

العسكريين التبايعين للامم المتحدة في

وأكبت المنفرة إن اسرى الحبرب العبراقيين يعيشنون في طروف مرريسة ويتعبر ضبون لاقصى اشكسال الارهباب المُشطرفة .. كما يتعرضون للاغتيال ولختك الضغوط النفسية والذهنية بهدف تسرك ولائهم لوطنهم وتضيسع

ونيه العراق في المنكرة الى أن اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد ابلغته بلختفاء اكثر من سبعة الاف ايسير عراقي من معسكرات الاعتقال الإيــرانية حيث كانوا مسجلين لدى اللجسة الدولية .. ولم يغرف شء عن مصيرهم حتى هذه

> في الوقت نفسه لا تسمع للجنة الدولية وللصليب الأحمس يسريسارة الاسترى

ق مِقدمته الجيش الإيبراني ليفجيروا حقول الألغام بسلجسادهم كى يمهدوا شرور ذلك الجيش في طريقه للعدوان

المحدة العربية لايحتكرها مفهوم واحد وولا يحققها اسلوب او أساليب محدودة فقط والوحدة السن عبدا معلقا في الفراع ، ولا أسالا سوحلة والنما ، ولا مصنفيلاً يقع ما وراء الأمال ، وما يدخل مرحلة الخيالات والطويانيات والوحدة العربية . هي سؤال كل يوم. والعربي الذي يسال وماذا تعنى الوحدة العوم ، لاستطاع أن يحد الجواب

السهل دائمًا ، ولعلر على ما يحلق اجراءٌ وحدونا

ومنوال الوحدة الدود يفتح على الحواب الفوري عبي وقف الإنهيارات اينما كانت في الفكر العبرين في الوطن العبرين ، في بناء الإنسان العزيني - فايس مطلونيا ألان وهنا أن نحقق حاصل مجوع كم الاظمة العربية بفعة واحدة . ولكن المطلوب هو يسم النظام الواحد لو القطر الواحد من ان تقبو قاليم واطاعات ومجلور (جمع محجر عَبِينَهُ ﴾ يحسن أجزاء من شعب ومن أرض في قواقع وتعضيات متلاقلة متفاقية سؤال الوحدة العربية الان يطرح النداء المسائم الاوهو : امتعوا موت



🗀 مطاع صفدي 🖪

SECTION CONTRACTOR SECTION SEC

لبنتان ، اوقفوا انهيارات البلد المعدب . امتعوا تقسيمه وتقاسمه . اليس في هذا المنع حقا ينبجس عمل وحدوى رائع . اليست وحدة العرب اليوم هي الا تدع المقسم منها (بتشديد السين وفتحها) يصير اكثر تقسيما ، والجرا اكثر تجرثة ، والقطر الاصغر يصير دويلات ، المدن والقرى والسهل والجيل ، والشرق والغرب ..

بنك يكون سؤال الوحدة العربية هو من امكانيات كل وجدان ، ويكون الجواب عليه هو في متناول كل ليبان ، والإجراء في متناول كل يد عربية فلا بنتظر سؤال الوهدة تحقق المستحيلات حتى يساشر بناء امبراطورية ، وممارسة امكانياته الهائلة ، وتنفيذ مخططاته المستقبلية الموسوعية .



مصيادر أمنيية قبولها أن القصف المدفعي والصاروخي السوري أصاب محاور عدة في لبنان من بينها منطقة ، المدفون ، عملي بعد (٥٠) كم شمىل بيروت مما حمـل الجيش اللبناني على الرد يعنف .

من جانب آخر واصلت القوات السوريـة قصفها للمناطق الإهلة بالسكان في بيروت الشرقية المتلخمة لخبط التماس ، حيث رد الجيش اللبنائي على مصادر النيران ولم تشر المصادر الى وقوع ضحايا . وفي الوقت الذي استقبل جيمس بيكروزير

■ حربا البعث والوفد المصري ■

الاحزاب العربية مطالبة بصياغة

برنامج عمل لتحرير لبنان

■ القاهرة/واع : ندد السيد ابراهيم فرج الادين العام لحزب الوقد المصري بالدور

وقال في كلمة افتتح بها جلسة محادثات مع وقد حزب البعث العربي الاشتراكي في

ووصف ما يجري على السلحة اللبنائية بانه مؤامرة خطيرة تنفذها الإطراف

وشعد على ان الحل الوحيد الذي يكفل للبنان وحدته وسيادته وللامة سمعتها

واتلق الجانبان على ضرورة ان تتحمل الاحزاب والقوى السياسية العربية

مسؤولياتها القومية التاريخية والنضطية لمساندة الاشقاء اللبنانيين على استعادة

وكرامتها وهويتها هو تشكيل قوة عربية نتول تنفيذ خطة قومية للسلام وانسحاب

القاهرة امس ان حافظ اسد الحق ضررا بليغا بالامة العربية من خلال تامره مع

الشعوبي الخياني لنظام حافظ اسد على السلحة العربية

النظام الايراني والكيان الصهيوني

القوات غبر اللبنانية عن لبنان ،

الثَّلَاثَةُ شَدِ المُصالح القوميَّة العليَّا لكل العرب .

وترامن القرار الفرنسي مع سقوط القذائف السورية على مناطق السوديكو ـ راس النيع

الخارجية الامريكي في واشنطن امس سفير

بلاده في بدروت مكارثي بعد عودته من لبنان

بعد اجلاء موظفى السنفارة . قصفت القوات

السورية الوانيء اللبنانية شمال بيبروت

مواصلة الحصار لمنع المؤن والمواد الغذاثية

واكدت مصادر عميلة للشظام السوري

من جانب اخر قررت فرنسا تقديم مساعدة

مالية الى لبنسان تبلغ قيمتها (٤٥) مليسون

فرنك ، اضافة الى المساعدة التي قبررت دولُ

السوق الاوربية المشتركة تقديمها والتي تبلغ

قصف مبناء طبرجا قرب جونيه على بعد حوالي

عن الشعب اللبناني .

(۲۰) كم شمال العاصمة

(٦٢) عليون قرنك .

وعلى ساحل كسروان والمتن وسلحل الأشرفية والمحيط وأطراف عين الرمانة بمعدل قذيفتين

ان يكون بديلاً عن الجامعة العربية واستبعد دوما في كلمة أمام لجنة الشؤون الخبارجية ببالجمعية الوطنينة الفرنسينة

في الوقت نفسه اكد وزيسر الضارجيسة البريطاني (جون ميجر) والأمين العام المساعد للجامعة العربية السيد الأخضى



■ سكان بيروت في الملاجىء لليوم الثاني على التوالي ■

مواجهات عنيفة بين القوات السورية والجيش اللبناني

من جهة اخرى صرح وزير الضارجية القرنسي رولان دوما ان اللجنوء الى مجلس الأمن الدو في من جديد لبحث الأزمة اللبنانية ، يجب الاحتفاظ به كورقة احتياطية ولا ينبغي

حدوث تحرك مشترك لجلس الأمن والجامعة

دورة الجامعة العربية تبدأ الثلاثاء المقبل

العراق يطالب بيحث الموقف السوري والايراني في لبنان

السياسية والاقتصادية والقانونية والادارية وعلم مراسل وكالة الإنباء العراقية في تونس ان مجلس الجامعة سيناقش خلال اجتماعات دورته الثانية والتسعين التي تاتي بناء على طلب من العراق صيف لمعالجة أبق القضليا التي يمربها الوطن العربي في المرحلة الراهنة والني تحسد نظرته الجوهرية بعيدة الدى في تقييم ومعالجة

الاحداث المتصاعدة على السلجة العربية .

■ تونس/واع : تبدأ في تونس يوم الثلاثاء المقبل اعمال الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية بمشاركة وزراء خارجية الاقطار العربية لمناقشة عدد من الموضوعات

وعندما يطرح العراق ابعاد الأزمة اللبنانية ومضاطر التصعيد العسكري فيها ويشير بوضوح الى دور النظامين

المتحالفين السوري والايراني في الفتك بدولة لبنان العضو المنؤسس في الجامعية العربيية فانبه ينطلق من ضبرورة الاضطلاع بدوره القومي في تشخيص الظواهر التي تنخسر قواعد الأمن العربي والقضاء عليها اينما كانت ويطالب العراق مجلس الجامعة العربية المشل بوزراء

خارجية الاقطار العربية ببحث الموقف السوري والابراني في لبنان بصراحة ووضوح والابتعاد عن المجاملات واستقراء الحقائق الموثقة لما يجري على امتنداد الأرض اللبنانية من خراب ودمار يدركها أي مواطن عربي .

ويجد مجلس الجامعة العربية نفسه إزاء هذه الحقائق التي لا تعطمها اينة ادعاءات اخترى مطالبنا بقعمل البقية على ص ١٥ and the company of th







امبراطور البابان ، اكيهيتو ، وزوجته الامبراطورة (ميسيكو ، اثناء وضعهما أمس اكثيلًا من الزهور على النصب التذكاري لضحايا القنبلة النرية الامريكية على جزيرة هيروشيما اثناء الحرب

นากขนะผู้รู้ระบบ กระหวัดขนะเป็น ค.ศ. (นั้น มาการ เม

الموقف العربي من التحالفات المشبوهة

🖪 جسن کامل 🖪

فضعت حرب الندمع الني يشنها النظام السوري ضد لبناز وجهه الفبيح الذي حاول سنرد خلف اقنعة تقيلة من الزيف والمرايدات الرخيصة التي يجيد اقتطابه صناعتها واطلاقها

واحدت المنعيرات على الارض . أن نظام دمشق يلعب في لبنان دور الاداة الننفيذية لسياسة متبوهسة تصب ﴿ سافية المخطط النقسيمي الذي يهدف الى شبرذعة هنذا القطر العربى ونحويله الى كيامات هزيلة . كخطوة اولى يعمم بعدشا النموذج على اقطار الوطن العربي

وكمأ هو معروف أن تقسيم لبنان هدف يسعد قلوب الصيابية والمسؤولين ألإيرانيين الانه سيطلق يدهم في تصه من العقيمة على المذي القريب . دون أهمال الفوائد المستقبلية للنقسيم وأمكانية أعمامها على الحالة الاكبر التي تمثلها اقطار الوطن العربي .

ويفسر هذا التلاقي المشبود من خلال سعي النظام السوري المحموم لتطبيق مفردات المخطط التقسيمي على الارض . وتجاوزه في سبيل ذلك متحللبات الامان التي يحرص على تغليف شعاراته الخانبة بها . وهو الامر الذي أدى الى انكشاف زيف الشعارات واحتراقها على المستوى

ولم يكنف نظام دمشق بحرق شعاراته . وانما تجاوز ذلك الى تصعيد وتانر التنسيق العدواني مع الصهاينة من خلال التصريحات المتناغمة . وتزامن اعمال العدوان ضد لبنان بين الطرفين

وضمن السياق نفسه فتح النظام السوري الابواب امام التنسيق الميداني مع طهران ، وصبولا الى تأسيس جبهة تضم كل الاطراف المشبوهة والدائرة في فلك دمشق وطهران . وحشد عناصرها تمهيدا لمعركة سواجهة مسع الشرعية اللبنائية . تـوطنة لزيادة مستوى الشدخل الايراني في الشؤون اللبنانية . من خلال زمر الحسرس . التي يتواجد المنات من عناصرها في المضاطق اللبنانيسة

الواقعية تحت الاحتيلال السوري ، والتي اتياح لهيا الترتيب الجديد امكانية زيادة تواجدها العسكري بشكل يزيد كثيرا عن التواجد الحالي . مصا يعني ان مؤامرة التقسيم ستتم بعشاركة سورية سايرانية

ويبدو از النظام السبوري الذي قبض ثمن اتعاب الخيانة . حريص تماما على ضمان انسبابية هذا المخطط القذر . وما محاولاته المشبوعة لعرقلة الجهود العربية لحل الازمة اللبنانية ، الا مؤشر لهذا الحرص ، الذي جعل حكام سورية يتنكرون لموافقتهم على مقررات قمة الدار البيضاء ، التي اقرت عصل اللجنة الشلائية العربية وفوضتها صلاحية ايجاد الحل للازمة اللبنانية

ومثلما هو واضح فان اقشال عمل اللجنية التلاثيية حل متوازن للازمة اللبنانية ، الامر الذي يفضي الى ضمان استمرار الحالة المتفاقمة في لينان . وهو غاية مايريده سُطَّام دمشق وحليفاه . لتحقيق الاجنواء المثالية التي ينفذون فيها مفردات مخطط التقسيم .

وازاء هذه المؤشرات التي كشفتها طبيعة الاحداث الدموية في لبغان . ومايترتب عليها من نيات مريضة تغالط الحقائق وتحاول أن تتجاوز على معطيات التاريخ . من خلال اعادة تـرتيب لبنان وفق تصورات شاذة . تهدد

سيادته الوطنية في الصميم ، وتحمل اكثر من معنى خطر على مستقبل الامن القومي العربي . لابدمن موقف عربي حازم . يتصدى النظام السوري . ويضعه في حجمه الطبيعي كنزمرة منصرفة تصاول اللعب فدوق حبسال النوازنات ، والثلاعب بالمصير العربي من اجل حفثة من الدراهم والكنسيات الرخيصة .

ومطلوب ايضا أن تكون المواجهة العربية لهذا النظام الشاذ شاملة لامكان فيها للمجاملات وانصنف الحلول . لان الزمرة الحاكمة في دمشق تروج بالاقوال والافعال لكل من بريد احتلال جزء من ارضنا العربية . لقاء حصة من

تجاه العملات الاخرى وهو على العموم يميل نحو الانخفاض . ومع ذلك فيلارَال بعتبر في طليعيا العملات القوية في العقم وتعود هذه القوة الى جملة من العوامل هي انخفاض العجز التجارى الامريكي الطلب التجاري القوى عليه وجازبيته كعملة ادخار في اوقات عدم الاستقرار غضلا عن اسعار الفائدة داخل الولايات المتحدة التي تعتبر بمثابة العامل الرئيس وراء النشاط وارتفاع سعر الدولار لذلك يعكن تفسير اتجباه سعسر صبرف العملة الامريكية خسلال السنوات الاخيبرة ننعو الانخفاض بالعجز المتزاييد في الميزان التجاري الامريكي . وبعد اكثر من اربع سنوات ونصف من الهبوط المتواصل في سعر صرف العملة الامريكية امنام العميلات الرئيسية الاخترى لاستعيا الين اليسابساني والمساوك الالمساني نعمقت الشكسوك في فصاليته الاستراتيجية المتبعة من قبل الادارد الامريكية والقائمة على استخدام الدولار موسيلة لتخفيض العجىز في الميزان التجساري الامـريكي للولايات المتحدة بل أن هذا الانخفاض في قيمة أندولار ومباتركته من اثار عميقة عبلي اسبواق العميلات وما ادى اليبه من زعزعية في استواق] السندات والاسهم قد اخذ يطرح الاستلة حبول جدوى التدخيل في اليات السموق والتاشير على قواها الذاتية عبر مثـل هذه الوسيلة التى انت فيما انت الى انقسامات عميقة بـين الحلفاء التجاريين الغربيين والى تصريض التدفقات الغردية في راس المال للخطر والى الاضرار بالنعو خاصة في اليابان والمانيا الغربية ولعل ارقام الميزان التجاري للولايات المتحدة

شهد الدولار الامريكي خلال السنوات الاخبرة

من عقد الثمانينات تقلبات مستمرة في سعر صرفه

تمثل الوجه البارز لحصيلة التعامل مع الخارج وتشكل في مضمونها كما هو واضح نتاجا لعوامل عديدة متشابكة داخلية وخارجية وتعير عن مسيرة انخفاضها من شهر لاخر بوجه علم عن ثمار جميع الامكانات التصديرية في مختلف القطاعات ويقول المطلون اليابانيون ان السلاح الرئيس ق أيدى الولايات المتحدة لتخفيض عجزها التجاري هو أن يظل سعر الدولار الامريكي رخيصا وان الاسواق اكثر للسلع والاغتنية الاسريكية ولكن يرى المحللون أن مشكلة عجز أمريكا تظل في داخل الولايات المتحدة وذلك نابع من فشل الصناعة الامريكية في المنافسة القوية محليا وفي الخارج ويسدللون على هنذا من ان ادارة الرئيس جورج بوش لم تقدم مقترحات جديدة لتقليص العجــز فيما يسعى الكوثغرس الإمريكي الى تنفيذ برنامج لجعل العجز صغرا بمطلع التسعينات

والواقع أن الولايات المتصدة قد حساولت أن تستخدم عدة ادوات تقنيبة ماليبة وسياسمة ومساعدتها ايضا مجموعة من العوامل الخارجية لأنجاح استراتيجية التخفيف كان في مقدمتها على الاطلاق الحفاظ على سنعسر للدولار ازاء العملات الصعبسة الاخبرى لتشجيسع الطلب الخبارجي وتنشيط الصادرات مع عدم تضييق الانتمان ﴿ مَنْ خلال فرض معدلات فاشدة مبرتفعية نسبيا إ لاجتذاب الاستثمارات الاجنبية وتفادي الانهيار ق قيمة الدولار .

وقد اظهرت الارقام الرسمية نجماح استخدام هــذا الســلاح حيث ادى الدولار المنشفض الى ارتضاع الطلب العالى عبلي المنتجات الإسريكية ولكن الولايسات المتحدة من الاستصرار في تنمية صادراتها الى الحد الذي وصلت فيه نسبة ازدياد

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الصادرات الى ٢٩٪ عام ١٩٨٨ قياسا بصا كانت عليه في عام ١٩٨٦ وقد اقترنت سياسة تخفيض إلدولار بالعمل الدؤوب على التخفيض من الأثار السلبية المدمرة التى ولجهتها الصناعة الامريكية من جراء الارتفاع الكبير في قيمة الدولار ومن ثم صعوبة تسويق منتجاتها خلال النصف الاول من العقد الراهن وتجسد هذا التوجه بقدخول بقوة في مرحلة اعان التصنيع من خيلال مضاعفة الاستثمارات الصنباعية واعتمياد مياسعي باستراتيجية التكيف مع التقسم الدولي للعصل والتخصص المتصاعد في مجال التصنيع المرتكز على برامج البحث والتنمية التي كانت نتائجها تستخدم بالدرجة الاولى في الميدان العسكري . وقد اجرى الكونغرس في هذا المضمار تعميلات واسعة مع قوائين محاربة الاحتكبارات لتسهيل تجميع الصناعيين في نفس القطاع والإفادة من مزايا الحجم الكبير وتخفيض تكلفة الانتاج لنفع القدرة الننافسية السعرية للمنتجات الإمريكية وقد شنت الادارة الامريكيـة في اطار سياسـة تخفيض العجـز حملة من الضغوط عـلى معظم الدول التي تحقق فلنضا في مبادلاتها التجارية مع الولايات المتحدة وتـوصلت الى تقليص الفائض التجاري الذي تحققه اليابان مع هذه المسادلات بنسبة ٧ر٢٢٪ خلال الفترة المتدة من بداية عام 1988 حتى نهاية شهر اب من العام المنكور كما ظهر في الارقام ارتفاعا في فلنفس المبدلات التجارية الياباتية مع الاسرة الاوربية بنسبة ١٢١٪ ومع جنوب شرقی اسپیا بمعدل ۲ر۲۹٪ خـلال نفس الفترة الزمنية كما تمكنت واشتطن في نطلق هذه الحملة من الاتفاق منع التسرافي منع كسوريسا

■ اضواء على مشكلات الاقتصاد العالمي ■

تقلبات سعر صرف الدولار الامريكي

اسبابها وتأثيراتهاعلى الاقتصاد الدولي

تمنحها لعدد كبير من المنتجات المستوردة من هذه الدول الحديثة التصنيع . غير أن سعر عصرف الدولار الامتريكي ببدأ بالارتفاع ومنذ عدة اشهر خلت من هذا العلم وهذا الأرتفاع المتنامي قد غذته قوة دفع مركبة من عدة عناصر مختلفة يقيت تعمل ببطء وثبات منذ مدة الى ان تمكن التولار مـؤخرا من تسجيـل اسعار صرف عالية لم يكن قد سجلها منذ نحو عامين

والحقيقية ان من اهم الاسبياب وراء هنذا

الجنوبية وتايوان وهبونك كبونك عبل تحبيب

ارتضاع صبادرات هنده الدول من الإقمشية الى

الولايات المنحدة بنسبة ١٪ سنويا وقررت ايضا

الغاء المعاملة الكميركية التفضيلية التي كانت

الصعبود في سعير عسرف النولار هي ارتضاع مناسب اسعار الفائدة في الولايات المتحدة يشكل يفوق اسعار الفائدة على العمالات الاوربيية والعملة اليبابانيية اذ بلغت اسعار الضائدة ق الولايات المتحدة قرا ١٪ ويلغت في المانيا الغربية قر٦٪ وفي سنويسرا ٧٪ وفي السامِلن هـ/ اسا في بريطانيا فقد كانت الفائدة على الاسترليني توازي او تزيد قليلا سعر الفائدة الامريكية وهذه الزيادة في سعر الفائدة في الولايات المتحدة تعنى زيادة في دخول رؤوس الاموال الاجنبيية للاستثمار ق داخيل الولايات المتصدة وبالنيال تعنى تحسن العجر في ميزان الدفوعات الامريكي . مما ادى الي توقع حدوث تحسن اضافي في الاقتصاد الامريكي

وتعزيز النقة بقدولار وزيادة الطلب عليه . ومع بقاء العجز في الميزان القجاري الامريكي البقغ ١٠ بلايين دولار وفي الميزانية الفيدرالية وكذلك بقاء سنويات التضخم على معدلاتها وان تغيىرا محسوسنا يذكير بالإضافة الى معدلات البطالة والنمو الاقتصادي وغير ذلك فسأن هنك

عاملا رئيسا اخر ساهم في زيادة سعر الدولار وهو التوقعات الايجبابية التي ظهرت جليبا عبر الاسواق الملية مع استلام رئيس امريكي جنيد مهنام السلطة في البيت الابيض بتوجهات اقتصادية مختلفة عما كانت عليه في قال الادارة الامريكية السابقة التي عرفث بتحقظها الشديـ د الامر الذي وقع بالاوساط الاقتصادية الامريكية منها وغير الإمريكية الى توقع تحسن ملموس في الاقتصاد الامريكي . ويذكر ان الدولار الإمريكي في السابق ولاسيما خلال الاعوام الماضية المنتهية في نهاية عام ١٩٨٨ كان يوامئل انخفاضه المستعر وسط تذمر وشكوى شبركاء امبريكا التجباريين الكياروق المقدمة منهم اليابان والمانيا الغربية كما كلتت اسعار الصرف تشهد مزيدا من الاضطرابات فضلا عن ما حدث في اسواق البورصات العالمية من انهيارات اعادت الى الاذهان شيع انهيار عام ١٩٢٩ وما ادى البه ذلك من ركود اقتضادي عللم خطير ولعل الامس الاكثر ثبناتا في هذا السياق التضاقم بين ارقسام العجسز واسعسار الحسرف والتظبات ان الدولار الضعيف قد اخفق تماما في معالجة الخلل المتزايد للميزان التجاري الامريكى وان الإجراءات الكثيرة التي اتخنتها الحكومة الامريكية لفتح الاسواق الاجنبية امام السلع الامريكية أو لموقف اغراق الاستواق الامريكية بالبضائع الاجنبية لم نفلح هي الاخرى في تخفيف

انن من هنا يمكن فهم الارتضاع التندريجي والمتواصل في قيمة الثولار خلال هذأ أبعام وألذي تحقق وسط مجموعة من المتغيرات ... بما في ذلك ارتفاع سنعر الفائدة الامريكية والثى ساعنت على ضرب الزيد من الاستثمارات الخارجية الى داخل الولايات المتحدة وساهمت في تخفيض العجر في ميزان الدفوعات الامريكي .

حتى ذلك العجز التجاري الذي بلغ ١٧٥ مليـار

دولار في نهاية العلم اللاقي

ورغم الارتفاعات النسبية الكبيرة التي حققها الدولار و اواسط شهر منايس الماضي والتي يلغ معملها ٧٪ تجهاء يعض العملات فيان من غيم المرجح الان قيام البنوك المركزية لدى النول الصناعية الرئيسة بالتدخل النكثف ضد مثل هذه الارتفاعات وفق اتفاق اللوقر الاخير ونلك بالنظ إلى أنَّ الْمُرْيِدُ مِن ارتضاع سعبر صبرف العملة الاسريكيية سنوف بيؤدي ال اضتعاف متركيز الصادرات الامريكية وهو مأيصب في صالح شركاء امريكا التجاريين الكبار الذين رغموا في وقت من الاوقات على التدخل المكثف ضند ارتفاع سعبر

عبرف النولار ولابد من الاشارة هنا ال انه حين وصل سعر الدولار في اواشل اذار ١٩٨٥. الى نحف ٢٦٠ بنيا باباتيا ونحو كراا ماركات المانية تندخل رجمال الكونغرس واصحاب الشركات العملاقة ضد هذا السعير الرتقيع الامر الذي اغضى فيميا معد ال ماعرف ياسم (اتفاق بلازر) لِذلك العلم حيث تم استضدام محبو ١٨ مليسار أمن جسانب الدول الصناعيمة لاجبسار الدولار عن وقف تحليقته المتصاعد غوق سنويات صرف فيناسية وخسارة ئيس فقنط ببالاقتصياد الامتريكي واثميا ايضنا سالاقتصاديات الغربية ناهيك عن الاقتصاد العللي ، وبنهاية عام ١٩٨٥ نفسه تحقق العدف المنشود حيث تراجع الدولار لصالح العصلات الرئيسة الأشرى . وق نهاية مرحلة تبوط تدريجية استضرقت العام ١٩٨٦ بباكمله تحول الظلق الى الدول الاوربية واليلبان ازاء الارتفاعات

المترايدة في اسعار عملاتها بل وظهرت في الافق

الخفض في سعر البولار اذا لم يحدث تبوسع في الاقتصاد اليغياني والاقتصاد الالباني الغربي وفي اطار ذلك تم عبر سلسلة من الاجتماعات الثَّنَائية التمهيبية الاتفاق في شباط ١٩٨٧ عـلى ماعرف في حينه باسم اتفاق (اللوفر) حيث تم وغسع سقوف سعبريية للدولار امنام العميلات الرئيسة الاخرى مثل مر١٥٣ بنا لكل دولار و ه٨٨٦ ماركا المانيا لكل دولار مع هامش تذبذب نسبة در٢٪ كما جرى الاتفاق في حينه انه اذا ما ارتقعت الاسمسار ٥٪ فيان الامير يقفي اجبراء مشاورات جديدة تخفض من وطاة اختلالات نظام اسعار الصرف الدولية . وبالفعال فقد ادى ذلك الاتضاق الى حسوث استقسرار تعبي في أسعسار الصرف غير انه بعد مضى فترة غير طويلة واصل الدولار هيوطه امام العملتين : اليابانية والالمانية حتى وصل في وقت من الاوقات من عام 1980 الى مستوى ١٢٥ ينا يلبانيا ونحو ١ر١ ماركا المانيا وكان هذا الاتجاه الهابط في سعر الدولار يتغذى ويتعمق فاذلك الوقت بفعيل مجموعية عشاصر متضافرة معا ، ق مقدمتها استمرار تنامى العجرُ في الميزان التجاري الإسريكي فضلا عن عجيز الموارنة الفيدرالية . والأن مناهى اثبار هنذه التقليات على الافتصباد الدولي . وسوف اقتصر الحديث بشكل خاص على الدول العربية ولاسيما الدول المنتجة للنقط والتى تعتمد اساسبا عل تصدير التفط كعورد رئيس لإيـراداتها الـالية خصوصا وان عملاتها الوطنية ترتبط بدرجة او بلخرى بسعر العملة الامريكية فقي حالة هبوط سعسر الدولار تنخفض تبيعسا لذلك الإسرادات البترولية لهذه الدول ومما يستنبع نلك من تاكل الحنياطاتها من العملة الاجتبيلة لاسيما الدولار بالاضافة الى انحقاض قيم عملاتها الوطنية ومليجره ذلك من انكماش ﴿ القومَ الشرائية لَثُلُّ هذه الوحدات التقبية وبالتالي ارتضاع معدلات التضخم لريما كون اغلب احتياجاتها السلعية يتم استيرادها من الشارج وهكذا فقد تنت في مزحلة من التراحل الدعوة الى تقاضى ثمن الثقوط المصدرة بعملات دولينة أخرى أكثبر ثباتنا من الدولار او حتى برحت حقوق للسحب الخناصة المعمول بها لدى صندوق الثقد الدولي . وهكذا جسامت عواميل الإنكماش والركبود والكبراجيع الاقتصادي لتشكل معا قوة رفع جديدة لهدف التعاون التقدي العربى كما ان انخفاض سعر صرف الدولار قد ادى ال انخفاض قيمة الارصدة المقينة لبعض الدول العربينة لاسيمنا للدول الْخَلَيْجِيةَ الْوَطَاعَةُ لِي الْخَارِجِ الْمُحرِرةِ اسْلَمَا بالنولار الامريكي وقد ادى ال هبوط سعر النولار الى قيام بنغض الدول المنتجة للنفط بوضع برامج انفاق تقشعية لديها وايام بعضها الاخر بارجاء سداد اقساط البيون الترتية عليها وهذا كان لجد العوامل التى ساهمت ل تفاقم مشكلة الديبونية

أنذاك تهديدات امريكية باحتمال اجراء مزيد من

ومَباشرا بالتصافيات الدول التفطيعة . كما وان كثيرا من الدول النامية في أسيا واقريقيا المنتجة للمواد الاولية قد تعرضت اقتصداتها الى اضرار يبيب هيوط سعن صرف الدولان الأمريكي . . . واخيرا فلن هيوط سعر البولار الإسريكي كد أدى أعبادة تقييم بقيقة للعسلات ضبن الكتلة الاوربية مما خلق توترا ضمن النظام النقدي الأوريي بسين المصلات القبويسة وتلك الاخسري

وتعريض النظام المالي والمصري الدولي ال مريد

من المقاطر اذ قررت بعض المصادر الى أن دولا

منتجة للناط مثل الكسيك والجراثر ونيجريا

وايران قد تعصّ عُوائدها خُدُل عُلم ١٩٨٦

يحيثولل ٢٠ فليناز تولاز أمنا سبب مضباعف

القروض الللية لهذه الدول الديثة اساسا بمبلغ

طائلة من أجبل أعادة التوازن ألى حسابياتها

الخارجية ولم يقتصر ألاسر عل الدول النفطية

وَانَّمَا تَجِاوِرْتَ الْاثْلُ السَّلْبِيَّةِ الْيُ الْعَدِيدُ مِنَ الدولُ

الاخرى ذات الاقتصاديات المرتبطة ارتباطا وثيقا

الصادر . ١- النشرة التحليلية (نورية تصدر عن البنك العربي المحدود) الأعداد : (٥) مايس ١٩٨٧ -: العدد الاول كانون الثاني ١٩٨٨ ، العدد (2) -الذار ١٩٨٢)، العند (٥٠) مايس ١٩٨٩ ٢- جريدة السياسة الكويتية ٨/٨/٨/٨

٣-جريدة الفايننشال تايمس الإعداد المبادرة :

. 1944/0/12 . 1944/0/V . 1944/2/40

. 1444/V/12. 1444/1/14. 1444/1/TV

السابق (اوبلغو سواريش) فهو اقبل خطورة

فكشخصية شعبية امضى السنتين الاخيرتين في

مهلجمة الافتراكيين عن اليسار وام تجد مصاولاته

نفعا في حزيران ومازال يسعى لوضع سياسات لكثر

رُاد من حجم اصواته في حزيران الا انه يفتد قيادة

تشطين ومتميزين . والاتصادات العمالية مازالت

تعاني من وطأة الفشل . أما بالنسية لاكبر التجمعات

الإشتراكية فاد رقضت مديد العون في الانتشابات

البرغانية وقدشن حملة ضدها في الانتخابات الملخ

واستقطاع لليزافية سيكون التحدي السياس الباش

على ﴿ غُونُرَالِيسَ ﴾ توخي الحار في الرحلة للقبلة

الافكار . وترى البلاد في تفسها صورة البلد الناجح

اما عن اليسار ، برعامة حرب التجمع اليساري الد

Color of the Company and Armed Park of the Company of the Color of the

بعد سبع سنوات من تسلمه منصب رئيس الوزراء - يتعرض فيليب غونزاليس اليوم لضغوط سياسية كبيرة لم يسبق لها مثيل بسبب الظروف الصعبة التي تمريها البلاد حاليا .

لذلك حشه المقربون واعضاء حنزيمه ولاسيمنا المخلص (الغونسو غويرا) الى اجسراء الانتخابسات الان قبل تمانية اشهر من موعدها .

تكمن مشكلة (غونزاليس) في التوسع الاقتصادي الهائل فضيلا عن ذلك دفع الثيراء المفلجىء الشعب الاسبياني الى الانتقباق دون رويسة واختقت الاستقطاعـات الحكـوميـة ومحـاولات الدولة من السيطرة على سرعة التقدم .

هنذا ويعترف الوزراء بنان الاقتصناد في غلينان مستمر ، أما بالنسبة للتصريحات المطمئنة فأند اثبتت تفاؤلها المتطرف . وعلى الرغم من دعم مدريد لمعدلات الضوائد وتضييقها الخناق على السياسة الملاية والنقدية هذا العلم فقد ازدادت اعتمادات المستهلكين بلكثر من ٢٠٪ في عُضُونَ الاثنى عشر شهرا الاخيرة . قبل ذهاب وزير المالية (كاراوس سولشاغـا) في اجبازة توقع ان تكون نسبة التضخم قد ارتفعت بنسبة ١ر٧٪ . بعد هذا التاريخ باسبوعين كشفت الاحصائيات ان نسبة التضخم هي ٤ر٧٪ وان هذه الزيادة . قد وقعت في غضون شهر ، ومن المتوقع ان تَمَلَ النسبة ٧٪ لعلم ١٩٨٩ ككل . ثم نكر المصرف الاسباني أزدياد فانض المآل بنسبة ٢٤٪ فارتفع معدل النمو الى ١٦٪ اي مايقارب ضعف الرقم المقرر البالغ

اما عن الانتاج القومي الاجمال فقد مما بمعدل سنوى مقداره در٤/ بينما زايت الحلجة للحلية الى ٧٪ بغضل التعريفات الضرائسة المنخفضة _ وامتصت ورادات عنيدة لنرجسة رفيع العجسز في الحساب الجاري هذا العام بما يزيد عن ٢٠٠٪ الى (۱۱) مليسار دولار او ١ر٣٪ من الانتساج القسومي الإجمالي في لحسن الاحوال .

الشظام النقدي للمسوق الاوربية للحد من قوتها ارتفعت بنسبة ١٠٪ امام الجنيه الاسترليني والمارك الالماني في الاشهر الثمانية عشر الماضية . ويذكر ان معدلات البطلة في انخضاض الى ٢ر١٧٪ في الرسع الثاني من العام الا ان زيادة الاجور لم تحقق سوي

وغونزاليس شخصية نكية بمقدورها وضع ستيراتيجيات سياسية مهمة ولكنه ليس بمستنبط عمل وهمه الحالي ينصب على انها فترته الثانية حتى نهاية شهر حزيران المقبل بمسلام . الا انه تعرض لضغوط شديدة لإجراء الانتخابات في وفت مبكر هذا العام بعد ان اضربت الاتحادات ليـوم واحد ق ١٢





اما بالنسبة (للبيزته) ، فبالرغم من ادراجها في

٧٪ مع مليشير الى ضعف السوق الإستهلاكي ،

كانون الاول الماض احتجاجنا على سياساته الاقتصادية المتحاظة فحبس غونزاليس انقاسه الا

ان شيئا لم يحدث . وفي الانتخابات البرنانية الاوربية في حزيران رفع الاشتراكيون نسبتهم من الاصوات وخسرت أحزاب المعارضة خسارة فادحة

اسبانيا: غونزاليس يتجرع مرارة النجاح!!

من جانب ثان ، على الرغم من أن المراقبين قِد قرروا أن الاصوات المفقودة البلغة جسواني مليون صسوت تشير ألى عدم الرضا عن سياسة الحكومة الا أن الحقيقة هي ان مساهمية الشاخيسين الاسيان في الانتخابات الاوربية قد تضاعت لتقليدهم اقراد الدول الأوربية الأخرى .

ويصر مستشارو غونزاليس الأقتصاديون على انه قد يتخذ خطوات مهمة لتهدئة الاوضاع الاقتصادية والشكلة هي التوقيت : هل يفعل ثلك قبل الانتشابات

يطالب الوزراء التكثوقراطيون مثل (شولشاغا) ومحافظ المصرف الاسبائي السيد (ماريانو روبيو)

بمسرانية مسارمة لعنام ١٩٩٠ وتكليل المشتريبات وزيادة الضرائب الباشرة وهنىك خطر اخبر سبيه القانون الدستوري لشهر كانون الاول الماشي الذي الغى النظام الضرائبي القنيم لذا ستناخر للدفوعات علم ١٩٨٨ حتى شهر تشرين الثاني :

وبهذا الخصوص يؤكد الداعون للانتخابات ق الوقت الحاضر انه من الطيش تاخير التصويت للعام للقبل لانهنأ مبتكون ضرينة مضباعفية لجيبوب

وسيحافظون على الإغلبية البرلانية الشاملة . اما سالنسبة للمعارضة الإساسية (حركة الحرب الشعبي) المناقظة برعامة الوزير الفرانكوي السابق السيد (ماتويل قراغاً) قلم تتخيذ مرشحها مناسبا لتحدي غونزاليس (فالسيد فراغها يركـز على تيهل السلطة في مقاطعة غالميا) بعد خيبتهم الكبيرة في الانتخابات الاوربية المتطلة (بماوسلينو أوريا).

فعليسه تنظيض الاقتصناء دون السارة منضاوف المستثمرين الإسائب وعليته التخلص من فانض الاستثمارات الشامسة دون ليقاف عديية خلق سيقور الاشتراكيون بالانتخابات في كافة الاحوال الوظائف لذلك فأسيانيا يين فكي التضعم والكسياد ومنزالت الامور تسير لصلح (غونزاليس) البيون لانظق الحكومة الإسبانية ولاالمواطنين الا ان السياسة الاسبانية تركز على الشخصيات وليس

اما بالنسبة للتحدي البنيني الاخر فهو من الحزب الوسط الديمقراطي الاجتماعي بزعامة رئيس الوزراء

لكن بسرعان مساتتغير الانسور وهذا ليس ف مسالح

£ ترجمة/ سوسن القيسي

قالت الصحافة العالمية



البيانات العسكرية الايرانية مابين (٢٢,٤) ايلول ١٩٨٠ وثائق تفضح المنهج العدواني الايراني

ايران دقت طبول الحرب اشباعا لاطماعها التوسعية في العراق والوطن العربي

يظام طهران عبر عن نزعة عنصرية مقيتة لاعادة امبراطورية فارس المقبورة

أما في الايام الحادي عشر والثاني عشر والشالث

عشر من هذا الشهر فقد اشتبكت القوات الإيبرانية

المسلحة على امتداد الحدود الضربية مع القوات

العراقية واسفرت هذه العمليات عن اسقاط خمس

طاشرات ميغ عراقية وقد سقطت شلاث من هذه

الطاشرات داخل الاراضي الايبرانيية فيميا سطيطت

الطائرتان الاخريتان داخل الاراضى العراقية القريبة

من الحدود الايرانية كما تم تندمع خمس طائرات

هليكوبتر وتسع دبابات وسيارتي شحن كبيـرتين

وثلاثة مضافر عراقية وقد نكبد الجيش العراقي

خسائر فانحة في الارواح ولم يعرف عددها لعدم توافر

المعلومات الدقيقة غيرانه يمكن تحديدها طبقا لاقوال

اما خسائرنا فكانت طائرة واحدة من نوع (ا ف

٤) لم يعرف بعد سبب سقوطها وطائرة هليكو بترمن

طراز ٢١٤ وثلاث ناقلات جنود وعبريات عسكرية

بالاصافة الى عدد من الدبابات هذا الى جانب فقدان

احسد عشر شخصنا من افسراد الدرك واسر شلائسة

واضاف البيان : ان المعارك على الحدود الغربية

المندة من (نورتو) الى مخفر (نخيل خير) مازالت

مستمرة طوال الليل والنهار لنيران المدفعية والقصف

واستشهاد وجرح عدد اخر منهم

كآب أأحرر السياس لوكنالة الإنباء العراقينة

أمس قدمنا القسم الاول من البيانات العسكرية الايرانية والتصريحات التي ادلى بها اركان المنظام ألايرانى ومالوردته اذاعتهم ومانقلته وكالات الانباء والاذاعات العربية والعللية عنهم

وتنوثيقا للمنهبج العدواني الايسراني بعد تسلم طغمة خميني السلطة نقدم الجزء الثاني من الوثائق المعلشة اللفترة مَن ١٩٨٠/٩/٤ يسوم بدء العسبوان و٢٢/٩/ ١٩٨٠ يوم الرد العراقى الحاسم .

🖿 ا ف ب / طهران / لينوم

. اذاع منياع طهران ان الطيران الإيراني قد اسقط البوم طائرة (مبغ) عراقية وهي الطفرة السابعة مندّ يداية الاشتباكات مع العراق على الحدود .. واقصاف الديساع ان عندا كبيسرا من الجنبود

الايرانيين قد اصيبوا بجراح اثناء الاشتبلكات على

الحدود في اقليم ايلام . وجدير بالذكر ان الرئيس ابـو الحسن بنى من وعلى رجائى رئيس وزراء ايران يقومان حاليا بجولة تقتيشيــة في هذه المضطقة وكسفلك في كرمنشساه وقد استقبل الرئيس بئى صدر وعل رجائى في كـرمنشاه (جَعُادُ فَلَمُورِي) وزير النفاع والجنرال فلايوات فالأحي رئيس اركنان هبرب الجيش وقنادة مختلف

اسلحة القوات الإيرانية .

طهران / عربي الساعة ٦ / مساء لبوم ۱۹۸۰/۹/۱۶

دمرت القوات السلحة لجيش الجمهوريا الاسلامية يبوم أمس كمص يداييات تابعية للجيش البعلى واستطات طائرة إيه من طراز ميغ جيث تناث حطامها وقد مقل جملليها الى مبنى محافظة ايلام ومن جهلة لخرى وقعت عصر امس اشتباكات

الاسلامية والقوات البعثية للعميلة . وتم في هنده الاشتباكيات تدمير مواقيع ومراكيز ألقوات البعثية العميلة والحقت بها خسائر فادحة رويتر / طهران / ليوم ١٥/٩/٩٨٠

عنيفية في منطقية (خفجة) بسين قوات الجمهورية

الكرت ليزان اليوم ان هدوءا نسبيا يسود الحدود مع العراق بعد عشرة ايام من القتال الشديد الذي اشتركت فيه الطائرات الحربية والنبابات والمدفعية

1,000 all 1

46 . g.

Seek Sale

Secretary.

وابلغ سَاطق عسكـري وكنالة رويتـر قنوله : إنَّ الوضع هادىء نسبيها حتى الأن إلا أن لنا حدودا طويلة مع العراق و لن الوضع يمكن ان يتغير في اي

وقالت مصغر مطلعة الينوم ان ايران أن تكنون مستعدة لقبول ومساطة طرف ثلث لتسوية نـزاع الحدود الناشء من اتفاق ١٩٧٥ .

طهران/عربي السباعة ٨/٣٠ مساء النوم ۱۹۸۰/۹/۱۷

اصدرت القيادة العامة المشتركة للقوات الإيرانية ببلاغا ببرام (١) حول الاستبلكات السلحية على

الحدود الإيرانية -العراقية هذا نصه ... ياسمه تعالى .. نُحيط المواطنين الشرفاء علما انه منذ العاشر من شهر (شهريور) الجاري عمد جيش العراق الملجور مدعوما يحملية الاجنبي وبهدف القضاء على الاسلام الى استخدام السلاح ق جميع حدودنا للشتركة وقام بهجعات عسكرية خسيسة برا

وقد وجدت القيادة العاملة الشتركية للقنوات المبلحة الإيرانية انه من الواحب أن تعلن للشعب الإسرائي البطولات الفدائية التي لينتها القوات السلحة اللورية وان قوات الثورة السلحة عاهنت الشعب على أن تريق اخر قطرة من دمائها ،

فقد استمرت الاشتباكيات واستولت القوات العراقية على بعض المخاضر في مرتفعيات خان ليبل ومخافر ليلام .. وتعمل قواتنا الان من اجل استرداد هذه الواقع والإشتياكات ملزالت مستمرة

... وينبغى الأيضاح إن هذه المرتفعات كبان يدعي البعث العراقي بانها تعود له بموجب انفاقية عام ١٩٧٥ وأن هذا الامر كان عوضع خلاف بين الجانبين منذ قيام الثورة في أيران ،

ومنوق توإلى القيناءة العاشة للقوات الإسرائية الشيرية اصدار بالأغاتها الى للواطنين بسأنتظام عن. العطيات العسكرية اليومية خلال الاستباكات التقابلة من الجانبين فأد تم تدمير مخار (عليمي) العرالي تلميرا كاملا

ول اليوم اللغي عشر من الشهر المذكور قصفت الطائرات العراقية موقعنا جوينا عسكرينا في ايلام وعددا من للخافر في إطراف منينة خرمشهر وقد نتج من ذلك سقوط عند من الشهداء وعدد اختر من

ول الثالث عثر من الشهر تلتكور أصفت اللوات العواقية مخطر منطقة مهران ومنالح اباد الإيرانية

وعرضتها لنيبرانها الصامية وازاء ذلك فقند قامت القوات الايرانية بقصف المخاضر العراقية ومخازن المعدات في زرياطية وبمرتها تدميرا كاملا .

وقد سقطت في الرابع عشر من الشهر المذكور مخافر

شان مهدي التي كانت محاصرة من قبل القوات العراقية والتي كانت تصلى بنيران المدفعية الثقيلة وقد نتج عن ذلك استشهاد ثلاثة من قوات الجندرمة وفقدان عند اخر والمقاومة مستمرة ، وفي السابع عشر من الشهر المنكور تعرضت عموم منطقة كيلان غرب وقصر شيرين لنيران القوات العراقية الثفيلة ونتيجة للقصف المتباعل فقد حصلت خسائس كبيرة لدى الجانبين وتم تدمير مخفر عراقي عن اخره .. و في اليوم القاسع عشر من الشهر المذكور تعرضت اكثر مناطقنا الحدودية حتى قصر شيرين لنيران القصف الجوي من جانب العدو مما اضطر قواتنا الى الرد على هذه الاعتداءات وفي الايام العشرين وحتى الشقث والعشرين اندلعت مرة اخرى الإشتباكات المسلصة بين الجانبين في كافة مناطق الحدود الغربية .. وقد نتج عن ذلك سقوط خمس طائرات عراقية ثلاث منها سقطت في الاراضي الايرانية كما سقطت اثنتان في الاراضى العبراقية قبرب الحدود الايبرانيية وخمس طائرات هليكوبتر ودمرت ببابتان واليتان ومخفران عراقيان تدميرا كاملا .

وقد منى الجيش العراقى بخسائر كبيرة وفائحة وليس بالامكان تصديد تلك الخساشر بشاء على المعلومات افتي ادلى بها اللاجئون والوثائق التي تم العثور عليها .. وقد كانت خسائرنا عبارة عن طائرتين ولم يعرف لحد الان سبب سقبوطهما وطلارتي هليكوبتر وثلاثين قطعة سلاح ومعدات والياث واحد عشر مفقودا من الجندرمة وثلاثة شهداء وعند من الجرحى ونتيجة للقصف الجنوي المتبادل ونيبران "المتفعية والمبابات فالمتطلقة الغزبية وسن

"طَهْرَان / عَرَبِي السَّاعَة ١٨/٢٠ عساء ۱۹۸۰/۹/۱۸ د ۱۹۸۰

اصدرت القيادة الشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية في ايران البيان رقم واحد حول اشتباكات الحدود الغربية بين قواتنا الباسلة وقوات الحكومة البعثية العبيلة جاء قبه :

لقد قام الجيش العبراقى البعثى العميل بسدعم ومسائدة من القوى الكيرى التي تهدف الى القضاء على الاسلام العزيز بسلسلة من العمليات العسكرية والغارات الفادرة على كافة المناطق الحدودية والمدن الاهلة بالسكان عن طريق البروالجو وذلك اعتبارا من الاول من هذا الشهر مبتدا بذبك الحرب التي فرضها علينا مما دعا القيادة المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية الى ان تعلن عن جانب من بطولات وبسالة وقداء قوات الجمهورية الإسلامية في ايران ان جيش الجمهورية الاسلامية المناضل يتولى من روح الايمان باته ويدعم وتاييد صادرين من قبل الشعب الايراني الثائر حتى الرمق الاشع وحتى اخر قطرة من دمه امر الماقظة على الوطن .

واضاف إلبيان: ان مدينة قصر شيرين تتعرض منذ مطلع ايلول الحالي لنيران مكثقة من قبل مدقعية الجيش العراقي البعيدة المدى مما ادى الى استشهاد مواطنين مسلمين سوأ كبانوا اطفيالا او نساء او شيومًا وشيبابا .. كما اصيب البعض الأخبر منهم يجروح هذا بالإضافة الى نزوح عدد من اهالي قصم شيرين عن الدينة هذا في الوقت الذي دمر فيه مخفر على مع العراقي تماما بفعل النيران المعلصية للقوات الإيرانية المسلحة اما في الثقت من هذا الشهر فقد هلجمت الطائرات العبراقية منبطقة سياوت بايبلام والمخافر للحيطة بمدينة خرمشهر لكن قواتنا الجوية تصدت لهذه الهجمات الغادرة بعد ان قدمت مجموعة من الشهداموالجرحي واصابتهم بقذائف جوية كما . الحَقَّت بعض الأضرار بمنطقة ساوة .

وجاء ﴿ البيانُ ايضًا : ان القواتُ العراقية وجهت في الرابع من الشهر المنكور نيران مدفعيتها البعيدة الدى على مخافر منطقة مهران وصالح اباد في ايلام فيها نمترت القوات الإيرائية مضافر (لدالة) والمنشات النفطية ومستوعات الذخيرة في زريساطية دُلْخُلُ الْحَدُودُ الْعَرَاقِيةُ أَمَا مَخَافُرُ (خَانَ لَيْلُ) التي - تعرضت منذ الرابع من هذا الشهر لنيران المدفعية والغبارات العراقية المثفة فقد حوصيرت من قبل القوات العراقية الدرعة فيما سقطت مخافر شرطة الدرك في هذه المنطقة في اليوم السابع منه مما ادى الى أسر ثلاثة من افراد شرطة الدرك وفقدان عدد اخرمتهم سلم غيرهم انفسهم الى الجهات الختصنة في قصر

شيرين حيث مايرال التحقيق يجرى معهم . وفي اليسوم الشامن من ليلول تعسرضت القوات الإيرانية المطمة غرب منطقة (كيلان غرب) للكنظة سلسكان وقصر شيرين لنيران المدفعية الكثفة وألغارات العراقية وقد الحقت نتيجة للعمليات العسكرية للعبائسة من جانب القوات الإسراينة المطحنة خساشر واضرارا كبيرة في كلا الجنائبين بالإضافة الى تدمير احد المخافر العرافية في المنطقة . اما في اليوم العاشر فقد تصرضت معظم النقاط

الحدودية على امتداد مهران وحتى قصر شيرين لغارات العدو الجوية التيربت عليها قواتنا السلحة

المعارك لاستعادة هذه المرتفعات مازالت مستمرة منذ

وجدير بالذكر ان المرتفعات المذكورة التي يسيطر

هذا وجاء في البيان أيضا : أن القيادة الشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية ستطلع ابناء الشعب ألايسراني المضاخمل البيطل على انبياء الاشتبكيات الحدودية كل يوم اولا باول من خلال البيانات التي متصدرها بهذا الخصوص ،

طهران/عربي السباعة ٨/٣٠ مسباء

اما حُسائرنا فكانت ثمانية جرحى كمالحقت بعض الإضرار في احد المخافر الإيرانية كما قامت طاشرات السلاح الجوى للجمهورية الاسلامية بهجوم خاطف على مواقع العدو ودمرت له اكثر من اربع عشرة دبابة

وصباح يوم ١٧ /ايلول اشتبكت قوات الجمهوريسة الإسلامية في منطقة مخفر (فكة) مع القوات المدرعة لجيش العدو حيث استطاعت قواتنا تدمير عدد كبير من سيارات النقل العسكرية للعدو والحاق اضبرار بِالْغَةَ فِي مَصِيْعِ سَمِيْتِ ﴿ فَكَةً ﴾ العراقي كما رافقت ذلك اشتباكأت وقعت بين قواتنا المرابطة في مخافر منطقة (بتان) الحدودية وقوات العدو حيث اسفرت عن تدمير المخفر العراقي المواجهة لمخفر (جوريد) اضافة الى تدمير اربع دبابات عراقية كما الحقت بعض الاضرار في احد للخافر الإيرانية .

فتحت قنواتننا البياسلة المؤلفة من قنوات الدرك والجيش نيرانها المكثفة باتجاه المخفر المعلكس لمخفر (الطَفْرية) مما ادى الى تدمير احد المخافر العراقية اصَّافَة الى تدمير حُمس دبابات للعدو .. ثم اعقب ذلك قصف جوي عنيف قامت به طائرات السلاح الجوي للجمهورية الاسلامية لمواقع العندو وان الاخوة المقاتلين في هذه المناطق مطلعين قادتهم والشعب الإيسرائي الابي الداعم له بانسه وبعبون انه تعسالى سيصمدون حتى اخر قطرة من دماتهم في سبيـل الحفاظ على مكتسبات الثورة الإسسلامية وصيانة

حدود بلادنا العزيزة ، ايران تجاه العدو

وفي الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم

اعلنت القبيادة العسكريية العامية في ايبران ان

النظام الايراني مسؤول مسؤولية كاملة عن بداية الحرب ويتحمل اثارها المادية والقانونية والسياسية والانسانية

الجوي ونيران الدبابات بين الجانبين العراقي والايراني المعارك وقعت بين ايران والعراق على طول الحدود فيما يسيطر العراقيون على اجزاء من المرتفعات المطلة على مخافر (خان ليل) ومخافر منطقة ايلام _وان

> عليها العراقيون تدعى الحكومة البعثية العراقية ملكيتها لها بموجب اتقاقية عام ١٩٧٥ الموقعة بسين ايران والعراق والجرائر بخصوص حل قضية ارلانسدرود المختلف عليها منسذ انتصسار الشورة الإسلامية في ايران .

ليوم ١٩٨٠/٩/١٩

اصدرت قيادة الاركان الشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية بيانها (الرابع) جاء فيه استنادا الى التقارير الواردة من الفرقة العسكرية المرابطة في ألاهواز شنت القوات البعثية العميلة خلال الابسام الاشيرة تسائدها الدبابات والاليات الدرعة والدفعية على مخافر الرشيدية وطغرية وجوبرد وفكة وطاوسية حيث قامت قواتنا المسلحة المؤلفة من قنوات الدرك والجيش وحراس الثورة في عمليات معاكسة تمكنت خلالها من تدمير دبابتين للعدو وتكبيده خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

أضافة الى اشعبال النيران باحد أباره النقطية .

بين البلدين على امتداد ١٥١٥ كيلو مترا/من الحدود التركية الى الخليج .

ونكرت القيادة العشة الايسرانية في بيسان اذاعه ُ مَدُيبًاعَ طَهِرَانَ : انْ القواتِ الاِسرائينة بخلت في اشتبلكات خلال الايلم الثلاثة الاخيـرة الماضيـة مع القوات المناهضة للثورة (في كردستان) وان اشتبلكات جرت ضد القوات العراقية في اقليم

واضاف منياع طهران : ان الرئيس بني صدر كان يتابع شخصيا من طهران سير المعارك عبل الحدود

طهران / فارسى / الساعة ١/٣٠ مساء يوم ۲۰/۹/۲۰

نيران عداقعها نحو الشريط الحندودي لدينة قصر شيرين وضواحي منطقة (ميسان) حيث تصدت لها قوائنا الباسلة بشجاعة وحزم ودمرت مواقع العدو وأصدرت قيادة الاركان المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية بيانها الخامس حول صراعها مع العناصر المعادية للثورة الاسلامية في الداخل والقوات البعثية العميلة وجباء في هذا البيبان ان احدى الطأثرات العراقية المعتدية قد اجبرت على الفرار في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس اثر ملاحقتها من

كما اصيبت طائرة عراقية معتدية اخبرى يوم الاربعاء الماضي بصواريخ وطاشرات القوة الجبوية التأبعة لجيش الجمهورية الاسلامية ويبدو انها قد سقطت في الاراغي العراقية وتصبت قواتنا للسلحة الباسلة في مخضري (ديـزريـد) و (فكمــا) يـوم الخميس الماض لهصوم القوات البعثيبة العملة

اشتباكات ومناوشات عديدة متضرقة ومختلفية هنا وهناك في نقاط عديدة في كنافة انحناء البلاد والتي تمكنت القوات الإيرانية الباسلة ان تصدها بتوجيه نيران اسلحتها المختلفة المتواصلة ومن هذه الاشتباكات والمناوشات ننكر ان الاحداث التي وقعت في مهابلا اسفرت عن مقتل عدد كبير من العناصر المعادية للثورة الاسلامية وخاصة الى اصابة عدد كبير اخر منهم بجروح مع اسر عدد منهم وتسليم بعض منهم انفسهم الى قواتنا وخـلال هذه المعارك استشهد خمسة من قواتنا المسلمة في يوم ۲۹ شهر (برعام) ۱۸ ایلول . وفي يوم ال (٣٠) من شهر (برعاء) ١٩ ايلول قام المهلجمون من العناصر المعاديسة للثورة الاسسلامية بشن هجـوم عـل معسكـر جبـرانيـل ابـاد في طرق (سنجار) وماتزال الاشتباكات مستمرة بعنف ارضا (اشتورية) مما ادى الى اصابة هندي واحد بجروح

المعادية مما ادى الى حدوث انفجار في المصفى الا ان الصبراع مستمر مبع العضاصر المصاديسة للشبورة السلطات الاطفائية تمكنت مصا لديها من امكانيات الاسلامية في الداخل على الحدود الإيرانية _العراقية الهيئات الإطفائية الموجودة في سائر المدن تمكنت من من (ميسمود) وحتى الحدود الإسرانية العسراقية التركية وأن امكانية الصراع البحري محتملة هذه

ومنذ فجر يوم (۳۰) شهر بـرماه (۱۹) ايلول وقعت معبارك شديندة جدا في المنباطق الصدوديية لكرمنشاه . وايسلام في معسكرات (بسازركان/ نفط شهر/كنبيدنو/هيفيده سفرمبار/خسرو اباد/تبسفان/كاني سيف) حيث استمرت المعارك الحامية بكل شدة حتى الساعة (٢٢) .

ومثلما اعلنا في البيان السابق انسه على اثـر اصابـة

مصفى النفيط /اورومييه بصياروخ من العضاصر

والعشاصر المأجبورة والمعاديية للثورة الاستلامية

الايرانية . ومما ينكر في هذه الاحتداث انه وقعت

وخـلال اليوم الماضي جـرت تبـادل النبـران من مختلف انواع الاسلحية الثقيلة للقبوات البيريسة والبحرية والجوية بين قوات الشرطة والحرس بين القوات العراقية واستمرت المعارك في (اروندرود)

حيث لم يتسلم المعلومات عن الخسائر لحد الان . تعرضت بلخرة عراقية لاطلاقات القوات المسلحة للجمهورية الاستلامية حيث غبرقت في سلصل نهر (اروندرود) .

تعرضت بارجة قاذفة للصواريخ العراقية المسماة (اروندرود) والخليج (الفارسي) ودمرتها كليا حيث غرقت بالتالي

انغجرت (التأنكر) المرقمة (٥١٦) عبادان على أثر أصابتها بقنابل المدافع حيث احترقت بالإضافة الى تعرض الناسيسات البحرية في خر مشهر وبعض من مدينة عبادان وبعض السواحل لنهر (اروتــدرود) والمطار تعرضت طوال البوم الماضي لنيران وقنايسل المدافع العبراقية الإانبه لم تحدث اضبرار تبذكير وبالمقابل وجهت قوات الجمهورية الاسلامية الإيرانية المرابطة على سلحل نهر (اروندرود) وجهت تبرانها على المعسكرات التابعة للقوات العراقية عل سلحل النهر ودمرت ثلاثة معسكبرات عراقيسة حيث الحقت اضرارا ملموسة بسائر التاسيسات الحربية

والعسكرية العراقية غرقت بارجة صغيرة ايرانية التى كانت تستقر ق نهر (اروندرود) على اثر اصابتها بالنيران العراقية

ويذكر أن البلخرة البارجة قلافة الصواريخ العبراقية التي انهدمت وغرقت يبوم امس نتيجة لاصابتها بقنابل القوات الايرانية انها وفق تقدير الجهأت العسكريية والاقتصاديية الايرانيية تقديس خسائر بعشرات اضعاف الخسائىر التى الحقت

وكانت القوات الإيرانية اليوم وليلة امس كانت ق معارك مستمرة سقطت يـوم امس طائـرة (....) برماثية تابعة لقوات الجمهورية الاسلامية الايرانية عندما كانت تحلق في منطقة اروندرود ونلك على اثر تعرضها للخلل الغني واستشهد طيسارهما مبع

خلال اليوم الماضي تعرضت بلخرة عراقية اخرى المسماة (صدام) مع تعرض القوات العراقية لنيران قوات الجمهورية الاسلامية في يوم الـ ٣٠ من شهـر . برماه (۱۹) ايلول كانت المعارك الحامية بين ايران والعراق جارية في معسكر منطقة خورستان والمناطق الحدودية الواقعة على سلحل نهر اروندرود والمناطق السلطلية الإخرى مما اسفرت عن أن القوات العراقية التى كانت تحت رشق نيران الجوية والمدافع ارغمتها على التراجع نتيجة المقاومة الجدية والبطولية للقوات المسلحة الإيرانية .

وبهذه الوثائق والتصرف الفعل على الصدود والتدخل في الشؤون الداخلية عبر عملائهم يعبر نظام طهران منذ تسلمه الحكم عنام ١٩٧٩ عن ننزعة عنصرية توسعية تسركزت على اوهام امبسراطورية فارغة ... لذلك فان النظام الإيراني مسؤول مسؤولية كاملة عن بداية الحرب وخلق عشاصرها وعوامل انفجارها وهو ايضا مسؤول امام البشرية والتاريخ عن كل يوم حرب من ايام الاعوام الثمانية التي مضت وهو بذلك يتحمل كل الإثبار المادية والقانونية والسياسية والإنسائية عن الحرب وتعنته ورفضه باستمرار كل محاولات ايقافها واجلال السلام الشامل والدائم والعادل .

خورستان (جنوب غربي ايران) .

فتحت القوات البعثية العميلة الليلة الماضسة قبل طائرة تابعة للجيش الجمهوري الإسلامي .

المدعومة بثلندافع والدبنابات واجبيرت العدو عبلى

(وسلاياكا) (وشيليكا) (وسلمان بسته (وبازركان) و(مركاني شيح) (والقوات المحيطة بسومار) لنيران المدافع البعثية في الساعة السابعة والدقيقة الخمسين من يـوم الخميس الماضي حيث تصنت القوات المسلحة لجيش الجمهورية الإسلامية المرابطة في تلك المنساطق لهذه الهجمسات البعثيسة السافرة ووقع اشتبك بين قواننا وقوات العدو ف مخفر السعيدية في خورستان يوم الخميس المناضم حيث استمرت الاشتباكات لمدة ساعة واحدة الحقت خلاله خسائر بالعدو ثم ساد الهدوء تلك المنطقة عقب ذَلك . وحدثت اشتباكات بين القوات المسلحة الثورية والقوات البعثية العميلة في مخافر (يكشون ولدسنة وسنحفو) صباح امس حيث ربت قواتنا بعنف على اعتداءات العدو وقام الجيش البعثى العميل خلال الايام القليلة الماضية بتعزيز قواته في منطقة بستان في

الانسمىاب وتعيرضت مضافير (مينيانتيون)

الايلم في الخليج (الفارسي) و (نهر) (اروان) . طهران / عربي الساعة / ٨ مساء

وجوا على امتداد الحدود الإيسرانية _ العسراقية من

(ميسود) حتى الغاو والخليج (الفارسي) كما ان

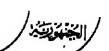
اصدرت قيادة الاركان المشتركة لجيش الجمهورية الإسلامية بيانها الثامن وجاء فيه · ان قوات الثورة المضحية تصارع العدو ف كافة الجبهات الماثية والإرضية فقد دمرت مدافع القوات المسلحة لجيش الجمهورية الاسلامية مخضرا ومستودعنا للمعدات خلال اشتباك وقع في الساعة الخامسة من عصر امس بِينْ قُوانَتًا الباسلة والقُوات (البعثية العميلة) في منطقة مخفر (حين) كما الحقت بالعدو خسائر فادحة حين استشهد شخصان من قواتنا واصبب شخص اخـر بجروح وتعـرض جـانب من مخفـر (حـين) الايراني لالسنة النيران وتعرضت المناطق المحيطة بسركز قنوات الدرك في قصر شيرين لنيسران القوات البعثية العميلة في ساعة مبكرة من صباح امس حيث تصدت لها نيران قواننا الباسلة وفي الساعة الخامسة من مساء امس اصيب زورق عراقي بنيـران قنيفـة (اربي جي ٧) وتصطم ثم غرق وجنحت سفينة عراقية وزورقان قانفان للصواريخ وزورق تابع لخفر السواحل للقوات البعثية العميلة خسائر في مبنى دائرة الموانىء والملاحة في (خرمشهر) في حين اصيب خمسة عشر شخصا بجروح وتعرضت سفينة تجارية أيرانية يبوم امس لنيران القوات البعثية العميلة والحقت فيها خسائر وغرق يسوم امس زورق تابسع لقوات الدرك وجرح عدد من افراده و رابطيوم امس ق ميناء الفلو زورقان عراقيان مزودان بقلافة صواريخ وزورقان اخران مىزودان بمداضع ويي يوم الجمعية الماضي تحركت سفينة سوفيتينة حاملة للعبربات العسكرية والمعدات الحربية نحو البصرة من طريق نهر (ارواند) واطفئت جميع المصابيح والانوار في

مدينة البصرة الليلة الماضعة كما احُمدت المشاعل في مصفى البصرة . ان السفن الايسرانية او السفن التي تنصرك باتجماه الموانىء الايسرانية تسرتفع ضوقها الاعسلام الايرانيسة رغم أن الحكومة البعثية العميلة قد اكدت على ضرورة رفع الاعلام العراقية فوق السفن التي تتحرك داخل نهر (أروائد) وفي يوم الجمعة الماضي ايضا دخلت سفينتان اچنبيتان مياه الخليج (الفارسي) بالعلم الايراني وصوبت القوات البعثية العميلة نيرانها نحو سفينتين اجنبيتين كانتا تعبران القناة بالعلم الإيراني . ان الصواع مستمر على امتداد قناة (الوند) وحتى خرمشهر وكذلك بالحدود البيرية ق محافظة حُورَستان كما أن هذا الصراع يجري بللدافع والدبابات والصواريخ والمعدات الحربية الثقيلة حيث امتنت رقعة الصراع الى الموقف العام لخرمشهر ومطار عبادان ، أن جمينع السواحيل العراقية على أمتداد قناة (الوند) تخضع لنيران المدافع والمعدات الصربية التبايعة لجيش الجمهوريية الاسلاميية وسيعلن عن مدى خسائر واضرار الجانبين تياعا

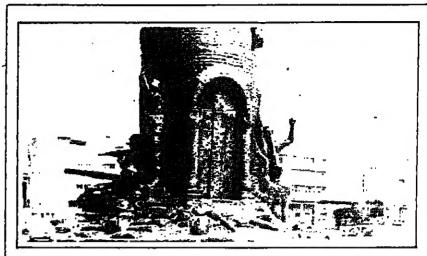
لإحرار العالم . طهران / فارسي/ الساعية ١٩٨٠/٩/٢٢ /ظهر يوم ٢٢/٩/١٩٨٠

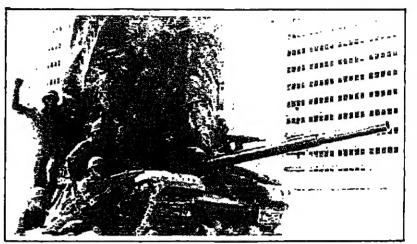
بيان حربى من الحدود الإيرانية العراقية اصدر المكتب المركزي للقيادة المشتركة للعمليات الحربية في الجمهورية الاسلامية بيانا حول الحركات الحربية في الحدود الإيرانية العراقية على الوجه النالي :

من اجل الجمهورية الاسلامية بقيادة ودعم ومساندة امام الامة الزعيم والقائد الاعظم للبلاد .. وبسؤازرة الشعب نود ان سنكركم سانسه حدثت الصركات الضالية في البلاد . ومن هذه الذكريسات الحركات التي وقعت في مدينة مهاباد التي شاركت في العملينات الحربينة فيها القوات المسلحة وقوات الشبرطة وقوات الحبرس الاسبلامي وقبوات الدرك والنى منازالت المناوشنات فيما بنين شذه القنوات 🖀 تصوير : فؤاد شاكر 🖀



نصبالمقاتل العراقي











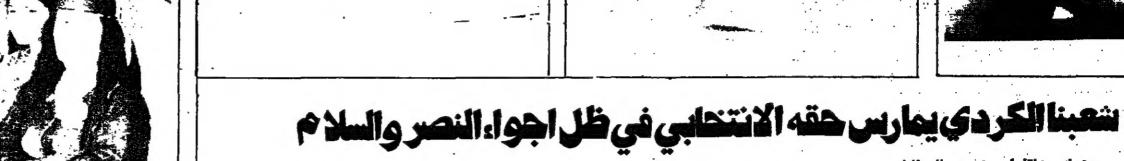
0











دهوك _هاتفيا _من مريم السناطي

تصوير: رحيم حسن

ساعات الصياح الأوى ليوم أسس على الراكث وناخية يحق لهم اختيار من يمثلهم في هذا المجلس الانتخابية لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي

> واحتشد الواطنون رجالًا ونساءا .. شيوخا وشبيابا ل مصافقة دهبوك لمنارسة حقهم النيمقراطي في لَخْتَهُر مِن يُتَوَسِّمُونَ فِيهِ الجِنبِةِ الْمُنِمَةُ فَقَالُهُمُ لَانْطَاقُ وَابِنَالُهَا

وكنان قد سبق عملينة الاقتراع استعدادات متكسفلة لانجاح هيده الدورة التي تساتي في ظل النصر والسلام .. فقد اعدت الراكر الانتخابية البقغ عدها ثلاثون مركزا لاختيل سبعة اعضاء من مجموع تسعة وعشرين مرشحة عن محافظة دهوك والضيتها ونواحيها

واكد السيد محمد بيروز محافظ دهوك ف لقاء مع الوقود الصحفية العربية والعللية وللحلية التي وصلت الى بمـوك للوقـوف عـلى عمليـة والإجواء الديمقراطيـة التي يتمتع بها ابضاء الانتشابات الدينة راطية أن عبد الناخبين في شعبنا الكردي في محافظات منطقة الحكم الذاتي

شوافد الآوك من ابتاء شعبنا الكردي مع مصافقة دهوك وصل الى (١٠٠٤٣٢) شاخبا ﴿ يُعَلِّلُ النَّصِرُ والسلام . وفي لقاءات خاصة مع (الجمهورية) اكد عدد وان من حق للواطن ان يعطي صوته للمـرشح

الدرجة الاولى للمرشحين الذين تميزوا في معركة قلاسية صدام والذين قدموا ويقدمون خدمك جليلة للمنطقة ، كما ان الاجواء الديمقراطية التر سلات الحملة الانتخابية اتلحت لهم فرصة مثاليا لاختيار مطليهم في المجلس بشكل صادق وامين معتد ذلك قامت الوقوة الصحاب البحولة كما لكد الناخبون اناتنينيمثلونهم الجلس التشريعي هم الدّين يتقهمون احوال اهل المدينة ويتمكنون من حل مشتكلهم والمشاركة الفعلية في الانتخابية حيث كانت وقفتنا الاولى حدثنا لصد صياغة للقترحات لتطوير واقبع للحافيظة التي عِلَاتِ الْكثيرِ من جِراء ما تعرضت له على ايـدي قيل الساعة الثامنة صيلها كان الآلاف من بعض العملاء والحربين .

كفا اكد التلخبون ان كل ذلك يعود بالنتيجة الى ياب الاقتراع واضاف شهدت هذه الدورة التي هي رعلية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين السافسة ، رَحْماً كبيراً منذ الساعبات الاولى حفظه الله والذي كان له الإثر البائغ في تحقيق هذه للصباح وتؤشر هنذه القلاهرة الارتيباح النقم المارسة الديمقراطية ، التي تعد مكسبا أخر من المكاسب العبيدة التى تحققت لابناء شعبنا











الذي يعتقد بانه الاعثر كشاءة والاعثر جنية في

العطاء وألعمل .. كما إكد السيد المحافظ ان

الترشيح كإن اختياريا واتيح لأي مواطن مهما

ميدانية الى عدد من المراكث الانتضابية التي

احتَشد فيها الأف المواطنين . في احد الراكر

واطنين قد توافدوا الى هذا المركز بات

كان التماؤه حق التقدم للترشيح

الشرفين على الحملة قائلًا ..

🙀 الوطن الكويتية :.

🚆 الكوية/واع : لكنت منحيقة (الوطان) الكويتية أن الشجريسة الدينار اطية التي تشهدها منطقة الحكم

الذاتى المالي العراق امبحت تجرية متميزة وتعولجنا عظنما ومتطورا

وقالت المنحيقة في مقال لها أمس أن الإيجباييات التى تحقلت لجم أهبير النطقة تتغى وحدها للتاكيد على تجاح التصريبة وان انتخابات المجلس

التشريعي التي جزت أمس تعبر عن الرَّفِيةَ الْمُعَلِّمَةَ فِي الْ يِتُولُ هِذَا الْجِلُسُ مهامه ال جانب تعثيله شرائح للواطنين

وطموحاتهم وأمالهم في اطار الوحدة الوطنية البنية على اساس وحدة التراب العراقي والسبادة الوطنية

واضافت أن رغبة القيادة العراقية في ترسيخ قواعد العمل الميمقراطي وتوفير لجواء الخريثة والبناء الدلشني للتين انما تؤكد مرة لخرى ان العراق يتجــه

مخلصنا نحو السلام وانه سؤمن بأن

السلام أن لا ريب فيه وأن على العراقيين

ان يمارسوا حياتهم ويؤدوا واجبهم لاستئناف مسيرة البناء والتنمية واقتطاف ثمرات النصر عزاللوطن وحياة

كريمة للمواطنين ومجداللامة وتوطيدا للوحدة الوطنية والسيادة القومية .

واكنت أن أنتضابنات للجلس التشريعي بمنطقة الحكم الداتى وقبلها

انقضابيات المجلس الوطنى انميا هي بشائر عدل على ان المسيرة الديمقراطية لابد أن تعضي نحو أهدافها .





تجربة الحكم الذاتي نموذج متقدم وفريد









انتخابات حرة

في كردستان العراقية

🗷 باريس/ا ف ب :إشادت وكالة الانباء الفرنسيسة يتجسريسة الانتخسابسات الديمقراطية التي جبرت يوم امس في منطقة كربستان للحكم الذاتي ، وذكرت في تقرير صحفي من مزاسلها في كردستان جان بییر بیران تحت عنوان (انتخابات حرة في كريستان العراقية) انه مع (۱۷۲) مرشحاً لخمسين مقعداً يوجد امام الناخبين الاكراد الذين انتخبوا امس نسوابهم في المجلس التطسريعي لمنطقة كردستان العراقية التى تتمتع بحكم ذاتى فرصة كبيرة للاختيار بين

العديد من المرشحين .

واضافت الوكالة ان هذه الانتخابات في كردستان العبراقية تعبد الاولى بعد

انتصار العراق في الحرب مع ايران في آب

أُوقـال موفـد الوكالة في تقريـره ان الحملة الانتخابية استمرت شهرا ، وان جميع المرشحين قدموا انضهم في

المسحمف وفي المنياع والتالفار

واشعارت الوكسالة إلى أن مسابسين

مسرح الاتي

🗷 نازك الإعرجي

تنقسم الرؤية حول طبيعة ودور وملامح المسرح في فترة مابعد الحرب الى اثنتين مفترقتين فلحداهما شرى ان المسرح بجب ان ينهض بمهمات الترصين والتاصيل للروحية التي انجزت القتسال والنصر ، تلك الروهيسة التي استهسانت بالتضحيات وتوجت استقالل الوطن وحريشه وتاريخه بالنطر والسلام .

وهده الرؤية تفترض أن الاداء الثقافي والفني للمرحلة المقبلة يجب ان يكون وفيا لتضحينات الوطن والشعب . وأن جوهر الوفاء يجب أن يؤكد على اولوية النهوض بجوانب الابداع والعمل التي تكون الهوية الاساسية لمعنى الاستقلال والحرية وهو مأاستشهد من اجله الشهداء وضحى الشعب

اما الرؤية المخالفة فترى ان فترة مابعد الحرب يجب أن تنهض - في مجال المسرح على الاقل - على اساس تحقيق انفراج نفسي لدى المواطن والمقاتس الذين عاشا سنوات الحرب تحت ضغط التوتير النفسى ، ومن اجل ذلك فان الترفيه _براي هؤلاء _ هو افضل مانقدمه للناس مكافاة لهم عبلي صبرهم

وكما نرى فان الرؤيتين مفترقتين تمام الافتراق. ومما زاد هذا الافتراق ان الرؤية الثانية استقطيت ــ نتيجة تساهلها وسعة هوامشها _ اعدادا كبيرة من العاملين في مجال المسرح ، ممن لايمتلكون الوعي والثقافة التي تؤهلهم لاختيارات مسرحية متميزة . وكذلك اولثك الذين تقلصت فرص مشاركاتهم بسبب تخلفهم داخل الاطر الثانوية واولئك الذين اكتشوا أن الغن يمكن أن يدر أموالا طائلة ، وهـذا أمر تم أكتشافه بالفعل خلال السنتين الاخيرتين • .

أن الكثير من التفاصيل والمغالطات والاخطاء قد شابت سلحة الانتاج المسرحي نتيجة افتراق هاتين الرؤيتين افتراقا ببدو نهائيا برموزه وشضوصه الرئيسية الفاعلة ، وتبدو الدعوة الى الراجعة اشبه بفتح جولة جديدة من معركة مستمرة .

اننا بعد علم كامل من احراز النصر واستتباب السلام نجد ان حياتنا المسرحية جديرة بايلائها سريدا من الاهتمام المنفصل عن عملية استمرار الانتباج ، اننا بصلحة الى اعبادة الناسيس ، والى الالتقات الى مهمات التاصيل ، والى وضع الضوابط الفنية والفكرية والاجلاقية التي تحكم العملية

انتـاً بحلجـة الى مسرح يـوازي فعل القتـال ، ويستعبع من الفداء شيئا من نبل الاداء ، نحن بحاجة الى مسرح جدير بوطن منتصر ، وبتجربة صمود كالتي مرّبها شعبنا ، وهذا مليمكن ان ندعوه بالنتائج المنطقية ولا يكون تقيضها الاخطا ، او

The state of the s

تشهد الحياة الثقافية في القاهرة نشاطلت مكثفة في اطار المهرجان الدولي الثانى للمسرح التجريبي وتحولت جميع مسارح العاصعة المصريبة الى امكنة رحيبة استقبلت فرقيا عربية واجنبية كثيرة استبدعت قيام مند شعبي جارف من المشاهدين ضافت بهم الخشيات . واتلحت فضاءات واسعة من الاسئلة والنقاش ومقاربات لتحديد اشكالية هذا الطرح الابداعي وتلمس علاملته من خلال العروض المتوافرة .

وطيلة الايلم السلبقة كان لابد من الذهاب قبل العروض باكثر من ساعة للوقوف ضمن صفوف وجماعات للتمكن من دخول المسارح ، وخصوصا منها التي تقدم عروضا اجنبية بسبب ميل الكثيرين الى حضبور العروض الإجنبية لعدم توافر نملاج مستمرة منها ضمن سياق الحياة اليومية وهو

وبالرغم من أن الشعار المرفوع للمهرجان هو التجريب والاختبار مما يستدعي شبط العروض وادراجها ضمن هذا المفهوم فأن مسرحيات عدة محلية وعربية واجنبية عرضت في مكأن غير مكلئها وتحت شعار بالغ الدقة ليس شعارها

واكثر ما ظهر نلك في الافتتاح الذي انطوى على خلل اسلسي مربك وضع اكثر من سؤال حول مفهوم التجريب لدى المهتمين بشؤون المسرح واستدعى اعادة نظر جذريــة للتحقيق مز ماهية هذا النوجه الإبداعي وشروطه ومستلزمات قيامه

عروض عربية واجنبية عدة لايمكن ادراجها تحت هذا الشعلر وفق التعليقات التي ادلى بها نقاد غبربيون وعبرب لوكالة فرانس برس بحيث ان بعضها يقترب مثلا من مسرح البولقار والمسرح الهزلي والفولكلوري اكثر مصا يقترب من مسرح التجريب وان بعضها الاخر ينطلق من نص تجريبي من دون ان ينمكن مخرجوه من اسقاط الحقة التجريبية على المعثلين او على المناخ العلم للعرض . بينما ابرزت عروض ولو قليلة عمقها التجريبي المفيء .

إلا أن العروض التي قدمت حتى الان وما رافقها مز ندوات ومداخلات نقعية لعرب واجانب اتلحت طرح الاسظة العميقة والجنية لدى المشاهد المصري والوفود المشاركة حول مفهوم التجريب مما خُلق حالة ثقافية عامة تتربد اصداؤها في ارجاء

وتشارك تسع عشرة دولة عربيـة واجنبية في السلبقة الرسمية للمهرجان وستوزع الجوائز على افضل اخراج ونصر

ء سلكن في هي السيدة ء هو العرض التونسي الاقرب الى فضاء الاختبار التجريبي في اطار العروض العربية اذ يكشف فضاء تاويليا غنيا يؤدي الى خلق حالة دافئة من التزاوج بين البعدين البصري والمسوع .. ايقاع الجسد وابقاع صوته حين راح النص يضيء الحياة الداخلية لغناة عانس تنساق وثيرتها الخاوية من الاحداث والمفلجات متالفة مع ايقاعات الزمن ومرتدة الى اقصى غراغاتها الداخلية .

ومن خلال النافذة تتطلع هذه الفتاة الى العالم وكانسا الحياة يتحقق شرشها عبر ارتماء بصرها على تجربة الجيران في عيشهم اليومي وعبر المذياع الذي يتيسح لها الاتصسال بالعالم الخارجي . لا تعيش هذه العنانس حياتها . وربما لاحياة لديها الا من خلال الانجاز السلبي السائب الذي تحققه في تأمل حياة الاخرين والاستماع الى العظم . وفي حياتها الحلمية التى تنهشها التصورات والتداعيات داخل الدماغ والوجدان والجسد يحلق الاداء التونس بعدد الدرامي الحي حين بلج المخرجيان رجاء بن عميار وان ماري سيلامي الي مقولتهما المسرحية الإبداعية لادراك سملت الصخب الداخل المرفق للجسد وايحاءاته الدلالية ثم تلمس حركته المطواعة في التعبير عن ابق الحالات الانسانية خارج اللغة .

ولعل الكلام الوحيد المثبقي يتمثل فالغة الصمت الراقصة ائتي تتيـح عيش اوسع هـالات اشكىال الادراك للحيـاة ق خوانها الانساني ، والعرض من تقديم ، فرقة مسرح شو ، التونسية ، ولن يشارك التونسيون في مسابقة افضل

وفي اطار العروض الإجنبية ، هيروشيما حبيبتي ، وهو



مهرحان القاهرة للمسرح التجريبي

تجريبيون يبحثون عن لغة حديدة



نصللكاتبة القرنسية المعاصرة مارغريت دوراس (تحول الى فيلم اخرجه الفرنسي الان ريني) وقدمته خشبة المسرح ١٩٥٧ بعد اثنتي عشرة سنة على القاء القنبلة الذرية علم هيروشيما ، وتدور القصة حبول فنائنة فرنسينة تذهب الى هيروشيما لتصوير قيلم عن السلام ، وهناك تجمعها الصدفة بشاب يأباني فيعشق الواحد منهما الاخر .

وايعد من احداثها المباشرة فان دُوراس تتبح لنا في القصة معايشة شخصيات انسانية ودرامية مرادفة لكل العشق والحب ولكل الالم والمعايناة الإنسانية وصولا حتى الموت لكن الاداء النروجي لم يذهب الى المرتبة التي يؤسس غيها نصا بصريا يضفى عليه خصوصية لغوية درامية خارج اللغة بل نقل هذا النص الى الخشية من دون ان يتمكن من

اختراق الحجاب الذي يلف ظلمة الزمن والنقس وصولا ألى الضوء الباهر الاليم في انحتاثه على جسدي البطاين وانفعالاتهما النفسعة والإنسانية .

الاان تلك لم يحل بين الاداء والجمهور المتعدد الجنسيات فتوصل العرض برغم لغته النروجية وبعض رتابته ومباشرته الى تعط من الصوار الحميم الذي اشعر الصالة بجوانب من حرارة التجربة التي يعيشها البطلان .

وفي سياق العرض القرنسي ، بينغ ، وهو نص لصموثيل بيكيت يتحسس المشاهد اشكلية الاختبار التجريبي في الاداء الدرامي هين يحول بيكيت اللحظة الانسانية الى هلوستها العلية وتهدمها في فضاء مسرحي كثلبته هي الاخترى هدم

الا أن هذه اللحظة وهي في نروة تداعيها للرهف وانهيارها الداخل تعود لتبنى نفسها في تفاهم يحمل تتلقضه الخارجي لكن هذا التناقض ينطوي على انسجهه الناسي في جدلية الهدم والبناء . الصبت والكلام ، النداعي اللفظي والتكثيف العميق للصوت في ادَّائه العاري بعيدا خارج دائرة الافتعال وتصنع اللحظة الدرامية .

ويتركز العرض على اداء رجل واحد يشكل حضوره الحي الدائم وتقمصته الحقيقي لصبورة - البسطل - الذي أراده بيكيت المدى الاوسع لهذا العمل التجريبي ، وفي جعلة العناصر المحيطة بالبطل عصبا وعربت وحقيبة وسلالم والواح وحبسل بقيق ، وفي غمسرة هنذا الحقسور المُكلف والضئيل بقول بيكيت على لسان الشخصية الوحيدة كل الاوهام والهلوسات واليوميات والطموحات

واكثر مليشد في هذا العمل اختزاله للعناصر الاضافية حتى اللغة نفسها تبدو مختزلة ال حالاتها الغامضة لتعمق بقتال احاطتها بذلك الرجل ف لحظاته الانصانية ولتـوّطر حضوره الجميل المنلء بالصركة الداخلية وتجلياتها في

و في هذا العرض عملت المخرجة الفرنسية مارتين فونتانيغ على المزج بين نص ۽ بينغ ۽ وبين نص لخر لبيكيت ۽ ايها الجنرال الميت تخيل ، . والعرض في امتِزاجه النقيق احياء للحيال وافساح لحركته الفذة ولفضاءاتها المتراكمة .

في العرض العراقي • لو • الذي يشترك في مسابقة الفضل العروض بعمل المخرج عزيز خيون على مخاطبة جوانب من التراث الشعبي والطقوس الاحتفالية الغارقة في محليتها في أطار تركيزه على الحلم الإنساني الذي يعيشه رجل مسحوق . وق رسعه للشخصية الرئيسة داخل العرض يركز خيون غل مجعل عضاصر المعاضاة الإنسانيية المرتبيطة بسلفقير وبالانتماء الى البيشات الاجتماعية الدنيا مصاولا تجسيد اقص حالات الاحباط والالم العميق جاعلا اياها في شخص

واذا كأن العمل العراقي ينجح في اخراج علم يتشارك في تأليفه رهط واسع من المثلين الثانويين واذا كان اخراج هذا العالم يتجل في الحركة الدرامية الجماعية الا ان عناصر الخلل سرعان مقيدو فيه عبر انكفاء المقدرة الدرامية لدى المثل عن تقديم خطابه المسرحي باداء درامي ، وقد يُتحول حضوره حينا الى مجرد لحظة هاوية نكاد تخلو من فسحتها المسرحية وتشترك اللغة التى تقدم النص في ترسيخ هذا المناخ عبر انصرافها الى اضاءة اللحظات الإنسانية بكثير عنَّ المستشرة الروسانسيسة ذات الاشر السليب يحث للنبتسوي

لكن العرض يتيع تحسس العلاقة مع الزمن وذلك الشعور بالحياة الهارية والاحباط الذي بلف الكيان الانساني لدى أدراك العجز وعدم التمكن من استعادة الزَّمن السليب والعمر الذي مضى ، ويضيء هذا العرض جوانب اكيدة من اللهجة العراقية وبعضا من نواحي الحيساة والبيئة وخصسوصا

وفي أطار المهرجان يقدم العراق ايضا مسرحية عن السياب ولخرى بعثوان ، الناس والحجارة ، .

الإختيار والجمهور المسرحي

لاتنشا اية حركة فنية من قراغ ، فهي بنت واقعها ، والمسرح عنشاط حضاري يِكَابِ صفحات الطبيعة ، ويسأل التاريخ ويعمل جاهدا على نقـل حقيقة الوقائع ، وييني بفكر وخيال المبدع ، ويرسم لون عصره ، ويعيسد تركيب خيوط الاشياء ، ويلبس كل هذا شكلا فنيا معبرا ويمنحه الحياة ، كل نلك من اجل أن يكون للمسرح فعله المؤثر في المُلتقى . ولكن أين كل ذلك مما تشهده قاعات المسارح هنا من تشويه وتدمير لقيم المسرح والمجتمع ؟ سؤال يغرض نفسه ، هل هذه الظاهرة الخطرة وليدة اللحظة ؟ ــوالجواب انها لم تكن منفصلة او مقطوعة عن مسيرة المسرح الماضية ، اذ كيف تسنى لهذه العروض أن تستمر ويتزايد اقبال الناس عليها ؟ ياتي جواب أربابها : الجمهوري، انظروا لهذه الاعداد الغفيرة من المشاعدين التي ملات مقاعد السارح وشجعت عروضها .

عيل من تقع مسؤولية هـذا الانحراف ؟ نصلول هنيا أن نخلع تيوب المُوضُوعية والحيادية الباردة . ونعلنها صريحة مُرّة ، اذ ان المسؤولية تشارك فيها اسليب العروض السابقة والحالية التى اتخذت تسعية المسرح الجاد . صحيح انها في مضامينها وموضوعاتها تنطوي على الجنيسة والأخلاص. لكنها بالقابل صاغت معلجاتها الشهدية في نعاذج واشكال مغرية بطرغم من انها ارتدت ثوب المحلية ويجدر بنا ان نسميها بالجافة وليست الجادة من حيث معلجة الحقائق الفكرية والواقعية عن طريق مستويَّات المسرح الثلاثةِ . السمعية ، والبصرية ، والحركية ، التي تنطلق وتحتكم الى المعرفة الجمالية والى الصلجة الجماهيرية في استيعابها للمتغيرات الاجتماعية مستندة الى المستوى التاريخي في معاجة الطاهر في عملية الاختيار المسرحي . فمن المكن ان يكون الاختيار في النص تلبية لرغبة ذاتية لرؤى مخرج او اجابة لمطلب جمال بحث غير مستند العرقة العلاقة بين الاختيار والنموذج الاجتماعي ، فالنص المسرحي يتعطف بالانسانية شمولا ويتخطى زمنه من حيث توفره على قيم لاتحدد في زمان ومكان ، والاختيـار كعملية فنية فكرية تصاغ بطريقة تختلف عن الواقع ، وهذا الاختلاف يشكل بالتحديد طبيعة ونوعية التلقى وسر متعته ، ولقد قال برشت ، أن المسرح يجب ان ينمي رعشة الفهم ، وان يدرب الناس على منعة تغيير الواقع . فلا يكفي ان يعرف الجمهور كيف تحرر بروفيوس فقطبل عليه ان يتدرب على اللذة في تحريره . ان المفعول المباشر للاثر الفني والمطابق للقيم السائدة في مجتمع معين يتحدد على ضوء تماثل النموذج للمشاهدين في علاقة ضمنية ولكي نفهم الشكل الفني لذنك المجتمع دون غيره نجد انفسنا مضطرين للعودة الى اشكال التطور الاجتماعي ووعى الطاهرة ، فالدور الاجتماعي للممثل ليس دورا وهميا بالرغم من انه ينطلق من فاعلية المخيلة في تصعيدها لعناصر الحياة الجمعية . فنحن تلاحظ قدرة الإيماءة الاجتماعية المؤسلبة على تحريك المشاعر الكاملة في عبق الوجدان الشعبي لشعب من الشعوب ،

لذًا نجد ان (بروك) كثيرا مايقير من اشكال عروضه وفقا للحير المسرحى لُبِلُدُ مِنْ البِلْدَانَ الأفريقية منتظرا معنى التجارب بِينَ العرض وحيره الجنيد فكانت الطقوس والتقاليد الإفريقية بطلا اجتماعيا في عرضه . فعندما بنجح المنظر المسرحي في تحريك تلك المعتقدات الثغيثة في حياة المجتمع ، فاته يكون بالضرورة قادر على الثارة توع مِن الإضبطراب العام (رجركة المجتمع ، ان قراءة الطاهرة المسرحية على ضوء حركة الواقع المتغير تتطلب وقفة متانية برلتثبيت المعنى الاجتماعي للمشهد السرحي فيقطرنا وبراسة تفسية الشاهد وأتجاهاته ودوره في تحديد فاعلية القلاهرة المسرحية كموقف ياريخي ورؤية علمية للوجود والمجتمع اذلا وجود لسرحية حقة غير محددة بمعالم الوجود الاجتماعي مهما استعارت من تسميات او مدارس في السرح فهي اثر حقر في جسد اللحظة التاريخية المعاصرة ، وما هذه الاعمال الهابطة التي لاتسعى الى أن تكون أثرا تاريخيا وجماليا باعمال مسرحية بل هي بضاعة كاسدة تربعت على عرش الربحية في ظل عظة الوعى الاجتماعي للاثر المسرحي الفاعل ، ولكن لابعد ان تعصف ريح الحقيقة التاريخيية بهذه الخشيسات السطحية التي لاتشكل رؤيا حقيقية ولا تمثل تعبيـرا فنيا عن الحيـاة في

الجمهور والمسرح:

مفترق الطرق

🖪 سامي عبدالحميد

وغا كانت اللهجة الدارجة احدى الوسائيل التي ستخدمت لغرض اجتذاب الجمهور الاوسع وحيث روظات المسرحيات المترجمة الى الفصحى لاتجـذب ★ الاعددا محدودا من المشاهدين فقد اضطررت لتقديم * ا عمال من هذا القبيل خلال الستينيات اذكر منها 🎽 مسرحية (في انتظار غودو) سرجمها الى اللهجة الدارجة اديبنا وناقننا جبرا ابىراهيم جبرا ورغم ي غرابة موضوعها على جمهورنا وحداثة اسلوبها * بالنسبة للمسرحين فقد لاقت استقبالا حارا عندما ◄ قدمت في الجمعية البغدادية وقد فضفها الكثير ممن شاهدها على عشاهده في اوربا ، غير اننا عندما اعدنا عرضها في مسرح بغداد ومن قبل فرقة المسرح الفني الحديث في بداية السبعيتيات ومع المثلين انفسهم 🙀 عدا واحد مثلت انا دوره ، لم نسلاق ذلك النجاح ☀ المتوقع وذلك لعدة اسباب منها ان المسرحيـة من 🦊 النوع الذي لايستهوي الا الخاصة وجمهور المسرح 🤻 الفنى الحديث اعتاد انواعا اخرى . كما ان العرض الثاني لم يكن ببساطة وحيوية العرض الاول ولا 🚂 بطراوته وتلقائيته . هذا اضافة الى ان تصميما جديدا و للديكور تعير بالفخامة يتعارض وروح المسرحية

وتبسر لي في تلك الاونسة ان اقتدم مسترحيسة (الحيـوانات الرجــاجية) للكــاتب الاميــركي تنسي ي وليامز قام بتحويل حوارها الى اللهجة العامة القاص و خضير عبدالامير شارك فيها معثلون بارزون وباسم ﴿ الفرقة القومية للتعثيل وعلى مسرحها في كرادة مريم 🍍 واعتبرها الكثير من المسرحيين هي ومسرحيات واخرى قدمتها الفرقة تحولا في مسار المسرح العراقي

وقد اقبل الجمهور على مشاهدتها بحماس بالغ واعجب بهنا الجمهور الهاوى المتتبع اضافة الى جمهور اضافي جديد عكف عن ارتباد المسرح من قبل لانه كان يستخف بالسرح العراقي وليس لديه معرفة بامكانيات المسرحيين العراقيين الجقيقية فكانت تلك المسرحية سببا في تغيير نظرته بعد ان تاكند للكثير المستوى الرفيع الذي يعكن ان تاخذه انتسليات المسرحيين العراقيين الجند .

لجأت الى تقديم المسرحيات الاجنبية المعرقة اوالتي حول حوارها الى اللهجة الدارجة بسبب ندرة المسرحيات الجيدة المؤلفة من قبل العراقيين غير انه ما ان توفرت مثل تلك المسرحيات وهي الاكثر قربا من هواجس الشاهدين حتى بغرت الى تقديم العديد منها وخاصة تلك المكتوبة باللهجة .. العامية وحققت جميعها نقلة واضحة فيكسب جمهور متزايد لمسرحنا ولفرقة المسرح الفني الحديث الني قدمتها ابتداء منة مسرحية (صورة جديدة) ليوسف العاتي التي قدمت عام ١٩٩٧ ومرورا بمسرحية (المقتاح) ليوسف العاني ايضا عام ١٩٦٨ و (الخيط) لعدل كاظم عام ١٩٧٠ و (الضان) ليوسف العاني علم ١٩٧٦ وانتهاءا بمسرحية (الرهنُ) التي اعدها عبدالامير شمخي عن قصة (الوجه الاخر) لفؤاد التكسرلي عبام ١٩٨٦ وكسان الخبط البيساني لعدد المشاهدين يتصاعد وعدد العروض يتزداد وتعثلت في تلك المسرحيات معادلة التوازن بين عناصر الجنب وعناصر الفن شكلا ومضمونا _مواضيع لصيقة يحياة الفاس وشخصيات قريبة منهم وافكار نتوافق مع تطلعاتهم واشكال ترتفع بمستوى تذوقهم .

ولم يكن الاقبال المتزايد يقتصر على المسرحيات الشعبية وابما تعداه الى للسرحيات العالية او

المسرحيات الكتـوبة بـاللغة القصحى . مشدُّ كان مسرح بغداد حيث تعمل فرقة المسرح الصديث يستقبل أعدادا غفيرة من المشاهدين في جميع المسرحيات التي قدمتها ومن النوع الجاد ومن الاساليب والمدارس المختلفة ومن التي اخرجتها ابتداء من (ثمورُ يقرع الفاقوس) لعادل كاقلم التي قدمت عام ١٩٦٨ ومرورا بمسرحية (الخرابـة) ليوسف العاني التي قدمت علم ١٩٧٠ ﴿ قَاعَةُ الْخُلَدُ و(هاملت عربيا) لشكسبير عام ١٩٧٢ ومسرحيتي جليل القيسي (جد عنوانا لهذه التمثيلية) و (غيفارا عاد) عام ۱۹۷۶ و (بیت برناردا الیا) عام ۱۹۷۹ . كما ان الاقبال المتزايد لم يقتصر على مسرحيات فرقة المسرح الفني الحديث بل تعداه الى انتساجات فـرق اخرى واعمال طلبة واساتذة معهد الفنون الجميلة وكلية الفنون الجميلة مسرحية (القرد الكثيف

الشعر) التي اخرجتها لطلبة المعهد كانت يسجماع

الاراء قد حققت قفزة نوعية في اسلوب عرضها في تقيل

الجمهور لها مع ان بيئتها واجواءها وشضوصها

بعيدة كل البعد عن واقعنا غير أن الحس الانسائي ،

ومقاومة القهر والاستلاب مما تضمنه موضوع

المسرحية وعناصر الجدة والاثارة والصدق في الإداء

انت دورها جميعا في تحقيق النتائج الطبية لقد وجد

المشاهدون جبوانب من انفسهم في ابطال المسرحية

فتعاطفوا مع افكارها وتجاويهوا مع احسماساتها .

وساحدث لمسرحية (القبرد الكثيف الشعير) في

السنيئات حدث لسرحية (بيت برناردا الما) للشاعر

الاسبائي أوركا في السبعينات عندما لخرجتها لفرقة

المسرح القنى الحديث ومن مسرح بغداد وسبط

الصالة غسرحية (الزنوج) لجان جينه في الثمانينات

والتي اخرجتها لطلبة الإكاديمية وفي السرح الدائري

التونسي قوية ومنعشة .

في عرضهم في بغداد ثقلك كنانت استجابــة الجمهور

بالمثلين حيث تتكون العلاقة المباشرة والحميمية بين الطرفين بهنف المشاركة الفكرية والعساطفية ولما في موضوعهما من افكار شمولية في الاولى منافرضته العادات والتقاليد الاجتماعية البائية من عوامل القهر على للراة وحرماتها من ابسط حقوقها وفي الشائية مافرضه الاستعمار والاستعباد من عوامل الاستالاب وحرمان السكان الاصليين من حقوقهم المشروعة وفي كلا العملين يمتزج العقل والعاطفة لتنتقل التراجيديا من مرحلة التطهير الى مرحلة التوعية . وعلى ذكر تغير العلاقة بين المشاهد والمثل واهميتهاباتسية لطبيعة المسرحية فقد وضعت (ملحمة كلكامش) في املكن مختلفة حيث شاهدها في كل مرة جمهور مختلف عن المرة السابقة . فقد قدِمتها مع طلبة الكلية في مسرحها الصغير وباجواء طفسية حفت بالجميع وكأنهم في معيد بابلي قديم ، ثم قدمتها مع الطلبة انفسهم في المسرح البابل الكبير والمكشوف (قبل ترميمه) حيث شاهدها جمهور غفير من ابناء الحلة مضافا اليهم من جاء من بغداد وتجلوب الجميع سع العمل تجاوبا ملحوظا هيث توفرت في ذلك المكأن الاثىري ملامح الاسطورة ، ثم قدمتها بعد فترة عام مع اعضاء الفرقة القومية وفي مسرح الفرقة ويطزازينة دقيقة سمناها بعض النقاد (بالتحفية) حيث اعتمدت حركة واداء متناسبا مع فخاصة الملحمة وروحها الاسطورية مستندا في شكلها الى الصور الثراثيَّة المنحوتة . وعى الرغم من ان قدرة اعضاء الفرقة فاقت قدرة الطلبة الا ان العمل لم يرق للكثيرين وفضلوا عليه متحدمه الطلبة في الكلية ريمنا لسبينين : أولهمنا الإجنواء الطقسينة التي طغت عبلى العميل الاول وشاتيهما الشكلانية المتصنعة التي اتسم بها العمل الثاني في الإداء وفي المنظر والملبس . وقدمتها كذلك في قلعة المونستير في تبونس مع اعضباء الفرقية القبوميية مستخدما خشبة المسرح المقتوح والكان الإثىري المحيطية ممنا أبعد العرض عن سعاتته المتحفية الجامدة ومنح المطلين حيوية جديدة لمتكن موجودة

الصغير . وفي كلا العملين تعمنت أن يحيط الجمهور

انن فقد كأن هنــــــ جمهور مسـرحي وقير يحضر العروض المسرحينة ، ومن اي نسوع في فضرتي الستينيات والسبعينيات بكثاقة تزيد عما كانت عليه ءن انترة الخممينيات يشكل واضح وبنسبة مرضية اذا ماقارتاها مع حجم الجمهور الذي يذهب لشاهدة نوع معين من المسرحيات هذه الايام . غير انبا يجب ان لاننسى بلنه لم يكن في تلك القدرة عثل هذا العدد من المسارح ولم تمرعل الشاهد تفس الظروف ولم يطرق

السرح العراقي باب ذلك النوع الخاص أو يقتحم بيته لاقصورا بل استنكافا معتيرين أن اللجوء اليه من قبيلُ الاسفاق . ومنع هذا فقند دامت بعض العروض لاكثر من ثلاثة شهور ويقاعة مليثة ولاشك أن جمهور الامس غير جمهور اليوم الذي تكاثر بشكل مفاجئء كما أنّ مسرح الامش غير مسرح اليوم الذي

احُدُ يسير بالتجامين :

الاول: الجناء ارضاء الجمهور ومحاولة كسب الإعداد الكييرة من غير الالتفات الى رضع المستوى الفتي للعمل ورقع مستوى التذوق يقدر الالتفاف الى اغراثه بوسائل تبدو لنا رخيصة واستخدام كل ماس شانه دغدغة الجوانب السطحية من عظه وعاطفته وباللجوء ألى صبغ سلعية متشابهة لغرض الاضحاك

الثاني : اتجاه التخبط في تقيم مسرحيات تسعى جادة ومن مدارس مختلفة ويمواضيع متنوعة لاتمت في كثير من الاحيان ألى الواقع العاش بصلة وباشكل يتوهم البعض منا انها تخرج من حقل التجديد مما تسبب في تعميق الهوة بين المسرح والجمهور ...

وهكذا وقف البعض منا نحن المخرجين في مفترق الطرق ندهش للاقيال المتزايد على يعض للسوحيات ونستغرب انكماش الجمهور وابتعادهم عن مشاهدة مسرحيات اخرى بدل أبها العاملون جهودا مضنية في مبيل الحصول على رضا الشاهد والناقد والغنان ولكن عندما نصرف الإسباب وعضعما نفكس بأبيساد البدائل سنطمئن الى ان المستقبل كفيل بتغيير الصورة التى نراها أمامنا الان وان المسرح سيستعيد على رفع المستوى الفني الفكري لاعملنا الى مستوى يفوق ملكان عليه في الفترتين السابقتين وبعد التعرف على للواضع الحية التي تعير حقا عما يعتمر في تقوس الشاهدين من احاسس وخلجات وعموم وتطلعنات ومنها ماهو قابل للتعبير ومنها ماهنو ثابت لايتغير بتغير الظروف والازمنة . وهنك ولاشك خرين دفين مطعور لاينضب مثلما سينضب خزين الاضرين ذلك الذي نجده طاقيا في السطح مما يُجعَلَهم بلجاون أني التكرار المل ف ضيغ التعاسل مع الجمهور والذي سيدعوه ال الاعتراض ويتنصول ثلك النبوع الاستهبلاكي السلعي من العبروض مبع اقبرارنيا لاستمراريت الى شط هامشي في صركة المسرح

واعود فاقول هن يقع اختياري على نص مسرهي اقوم يلخراجه فانما يدفعنى الىذلك عاملان استسيان اولهما مدى تاثير السرحية عند عرضها على عقبول

****** ونفوس المشاهدين وثانيهما الصيغة الغنية التر ستظهر بها المسرحية والتي تتمثل لما في حال الانتهاء من قراعتها وتفلل تلح على أن استخدمها في العرضولم تخطىء شوقعاتي في اجتذاب الجمهور وتحقيق النجاح الفتي الافي حالات الليلة اشيرهنا الى اثنين مِنْهَا جَاءَتَ النَّتَائِجِ فَيِهَا عَلَى عَكُسَ مَاتُوفَعَتَ بِالرَّغْمِ مِنْ انْثَى كُنْتَ وَاثِقًا كُلِّ الثَّقَّةِ مِنْ الْجِالِيَّاتِهَا ، ذَلِكُ ملحصل في مسرحية (مهلجر بـريسبان) لجـورج

شحلام التي اخرجتها لطبة الإكلايمية في الصبعينات

وق مسرحية (حكاية صديقين) لمحى الدين رتكت لتى اخرجتها لغرقة المسرح الفني الحديث بمناسبة مهرجان بغداد الاول في الثمانينيات . وكانت كـلا يو السرحيتين تنطقان بالفصحى وتتشابهان يُّ 🔻 موضوعها الاوهو تاثير التهلك على الكسب المادي على حسبك العلاقيات الانسيانيية وتضريب النفوس والضميلان . هـذا الوضيوع الذي كنت اتوقيع ان يو يضبرب بقوة على اوتسار قلوب المساهدين وعبل يو أعصابهم وعلى تبلافيف ادمغتهم ، وهو موضوع 🕊 معاش نامميه يوميا في حياتنا ونتاثر به ومنه . انن 🖈 مَاهُو المبنب في ظهور النَّتَائِج العكسية اهو الصيعة * الفنية غير المناسبة التي اظهرتها بها ؟ ام هو الضعف 🏲 الذي رافق هذا الجانب أو ذاك من الجوانب الفنية ؟ أم هو عدم قدرة المثلين في ايصال افكارهم ومشاعرهم الى الجمهور ؟ أم لانتي لم اساعدهم بما فيه الكفاية ق مهمتهم ؟ أم هو الخطأ في تكييف العلاقة بين المن ي والشناعد وإل استخدام القضاء السرحي بشكل يد صحيح ؟ فقد قدمت الاولى بشكل ايهامي ضمن اطار ١٠ المسرح التقليدي الصندوقي والاجواء القساعرية التي تميرٌ بها للوَّلَفُ السَّاعَرِ الراحل . وقدمت الثنية 💆 يشكل يجمع بين الايهام واللايهام في مسرح مفتوح وسط الشاهدين وبروح ميلودرامية تتشاسب في بد اعتقادي مع طبيعة الموضوع . وبقتاكيد كان السبب عرا واحدا من الأحوية على تلك الاسئلة ولكن الذي اعرفه 🖈 وبالتاكيند ايضا هـو انتي لم ايخل في جهودي مع ٣ المطاين او مع بالى العناصر الفنية كما أن المثلين بدورهم لم يبخلوا نجهودهم فقد كاتبوا متحمسين متقسين في عملهم الى حد كبير . لريما كان الخطا في يد الاسلوب كان يكون لا ايهاميا وانا جعلته ايهاميا أذان 🖈 يكون لاشاعريا وانا جعلته شاعريا ولاميلودراميا وانا 🖈 جعلته ميلوبراميا . او قد يكون هناك خطا ق التوقيت أي الفترة التي قدمت فيها المسرحيتان . أو قد يكون يُّ السبب هو غيك عنصر او اكثر من العناصر الفنية او يو عُقْلَبُ هِذَا الْعَلَمِي عَلَى ذَاكَ وَيَلَّا وَعِي مَنْيَ ادَى الى ﴿ وقول في مفترق الطرق .. قصائد ألى مادو

🗷 رشدي العامل

قصيدة

لتلبس اقمصة جاهزة

وتنقل للقبو أبوابها

وتحلمُ أن تربخ الجائزة

معادلة

صارحًا في وجومِ السمواتِ ،

او دما يمنح القلبُ اسراره

واطلع من الجذر نسغُ الثمر

لا تنتظر برهةً في المرّ

حضور

وترهق اصحابها

لتكن ما تكون

لتكن وردة ،

غلة او حجر

كن كما انت

واعبر السفخ

غائبٌ ماارتحل

وتبقى القبل

ويبقى الثمل

جحيمُ الأمل

زارني مرة واحدة

كعف تناي الوجوة ،

كيف تصحو العيون ،

ثم لم يفترق عن خطانا

المواسم

موسمٌ للحدائق تعبر سلحاتها ،

موسمٌ للطيور التي هلجرت ،

والنساء اللواتي نسين الخفز

هل تغيات يوما غصونَ الشجرُ

رَّبِمًا كُنْتُ لاقَيْتَني في الطريق

and the second of the second o

غَصنا يأبسا ، او حجرُ

موسمٌ للرحيل ،

وزوادة للسفر

ثم تدنو إلينا

مضمخة بالظر

موسمُ للجنون ،

وساقية للضجر

هل أنرتِ النظرُ

في رماد الحريق

ريما كنتِ شاهدتنى

أو راكداً في العيون

تبذُلُ أثوابها



من انتاجات

التساويل

ونتانجه

عبدالرحمن طهماري

ما وراء الافق

مفردات ومصطلحات اجنبية

🖀 اسعد محمد على

يحلو للبعض من العراقيين والحرب استخدام مضردات أجتبية (انجليزية في الفقب) خلال الاحاديث اليومية . هذا البعض يتصور ان استخدام نلك المفردات انما يدل على ثقافة خاصة تفضي عل صلحبها هلة خاصة ترفع من شانه اسلم

اذهب ليلا ال منطقة السبح في بضداد تسمع الكلصات الاجنبية التي يتبادلها الشياب فيما بينهم : في اللقاء هاي و في ألوداع باي باي لو كـوود مُغيث . ومسابين اللقساء والوداع تجري على الاسن كلمـات كليرة بـُـنكر منهـا اوكي نو . وغدراول . أيس كبريم • ديسكو الي جيانب اسماء المغتين الاجانب واسماء الرقصات الحنيثة .

تلك الكلمات تتخذ شكلا اخر عند المثقفين ويعض الكتاب والفنغين ، فهي تتحول الى مصطلحات تلفظ كما هي في لفتها الاصلية . ومن يدلي باكبر قدر من المسطلحات الاجتبية خلال الحنيث يثبت معرفة ، استثنائية بقلغة الاجنبية واطلاعا وأسعا بأسرارها ومصطلحاتها .

الغريب أن البعض يدني بالمفردة الاجتبية ويعقبها بكلمة عربية هي ترجمة لتلك المفردة ؛ الكلمات والمصطلحات التي اقصدها كثيرة انكر بعضها : تجريد ﴿ يَقُولُونَ ابْسِتُـرَاكُ ﴾ وحدة موضوع او وحدة اكبرة (يقولون ثيمة . وهي ق الحقيقة ثيم في الانجليزية وتيما في الأثانية . هنا يخطر على البال سؤال مهم : غاذا ترجمت الواقعية والبنيوية والإبعاد الفنية والحبكة والنظور والنروة وغيرها من مصطلحات وظلت مصطلحات لخرى (مماثلة في الغرض والاستخدام) بَلْفَظُ عَنْمُنا كِمَا هِي لِ لَغْتُهَا الإصلية واحيانا بِلفظ محرف . حسن ، ريما كانت قراءات البعض من الكتاب والفتانين وللثقفين بلغات اجتبية سببا في ظهور مصطلحات اجتبية خَلَلُ الإحاديث والحوارات الثقافية . ترى ما بال المضارّن والمحتل والمطاعم التي تحمل ياقطاتها اسمناء اجتبينة : بوتيك ، موديل ، كاسيت ، اديـو ، بو ي كـولر وغيرهـا من أسماء وعناوين هين يقراها للره يكاد يفقد ثقته بلغته .

إحقنا لاتفي لغننا بمنا نريند من مقاصيد ومعان يتومية واعتبسانية ؟ مسالت واحسدا من اصحباب تلك المضارن ، الراقية ، عن سب وجود اليافطة الاجنبيـة على واجهـة محرنة . فاجاب بما معناه : • القصد هو تثبيه الإجانب . . انه منطق هروبي واضح . فلت للرجل : يعكِنك الاستعاضة عن اللغة الاجنبية برسم او علامات او ايلةً لوحة تدل عـلى

يضاعتك .. قال : هذا الماش الإن . ــاكن هذا يفادك جزءا من شخصيتك امام الاجانب .

> ـ لاتك بذلك تهمل لغتك وتتعلق بلغة الغير . An a line in a structure interest

> > 100 100

ومهدد م

79.9 #

 $m=\rho_{i}a_{jk}a_{jk}$

20 9 ASS

The April

Agen agen

* Mary gar

The fact in

A Place Sec.

Par garage

The growing

· I was

4.5° W. W.

المحد.

in the same

· Cina

اعتبقنا أن نكرا مقالات مفيدة تخص اللغبة العبرييية والاخطاء التي ياتي بها بعض الكتاب والمذيعين وغيرهم مقالات تهدف أل صيناغة لغنتها من الاضطاء والغردات الإجنبية الشائمة . ترى اذا كان هذا موقف البعض من المتخصصين باللغة ، فلماذا لايكون هناك موقف ممكل تتبناه أمانة العاصمة فتمنع استخدام اللغّاث الاجنبية في الإعلان عن البضائع وللأكولات وللشروبات ؟

العرب وحدهم بتميرون يتقسيم اللوحية والبياليطة والاعلان الى تسمين : قسم يكتب بسلعربيسة والقسم الثاني يكتب بالانجليزية ، ولحيانها تختفي الغربية من مصلحة الباقطة في وقت يعكن ، بسهولة ، الاستعاضة عن اللغات والحروف الإجنبية بعيلامات واشبارات ورسوميات تقي بالاغراض التي تشويفاهما ، سواء في التعمامل البيومي او الإعلان عن مخزن او مطعم وغير ذلك من امور تخص حياتنا وشخصيتنا وهويتنا قبل ان تخص الإجانب .

ان ما دفعني الى هذا الحديث هو مقال الاستلام حيى الدين اسماعيل النشور على هذه الصفحة بعشوان : انطولوجيسا وانٹولوچيا بتاريخ ٢٣ آپ ١٩٨٩ . مقال مهم يدل على حرص الكاتب القاضل في الحفاظ على هوينتا في التعامل الثقافي من جهة ، وأعطاء الترجمة حقها من الدقة والسلامة من جهـة ثانية . يقول الاستاذ محيي البين اسماعيل ما معناه ان اليعض من الكتساب والدارمسين قسد خلط يسين عمسطلح ، انطولوجيا التي تحّص طبيعة الوجود وتطريات القائلين بها من ارمطو في الكون والقساد الى فلاسفة العرب والمطمين وفائميقة الغرب ... ، وبين مصطلح انثولوجيا اي ، ياقة من ازهار الشعر ، او مجموعة شعيرية مختبارة ، او مختارات شعرية ، منها ما شئت لكن بحس لغوي سليم

لقد كان بودي ان يذكر الاستاذ محيي الدين اسماعيل اصل علمة انطولوجيا اسوة بكلمة انتولوجيا اليونسانية الاصل التي تكرها : • الشوس • وتعني • ازهار • . تعم لقد خلط اليعض من الدارسين بين انطولوجيا وانثولوجيا ، غاستخدم تلك اللفظة حييا وهذه حينا اخر مشيا وراء عادة التصرف بالالفاظ الاجتبية : رومانتيك ورومانطيق ، كالميه

إن الاستثنياء المبرر في استخدام يغض الصطلحات الاجتبيلة لا يغنى، ياي حـال ، ممارسة الترجمية يشكـل كيفي هو يطريقة ارتجالية خالية من الوعي والمسؤولية فاذا كان فقدان الوعى يعاهية المسطلح العلمى يتبرك اثارا سليية على اللغة العربية وعلى التلقي العربي وما بينهما من مبلة تقافية تتطلب الحرمن والدقة والإناشة ف التوصييل والنثىء مان قدان الوعى منذا يتحول عند البعض ال . تكييد يكبيه شيئيا من الرضاعن الناس ، لكنه رضا لجوف ، قارع ، ببلا مضمون ، يهذا يحدد الاستباد محني الدين استاعيل الإثر المبلبي الذي تتركه الترجمة غم الدشقة للمصطلح الإجنبي ، هذا النوع من الترجمة الذي جاء نتيجة ، الاستلاب ، الذي لحَّدُ مـوقعه في فكـر و ، توق ، البعض <u>جراء فلدان الوعى الثقاق ، هذا الوعى الذي يقرب الإنسان </u> من الحص الحصاري الإكثر ضرورة في اثبات قيمة الإنسان وعواقه من الحياة

للد أن الوان أن تكون عنا رقاية لغوية _ اللية ف كل جريدة ومجلة وفي دور النشر كافة ، مهمتها التدفيق في جوهر المطلحات الفنية والعلمية وغدم استخدامهما استخدامها اعتباطيا . ما امت اللغة العربية تفي بأغراض الترجمة كافة

لست كلُّ ملاحظة مؤقتة ملاحظة عابرة . ان ساجيلنا الحكم هو من اجل استنفاد عدد من المُلاحظات وانتظار عند اخرمنها . ثم الانتقال الي وصف معكن ألد باخذ طريقه الى الحكم . التاجيل هو احدى الامكانيات التي توضع لانتظار حكم افضَل . أو حكم الآل سوءًا . انه يعطينا فـرصة

لمُعَايِنَةَ فَرَضَعِلْتَنَا وَهِي تَتَعَلَقَ فَيِمَا بِينَهَا . فَهُو مَنْ جَهَّة فرصة لذا . ومن جهة ترك للفرضيات لتحيا حبتها ، أو تموت موتها ، هو من جهة كونه فرصة لنا يعنى الايقاء على الملاحظة كي نتاكد من قدرتنا على ضبطها . أما من حيث كونه فرصة للفرضيات فيعنى حماية موضوعيتها من اندساسنا اليها .

الملاحظة العابرة هي ملاحظة متورطة في انها افصحت عن شيء غير قابل للضبط ، الان . . اما الملاحظة للوقشة . فهي تنشظر افقها الزمني والخارجي لكي تتم . الملاحظة المؤقشة تتوقف التصاود الشظر . الملاحظة الصابيرة تختلس

طهورها . الملاحظة المؤقتة تتلبث . في النصوص الادبية ، النصوص التي تتصلى بالدر كبير من مرونة الإسلوب ، والتي يكون موضوعها الانب ، بــللعنى الواسع ، تتصل العبارات بمعــانيهــا أتصالا هشا . متسعا . مدعيا . ومع ذلك فناتها تتطلب قراءة . صحيحة . قراءة تنسب كل لفظ الى

معنى ، وتنتسب المعاني الى الاساليب ، وقد يشذ كل شيء عن كل شيء . لاننا نضاعف من القراءة في حين نقلص من النص . وان العلماء والسلحثين العرب حولوا قراءاتهم للنص الى معاناة معنية يقول ابن الاندلس . في كتابه ، الاحكام في اصول الاحكام . : كل شيء غاب عن المشاهد الذي هو الظاهر فهو غيب . مالم يقم عليه دليل من ضرورة

ويما ان لين حزم هو مناسبة من مناسبات هذه المقلة . وإن كان مناسبة غير اساسية . فمن اللقيد القول من الان ، أن موقف ابن حرّم من النصوص_ ويجب العناية بهذه اللفظة اصطلاحيا ـ هـو سوقف الظاهرين حيث بكبون متعلقا سالإلفياظ والمنطوق ، والاجتهاد في فهمها على ان تظل الالفاظ مرتبطة بالقهم .

ادوارد سعيد المعلومة لاتطبع

في الفصل الاول من كتاب - العظم . النص . والنَّقد ، الترجم والنشور في العدد الساس من مجلة « العرب والفكر العبلى ، تلاحيظ للزاج الادبي وهنو يتنفس تنفسا علمينا ، وهو منزاج يستطيع خلق جو من التاثر لدى القارىء الذي قد يوصف بكونه معروفا بحيويته اثناء الاستطراد .

أن تاثر القارىء العربي قد يكون متاتيا من عدد من التصرفات التي يعرج فيها ادوارد سعيد على فكر عبربي ، وليس من الاسلوب المنقبول ال العربية . حتى وان علم القارىء بهويــة الكاتب المطابقة لقوميته . هذاك افق واسع لتاليف ادوارد سعيد ، افق يتطلب استكشافه استعداد القارىء لإن يستسلم للملاحظة الصغيرة التي تعيل لأن تكون كبيرة . الملاحظة الصغيرة التي تعبر عن افق ارجب منها :

من عبارف البيان و الكندي ، علين عوك ، واعتزاله ال جورج لوكاش ورايه بالقلة على انها ع**فارقة** سلخرة ، برورا بعلامـات نوات اسماء : هو بکنز ، فوکو ، کوتراد ، مارکس ، وایلد ، ریکو الغ ، من بين الاسماء ايضا : ابن حزم الانداسي ابن مضاء القرطبي . ويضع بينهما ابن جني كما يأتى : و ... كان هناك اتجاه بين نحويي الاندلس المعتى الباطن والرمزي للغة واتجاه اخرتمثلب ابن حَـرْم و ابن جني وابن مضاء القرطبي من اتباع الاتجاه الظاهري الذي نشا في قرطبة خلال القرن الحادي عشر لليلادي .

وكان هذا الاتجاه على تقيض اتجاه الدرسـة الباطنية . اذ يقول الباطنيون بان معنى اللفة جواني دلخل الكيلام ولايمكن الوصول الييه الا مِتْـَاوِيْلَ الْكَـَلَامِ وَصَوْلًا أَلَى الْمَنَّى الْبَـَاطُنَّ . امَا الْطَاهِرِيَّةَ : كما تَدَلَ عليهم تسميتهم بالعربيـة ،

من كتب الرحلات

كإنسان قض عدة سنوات يعيش في لجزاء مختلفة

من امريكا الجنوبية وزار البلدان العشورة التي

وصفهنا الرحالة كوينتن كرو في اخبر كتبه عن

ر الرحلات ، يتمنّى النقد مايكل جوزيف لو أنه قرأ

* كتباب كرو (اقباليم الذهب) قبل الشروع في

رجلاته . ولا تتاتي هذه الامثية لكون كرو يقدم

معلومات کثیرة غیر متوفرة فی کتب اخری او لان

تعليقاته تثم عن اصبالة وقطئية حسب ، واثما

لبراعته في تسجيس الملاحظات والحقائق

والحوارات المقنعة مما يضء جوانب الموضوع

لا كَانَّهُ وَيِثْبِتُهُ فِي الدَّاكِرةِ ، قال الرحالة كرو سيارته

للمنتفا امريكا الجنوبية باتجاه عقارب الساعة وقد

بدا وانتهى في انزويلا وغالبا ما تجنب الطرق

المبيدة ليطك الوعرة ولكوشه حبيس كرس

اللعوقين فقد كانت اصامه مضاميات كليبرة لان

يراقب ويتامل ويحاور فيما كان مساعدة وصلحبه

منيمون رويتسون يقاوش ، نيابة عنه ،

البيروقراطيس وصراق العسلات وحراس

الحدود . ولم يترك كرو فترات الاستراحة تذهب

مدى فاقام الصلات الوثيقة مع السكان المطيين

النين ائتمنوه على اسرارهم وأحيانا على قصص

الم حياتهم ولكن اذا كان وضع كرو في كرسي المعوقين

* قد امده ينظرة اكثر تأملية ، وأراء اكثر شمولية

خَلافًا لِمَا تَعَلَّ عَلَيه تَسْمِيةَ البِاطْنِيةَ فَهُمْ يِقُولُونَ انْ معنى الكلام يتجذرن الاستخدام الخاص للكلمة وفي الظروف والوضع التاريخي والدبني

ان كلا من الدرستين يضرب جدوره في قراءات النص المقدس ... الح ... ، هناك نوع من الإفكار الواضحة التي تريد بوساطة وضوحها ان تكون قوية ، وقد تندفع الإفكار الواضحية باتجاد ان تكون مرغبات : تختفي بعض المعلومات . وهي في السياق ضرورية . وتختلط وتتشوه . اننا لسنا امام مفكر يزاول التشويه . هذا اذا كانت الترجمة قد قالت قوله ، بل امام مفكر يراول التفكير بقوة الوضوح ، ودماثة الاستطراد . وقد كان كشابه الاستشراق ، قد اثار عددا من الاعتراضات من قبل السنشرقين ، مع كونه اربك عدد منهم ، ولا أريد هنا عرض افكار بصيد كتاب الاستشبراق.

لكن بعض ملاحظات الستشرقين . مع انها ملاصطلات . ضاصة . . قيد تكون سوازيية للملاحظات التي سانكرها ، لانها تتعلق بالطريقة والمعلومة وسالَّحْص الاثر الذي قام به الكتاب . وهو اثر انتقادي مع انبه يخْفي العديد من

المؤلف حائر على ثقافة البية بالانكليزية انه لايدخل ق اللعبة لكفه مطلع بشكل غير

محمع على مسائل التاريخ الاحداثي او الثقاق حيث يعمل اختصاصيون من الستشرقين . يتمتع

ويخصص مكسيم رودنسون عددا من الانتقادات على ادوارد سعيد منها هنك نزعة نسبية تامة غير مؤسسة تاسيسا صحيحا . ومع ذلك فهو لا يلتزم بهذه النزعة

-ان تطيله ، الإيديولوجية ٠٠الاستشراق ذكي وصاتب في لحيان كثيرة . لكنه يضيع احبانا في التاويل الذي قام مانشائه حول بعض نصوص الستشرقين . هناك اغراء طبيعى للقصيدة التي تستند على الشك والطعن لانتقباص النتبائج

ضعن المنتفين النين حللوا الأستشيراق . الى ، الصالة الاجتماعية والقومية ، وعند هذه الاصلة يتضبح أن لكسل - موقعته . فكما أن للمستشبرةين مبواقعهم فبان لسعيند وزميلانيه

نعود الى النص الذي ترجم من كتاب . العالم . النص ، والنقد ، فهناك اولا ، نحاة ، اندلسيون يتجهون نحو المعنى الباطن ، واخرون يتبعون الإنجاه الطاهري الذي نشا في قرطبة . في القرن

عن القارة اللاتينية ، فإن حالته هذه تسببت له

أيضنا ببعض للشكيلات في كولوميينا لاحقتت

الشرطة ودفعت بكرسيه صوب منحدر الشارع

وسندت اليه فوهات البضادق فقد ظنته احد

الارهابيين وان ما يحمله في كرسيه من بطاريــات

كهربائية واجهزة لشحن هذه البطاريات هي قنابل

مدمرة !! يكتب كرو فقرات تستقر في الذاكرة عن

الامتكن والاشخاص الذين التقتعم ومقتطعت

الوصفية عن الحياة في باراغواي والارجنتين

ولاسيما السهول للعشوشية مترامية الاطراف

حيث التناء الطائرة الخاصة ليس ترفا بل ضرورة

ملحة من اروع ما كتب في الانب الوصفي . امنا

المقالات السياسية فهي اقل اقتاعا ولو ان كتابة

مقالة تصويرية عن رحلة عبر تثنيل وبيرو

وبوليفيا بدون الانقماس في شيء من التعليق

السياسي أشيه بالكتابة عن حوض الإمازون بدون

ذكر الحياة البرية فيها . على أن عينا ثاقبة واذنا

مرهفة ليستنا بحد ذاتهما كافيتين لمعالجة

تعقيدات المساسات الامريكيسة اللاتينية ولهذا

جاعت تعليقات كرو سطحيـة . ولكن في العموم

يذير كتأبه هذا القارىء بالعرفة ويمده بالتعنة

التأبعة ملجاد به قلم رحالة شجاع ومؤلف بارع ق

تسجيل كلءا استغلت هواسه واستثار فضوله

(اقاليم الذهب)

الحادي عشر الميلادي يمثلهم ابن حزم وابن جني وابن مضاء القرطبي

هل الاتجاه نحو باطن النص هو اتجاد نحوي على وجه التحديد ، ام هو نشاط لغبوى تضمر اراء نحوية من بين اراء اخرى غير نحوية " يذكر ادوارد سعيد اسما واحدا لنحوي انداسي باطني ، لكنه يستكر معلوميات عن الاتجاه

الاتجاه الظاهري نشا في قرطبة في القرن الحادي عشر الميلادي ويمثله ابن حزم وابن جني وابن مضاء في النحو .

هذه معلومة غير مطاوعة مزجهات فالظاهرية ليست اتجاه وانما هي مذهب ولم ينشا في قرطبة وانما في بغداد على يد داود

وليس في القرن الحادي عشر المسلادي بل في الثالث الهجري (توفي داود في ٢٧٠هـ)

بعد زُهاء قرنين من انتشار المذهب الظاهري في المشرق انتقل الى الانبدلس من طريق ابن حزم . الذي بدا شافعيا . وابن حزم هو الذي يساعدنا حقاً في معرضة هذا المذهب (توفي ابن حـزم في

ابن جني ليس اندلسيا بل هو مولود في الموصل قبل الثلاثين والثلثمانة هجرية في طواف ابن جنى لانعرف ذكرا للاندلس . بل نصرف الشلم . وفي حلب تصرف عبل المتنبي وتذكر واسط .. وتوفي في بغداد يوم الجمعـة في اواخر القرن الرابع (٣٩٢هـ) .

لم يكن ابن جني ظاهــري المذهب بــل هــو معتزلي ، وقد يوجد خلاف في مذهبه الفقهى . ليس هنك أي لقاء بين أبن جنّى والظاهرية في النّحو بل هناك تناقض . وهذا واضع وصريح في رداين مضاء على عدد من أراء ابن جني في كتابه الوحيد الذي بقي . . الرد عبلي الضحماة ، والمعتسرلة يتعرضون للنقد في هذا الكتاب . كما تــــلاحظ في العبارة التي يرد فيها على قول ابن جني ان ء العمل من الرفع والنصب والجر انما هو للمتكلم نفسه ، يقول ابن مضاء : ، وهذا قول المعتزلة واما مذهب اهل الحق فان هذه الإصوات انماهي

النص .. التأويل

بقيت تعليقات يمكن القيام بها من قبال القارىء ، لكن على القارىء ان يتجنب اي تاويل يبطعن في القراءة المعاصبرة لادوارد سعيب فالرغبات النبيلة قد يكون لها مثل قوة الرغبات

فقد تكون هي هي بقيرا ابوارد سعيد النص الغربي قراءة مسأشرة . ولكنه لايقرا النص العربي مثل هذه القراءة . على الاقل في النص المشار اليه . فمع وجود كتب ابن هزم اليوم . ضد مفارقة التاريخ حيث واجهت كثبه محنة كما واجهتها حياته ، وهذا وصفه ابن خلدون في المقدمة ، اقول مع وجود كتبه ، ووجبود كتابسه الإسباس الذي يتضمن مشكلات القراءة الإحكام في اصول الاحكام ، فإن أدوارد سعيد يقرا عنه دراسة غربية لارنالدير

المِدخُولة ، قوتها وليس نواياها ، اما عن الثنائج

أن يـوجد كتـاب لابن حزم اليـوم هو اغـراء بقراعته . اذا عرفنا الظرف الذي عبانته هنذه الكثب . وانها تسللت البنا .

يقول ادوارد سعيد حول نظرية الظاهرية ق القراءة - لاضرورة لوصف هـده النظريسة

نظرية في منتهى التعقيد - لابد ان يكون في علمنا ان الاعتقاد بعدم ضرورة وصف التفاصيل . أ هو مثل الاختصار بسرعة كبيرة نظرية في منتهى التعقيد . نظرية لها عبلاقات متشعبة بالفقية واصوله وبالنحو واصوله وبالبلاغية .. وهكذا انه لابد لنا من معرفة الكيفية التي ينظهر فيها تعقيد النظرية الظاهرية التي تتمتع ، كما يقول .

من جبانب القارىء والكناتب للاحباطة ببالنص كموضوع قد بدا تاويله سابقا . بحكم وضعه ق العالم ، وان هذا الموضوع قد خضع لقيود التاويل ، كما انه يفرض قيوده على التاويل ان مثل هذه النصوص يمكن ان تخضع بعد ذلك للتاويل من حيث انها تحتاج الى قراءات مكملة اكثر مما الى تقيضها من قراءات أضافية . .

وراء هذد العبارة . فالنص محدد عند الاصوليين منذ الشافعي ، اما التاويس ، من حيث مقصد ادوارد سعيد فهو مفهوم ظاهري يرافق النص ذلك فعلينا بالعودة الى أبن مضاء القرطبي . الذي

 قاضي الجماعة ، ذي السلطان لاينتج التاويل نصا . النص يرافق التاويل ضبط الإحكاد

ابن مضاء . من حيث المظاهر ، ولم يواجهوها مباشرة . فكان لهم راي في الحذف ، والاستثار ، وعنوغ المندر الخ هناك نصان . جملتان ، الاولى تسبق التاويل

الاول . هذا يكون نصبان . ففي المصدر المؤول يصف ابن مضاء عمل النصاة وصفا انتقاديا بنصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف . بأن ، ويقدرون أن مع الفعل بالصدر . ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف ، واذا فعلوا ذلك كله لم يرد معنى اللفظ الاول . . هذا الانتقاد له مبرر في عدم الخلط بين الاحكام الشكلية والدلالية : والمثَّال الذي يذكر هنا جملة مأتأتينا فتحدثنا ، الذي يتصل بالتاويل بمثال القراءة · ، مايكـون منك أتيـان فحديث ، . لقـد انتج التاويل نصا جديدا متوسلا بالنص الاول . هذا التاويل نظري ، متعلق بنظرية العامل تعلقا مباشرا . حيث كان ابن مضاء يعمل عيل الفاء هذه النظرية ، ليصل الى ان اللغة غير علوم اللغة ، وفهم اللغة غير فهم علومها ، وحذف كل منظهر ، علمي ، ليس له مسناس بصقيقة ٠ الموضوع ، فرص التأويل كثيرة .. لانتاج نصوص علمية ، ، تمارين ، .. وليس لغة .

ثم يقول - لقد اختصرت هنا وبسرعة كبيرة

ان عددا من اغراءات المعرفة الشخصية يقف واذا قلنا انه من انتاج النحاة الإندلسيين . كما هي استطرادات المؤلف - لكي بلائم فكرته عن عدم تاثير نظرية الظاهرية في الانب .. كذا .. اذا قلنا ناقش اصول النحو من خلال موقفه من النحاة ". باربعة مروضوعات القياس ، التعليل ،

وليس من السهل فصل مسلك ابن مضماء في التاويل عن مسالكه الاخرى . لان كل ذلك متعلق بالذهب الفقهي الذي كان ملتزما به . بل كان لكي لايكون التاويل الا نصيا . هذا من ادوات

لقد وجه الظاهرية فكرة الناويل ، اذا اعتمدنا

الشاويل ينتبج نصا شانيا على كتف النص



سمرفیل وروس: تعاون روائیتین

مصرفيل وروس معروفتان بقصصهما الايرلندية المُشحونة بـالدعابـة من هنا يتـوقـع القـارىء ان تكـون مراصلاتهما محملة بالاخبار والنوادر المسلية لكن الامرليس كذلك كما يتضح من كتاب اعده غيفورد لويس وقدمت له مو في كين وهو بعنوان (رسائل مختارة لسمرفيل وروس) ذلك ان هذا المطبوع محمل بالسخرية والكابة والكبت . كانت اديث سمرفيل وابنة عمها فيوليت مارتن روس كاتبتين محترفتين تعاونتاً على كتابة ٢٧ مجلدا بضمنها (شارلوت الحقيقية) الرواية الرائدة في مجال الواقعية الإيرلندية . وقد اثار تعاونهما فضول النقاد . يتذكر نيفيل كوكل الاستاذ بجامعة أوكسفورد والدارس التشوسسري (نسبة الى الشساعير تشوسر) عندما سأل والد سمرفيل عن سر هذا التعاون الانبي يين الكاتبتين فكان رد الوالد : سئمت لكثرة ماسئلت في هذا المُوضوع . ﴿ الحقيقة أن هاتين الروائيتين كانتانقضيان جلسات عمل طويلة تناقشان خلالها المادة القصصية والشخصيات وكاقة جوائب العمل الروائي قبل الشروع ف الكتابة ، ولهذا السبب لا تكشف الرسائيل المتبادلة بينهما خلال فترات افتراقهما الاعن الظيل من اهتماماتهما الادبية ، كأنت روس رقيقة مهذبة محافظة وذكية اما سمرفيل فكانت ملينة بالحماس والحيوية عنيفة وذات زوايا حادة !! ومع ان الرسائل بينهما تبدو في الغالب طويلة الا انها متقطعة و في اكثر الاحيان ـ كما تشير سولي كين في التوطئة ـ اشب بالحوارات الهاتفية فهى تتطرق الى المشكلات البيتية واخبار الرحلات الخارجية والثرثرة العائلية وخطط المنتقبل والتعنامل مع الناشرين وللنناسيات الاجتماعية وهى

بمجموعها ترسم صورة نابضة عن عالم انقضى وتنطوى على

قيمة تاريخية اجتماعية اضافة الى اسبتها الإسنة



رفيع قبل ست سنوات عندمنا اصدر الجبزء الاول:من سيرة الموسيقار فرانز ليست (١٨١١ - ١٨٨٦) الذي يعد اشهر المؤلفين الموسيقيين

لتكون في ثلاثة اجزاء) تحت عنوان (سنوات فايمر ١٨٤٨ ـ ١٨٦١) . فباذا كان واكبر قد تفوق على نفسه في الجزء الثاني فمرد ذلك هو أن الفتىرة التي يتصدى لهنا هي اكثـر غنى وسحرا من السنوات التي يوثق لها الكاتب في الجيزء الاول المعنون (السنوات الفعالة)

هذه الفترة في البيئة التي تحيطه . فعندماكان التاليف للاوركسترا الخاصة به وفي تدارس تطوير وتوسيع افاق العزف على البيانو . في

فايمر كأن أمامه المجال رهبا لتأليف وانتساج اوبرات من ابداعه . فايمر كانت اليونقة التي صهر فيها خبراته بعيىدا عن الضغوط التآليدية مما اعانه على تحقيق النجاح وبلوغ

اهدافه الفنيسة ليس على مستسوى التاليف حسب ، وانما من خلال مؤلفات حوارييه ايضا كما خطا خطوات واسعة على طريق تهذيب دور القائد الموسيقى في صالونسات الحفلات وبيوت الإوبرا . ولم تكن جهوده هذه خدمة

للذات وعندما قاد العروض الاولى لاوبسرات

(لوهنغرین) و (تانهوزر) و (الهوانندی الطائر) في فايمـر عام ١٨٥٠ عـد (ليست) فاغنر ، مؤلف هذه الاعصال الشهيرة ، ابسررْ موسيقيي زمانه ، وانه بذلك يشرفه ان يقدم نتلجات هذا الموسيقار في زمن عزفت فيه كافة المسارح الالمانية الاخرى عن تقديمها . علم ١٨٧٠ تزوج فاغنر ابتة (ليست) (كوزيما) التي انجبت له شلاثة ابناء في الوقت الذي كانت فيه زوجة تلميذ والدها ومعاونه هانز

فون بولو . اما ابناء (ليست) الثلاثة فقد انجبتهم الكونتسية داغولت ﴿ ثلاثينــات القرن الماضي ، على أن المراة الوحيدة التي تمناها (ليست) زوجة له هي الاميرة كارولين فون سين فنغنشتاين التي عاش معها في فايمر وكان العاشقان قد التقيا في اوكرانيا في نهاية احدى جولاته الموسيقية عام ١٨٤٧ . بعد عام من عودته لحقت به الاميرة العاشقة يملؤها

الامل في ان تنهى زواجها الاول وتحصل على حريتها من اجل الاقتران به . كاتب السيرة شنيد التعاطف معها . يـرسم لها صـورة واقعية فهي التي استوعبت اهداف (ليست) الموسيقية ولولاها لما اكمل الموسيقار اوبرا (الطروانيـون) كما مـدت له يد العـون في تتفيئة اطفاله واستقيال طلابه والمعجبين به . لقد كشف كاتب السيرة عن هذه المعلومات الجديدة في مكتبة الفاتيكان حيث عثر على مجموعة من الوثلاق كانت مظودة مدة طويلة

رسخ الان واكر نفسه كاتبا ذا مستوى

الرومائتيكيين في زميانه . وقند صدر مـؤخرا ' الجزء الثاني من هذه السيرة (التي صعمت

وكذلك ألى حقيقة أن ليست أشد انغماسا خلال يأخذ فترة استراحة من الجولات التي كان يقوم بها في اوربا كعارف بيانو انكب على

فرانز ليست وسنوات فايمر

تروي قصة كفاح كارولين على مدى ١٢ علما

لابطال زواجها دون جدوى !!

🛭 السليمانية 🗗

السيد عزة ابراهيم يطلع على سير

الانتخابات في منطقة الحكم الذاتي

التقى السُيد عرَّة أيراهيم تلكِ رئيس مجلس ليادة الثورة رئيس الهبئة العليا

المُشْرِقة على انتجَابِاتِ المُجِلْسُ التَشْرَيعي المُطلقة الحكم الذاتي أمس ﴿ مَصَافِقَةُ

السليمانية مع الرفيق حسن عل عضو القيادة القطرية امن سرمكتب تنظيم الشمال

واطلع المبيد عرة ابراهيم خلال اللقاء على سير عملية الانتخابات في منطقة الحكم

وحضر اللقاء الذي جزى في مقر قيادة فرع الحرب في المحافظة مدير علم مكتب

وتلقد السيد عرة أبراهيم نالب رئيس مجلس فيادة الثورة رئيس الهيئة العليا

واطلع السيد عزة ابراهيم على سير الانتخابات في هذه المراكز والإجراءات التي تم

اَلْشِرِلَةِ عَلَىٰ الْتَحْفِياتِ الْجَلِّسُ الْتَغْبِرِيْعَي لَتُطْلِّهُ كَرِسْتَانَ لِلْحَكُمُ الذَّاتِي اليوم عبدا مَنْ لَلْرِاكُوْ الْمِنْتَحَفِيلَةٍ فِي مَحْفِقَةِ السِّلْيَعَانِيةً

الثقائها من أبلُ اللجان المترقة أنسهيل عفلية ادلاء التلقبين واصواتهم بكل يسر

كما اطلع المنيد تيانب رئيس مجلس ايبادة الشورة عن كثب عليالاجمواء

وغير السيد عزة ابراهيم في حديثه مع عددين الناخيين أثناء زيارته للمراكز

النيعقراطية التي تم توفيرها لكي يؤدي التلخبون هذه المارسة في اجواء صحية

الانتخفية عن اعتزازه بالحيل الكبير للنواطنين ومشاركتهم للتميزة والفعالة في

والخبان أتبقاع للواطنين وجماسه للمتبلوكة في عده المعارسة الديمة اطنة دليل

على وعيهم ﴿ بَحَمْلُهُم لِمِسْ وَلَيْتُهُمَّ الْوَطَّيْلِةِ وَالْتَقْلَقُهُمْ حَوْلَ لِيكُنَّهُمُ التّأريخيَّة وعلى

وعبرت الجماهير التي لجتشبت في الراكل الانتخابية في متفاتها واهاريجها عن

اعتزازها وفقرها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد مبداء حسين صانع

النصر والسلام وبائي مجد العراق العقليم مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية

واكد السنيد عزة انراهيم في تصريح للمبطيئ العرب والإجانب القين بزورون

واشار المنيد ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة الى إن الشعب الكردي و ايران

يحمل السلاح للاتلة النظام الغاشم منك في الوقت الذي تتجسد فيه اروع صيغ

كربستان العراق وان مليحصل في قران هو تقيمة خيدل النظام الايراني لشعبه

الكردي وكذبه عليه لثال فقه حقاله ومسيقي يقاتله حتى ينال حقوقه الشروعة .

وأحد أنْ المُواطِنين الأخراد في الغراق يتعيرون في هذا النوم عن ارانتهم التغيرة من

اجل السهام بقاعلية تعرق السيرة العظيمة التي يشهدها العراق في للجالات كافة

وقال أنَّ القيادة في العراق وعلى راسها السيد الرُّبيس القائد صدام حسني تنظر ال

شعبتا الكردي يمشقار وطنى مستكل ولاتتيدخل في الشوون الدلخلية لليادان

المُعاورة النَّا اذا مَا احْتُرمت ارادتنا وحَياراتناونْون ايمانا عبيقا بإن شعبنا يجب أن

يمارس حقه الديمقراطي بكل حرية ويكامل ارابته لكي تتفجر طاقاته وامك انيات

وكان السيد عرة ابراهيم قد تفقد الركز الانتخابي الخامس في النطاقة الانتخابة

ورافق الفنيد تائب رئيس مجلس فيادة الثورة في جولته التقدية الرفيق حسن

عِلْ عَضُو ٱلطَّيْارَةُ ٱلْقَطْرَيْثُ افْتِحْ مِر مكتتِ تِنْتَقَيْمَ ٱلشِّمالُ لَحَرَّبِ البعث العربي

الاشتراكي ومنير عام مكتب أمقة من القطر المزب والسيد جعف عيدالكريم

كما تقاد السيد عرد البراهيم ناتب رئيس مجلس البعة الثورة رئيس الهيئة العليا الشرفة على انتخابات التجلس التشريعي لشطقة كرنستان للحكم الذاتي على منبر

🗷 في بيان مشترك :

عمال العراق وجيبؤتي يدينون جرائم

البررنجي محافظ السليمانية والرفيق امن سر فيادة فرح الحزب في المجافئة

الشائية والمركزين الستادس والخاس في الشعاقة الانتخافية الاول بمحافظة

التبداعية ويما يحدم يثاء مستقبل الامة الجبيد

الانتخابات في قرية نكية كلكة مند التابعة لناهية بلزيان

الراكرُ الانتخابيَّة شاكل لقائمه بهم انس أن القيادة تعمل يجدّ بالتجام تطبيق

النيمارأطية مكل ابعادها في متطقة الحكم الذاتي تكريما وبتوبيها للانتصار الكبم

والعقليم الذي حققه شعب العراق على العدو الايراش للعندي

أمانة سر القطر للحرب والسيد جعفر غبد الكريم البحررتجي محافقا السليمانية

الذاتي والجهود التي تبنل من اجل تسهيل مهمة الناخيين للتعبير عن رايهم واختيار

لحرب البعث العربى الاشتراكي

معطيهم من أغرضتين لعضوية للجلس التشريعي

التعيير عن رأيهم لاختيار معتليهم ل الجاش التشريعي

راسها المبيد الرئيس القائد صدام حتبي

والرفيق أمين سرقيارة قرع السليمانية للجزب



والغيرة على العراق العظيم ودماء الاكرمين ..

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنيء الرئيس البلغاري لمناسبة العيد الوطني لبلاده

COMMENTAL CONTRACTOR OF CARROLS

Assistant appropriate the state of the contraction of the

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة بجمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلغاريا . وفي ما ياتي نص البرقية

سيادة تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية لناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية يسعينا ان نبعث لسيدتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنئ لكم الصحة والسعادة وللشعب البلغاري الصديق استمرأر التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بسين بلدينا المزيد من النمو والتقدم.

رئيس الجمهورية العراقية

🕿 لمناسبة العيد الوطنى البلغاري 🖪

السيد طه ياسين رمضان يزور السفارة البلغارية في بغداد

زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة التائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة الذكرى الشامسة والاربعين للعيد الوطني البلغاري ونكل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تحيات السيد الرثيس القائد صدام

حسين الى قيادة وشعب جمهورية بلغباريا الشعبيسة وعلى رأسها الرفيق تيودور واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اعتزاز العبراق وحرصب على عسلاقات

الصداقة المتميزة التي يرتبط بهامع جمهورية بلغاريا الشعبية وفي مختلف المجالات بما يخدم المسالح المُسْتركة لشعبي البلدين الصديقين .

وحضر الحفل الذي اقيم بمبنى السفارة الرفيق سعدي مهدي صلفخ رثيس المجلس الوطني وعدد من السادة الوزراء ووكيل وزارة الخارجية ورثيس إركان الجيش وكبار الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة وعدد كبير من الصفراء العرب والإجانب المعتمدين في بغداد .

🖀 لمتابعة الاستعدادات لانجاح المهرجان 🖀

وزير الثقافة والإعلام يتراس اجتماعا للهيأة العليا لمهرجان بابل الدوني الثالث

ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس اجتماعنا فلهياة العليا غهرجان بابل الدولي الثالث لتسابعة تنفيت الاستعدادات الكبيسرة التي تم تهيئتها لانجاح المهرجان .

وأكد السيد ورير الثقافة والإعلام ان مهرجان هذا العلم سيكون تظاهرة حضارية كبرى ... ونظة نوعية ترنقى الى مغطمح له السيد الرئيس القائد صدام حسين في ان تظل حضارة وادي الرافدين متواصلة مع ماضيها المجيد .

■ ويشارك في المهرجان الذي سيقام على مسارح مدينة يابل الآثرية الف و (٢١٨) شخصية فنية وثقافية وفكرية يمثلون (٤٠) دولة عربية واجنبية وستقبم (٤٤) فرقة فعالياتها التي صععت لاغراض مهرجان بابل الدواي الثالث .

وسيشهد يوم الافتتاح الذي اعدت له امكانيات واسعة لاظهارة بما يتلامم وأهمية المهرجان تقديم فعالية دائرة السينما والمسرح (احتفالية بالبلية) التي تعكس باسلوب اسطوري سلحر ابرز المناسبات البابلية ومن ابرزها احتقال رأس السنة البابلية والزواج المقدس وصراع الالهة في العللين القديم والجديد وانتصار العالم الجديد انطلاقا من مبدأ القوة والعدالة .

وستشارك في احياء هذه الفعالية التي ستقدم لاول مرة الفرقة القومية للفنون. الشعبية وفرقنا البصرة واربيل الشعبية اضافة الى فرقة سنحتريب و (٢٠٠) راقص وراقصة من فرق المنظمات الجماهيرية كما ستشارك عارضات وعارضو دار الازياء العراقية في فعاليات الافتتاح بتقديم عروض تحكي قصة الحضارة في وادي الرافدين٬

ومن أبرز ماستقدمه الفرق الاربع والاربعين المشاركة في المهرجان لاول مرة يظيه الف ليلة وليلة للفرقة الاذربيجانية تأليف فكرت اميروف والذي استوجى الجانها. من الموصيقي العراقية الفلكلورية .

كما ستشارك غرقة باليه جويس تريسلر التي تتصدر قائمة فرق البليه الامريكية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطاليا والمتاثرة بالفن الشعبي العربي ومن فرنسا ستشارك فرقة الجاز الفرنسية التي شكلت خصيصا لتقديم عروضها خلال مهرجان بابل الدولي الثالث .

كما ستشارك للمرة الاولى فرق فنية وغنائية سويسرية وكندية واسرلندية ونمساوية بفعقيات لم يشهدها الجمهور العراقي والعربي من قبل اضافة الى عبروض فنية من اليمن (مصر) (الاردن) (المغرب) السودان) (الجزائر)(تونس)(سلطنة

عمان)(فلسطين)(السعودية)(لبنان)(البحرين)(الاتحاد السوفيتي)(بلجيكا)(فرنسا)(بريطانيا)(النرويج)(الصين)(المكسيك) (البرازيل)(اندونيسا)(هنغاريا)(تركيا)(ايطليا)(الهند) (المانيا الاتحدية)

كما ستقام خلال ايام المهرجان معارض متخصصة بالصناعات الشعيب والفلوكلورية والحرفية فيحين اعدت اللجنة العليا للمهرجان ميدالية تحمل صورة

السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان اضطة الى شهادات تقديرية لتقعيمها للوفود المشاركة بالمهرجان وكراس خاص للتعريف بفعقياته وتوقيتاته . وستعقد على هامش المهرجان ندوة علميـة يشارك فيهـا (٥٧) علـاً وبلحثـا موسيقيا من العراق وفنلندا وكندا والسويد وبنغلادش يتناولون باليحث والدراسة والتحليل الموسيقي في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقي العللية والمومنيقي في المضارات المجاورة .

وتشهد مبينة بلبل الأثارية هذه الإيام حملة واسعة استعدادا لاحتضان بهرجان يليل الدولي الثقث .. وبما يؤمن اظهار فعاليات الدول المشاركة بالمستوى المطلوب وتعكين المواطنين من قضاء امتع الاوقات مع عده الفعقيات وسط اجواء مدينة يليل

فبالأضافة الى وسائط الثقل المعتمدة للوصول الى هذه للمينة فان قطار المهرجان سيباش رحالته الى الدينة مع بدء فعاليات المهرجان اصافة الى تخصيص (١٠) حافلات كبيرة لنقل المواطنين من بغداد الى بايل . كما سيكون بأمكان المواطن الذي سيرور منينة بغيل الاثارية قضاء امغيي جميلة

في الطاعم السيلحية الجديدة التي سيتم افتتاحها في شوارع مدينة بابل خصيصا وكان مهرجان بابل الثاني الذي حضر فعالياته اكثر من (١٥٠) الف زائر قد شاركت فيه فرق فنية تعثل (٣٢) دولة بضمنها العراق ضمنت فرقها الف موسيقي وراقض

وممثل احيوا (21) عرضاً في بلبل وبغداد .

■ نيابة عن الرئيس القائد ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح نصب المقاتل العراقي

■ النصب علامة شاخصة لعظمة العراقيين ونصرهم بسحقهم العدوانية الفارسية



نيلية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقلقة والاعلام امس نصب المقلتل العراقي الذي اقيم في سلحة الباب المعظم في

> وتأتى أقامة هذا النصب تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حصين عام ١٩٨٢ يلجراء مسابقة عىللية لاقىامته تخليدا للدور البطولي للمقاتل العراقي في مواجهة العدوان الفارسي ضد العراق والامة العربية

وقنال السيند لطيف نضيف جناسم وريسر الثقيافية والاعتلام عقب حفيل الافتتساح في تصبريسج لواع ان فكسرة النصب هي فكرة السيد الرئيس القائد

معدام حصين .. حيث امر سيادتــه بلجراء مسابقة عالية شارك فيها عدد كبير من الفنانين من مختلف انصاء الوطن العربي والعلم .

ووقع اختيار السيد الرئيس القائد على تصب القنان الاسباني مانيلو زودريكو

وقال السيد لطيف تمنيف جناسم . هكذا كان السيد الرئيس القائد يستقرىء الستقبل بحتمية النصر منذ عام ١٩٨٢

وبليد عراقية بعدان وضعنا عليه يعض اللمسات بما يتناسب وعظمة الانتصار الكبير الذي حققته قواتنا السلحة الساسلة يقيدة البيطل الرمير السيد الرئيس صدام حسين .

عندما لمر بتنفيذ فكرة سيادت وهي ،نمب القاتبان العبراقيء في اصعب

واضنف السيد وزير الثقفة والإعلام ان النصب انجر ببتابعة يومية وصنع و مصاهر الوزارة عن اسلحة ألمقاتلين

وقال ان راية العراق ستظل خضالة تمسكها انرع ملايين العراقيين النشلمي ويرعاها ويحميها البنطل الرمز صدام

اللحمة البطولية الرائعة والمتازلة مع

قروف المواجهة مغ النظام الغاريم والظلهرة الخمينية العمياء والمؤامرة الصبهيونية السوداء ائتي تحالف معها عرب الجنسبة وفي المقدمة منهم حساقظ

اسد الشعوبي العميل . واضلف المسيد وزير الثقافة والإعلام ان تبوءة القائد ورؤيته للمستقبل تجعلنا مطمئنين بان الامة العربية بخبر وان العراق قد سلم وان نهضته قديدات وسوف لن تتوقف صعبودا نحو ذري المجد بكن اث

واوضح الميد الوزيسر في ختسام تصريحه لواع ان نصب المقاتل العراقي الذي جرى افتقلمه اليوم يحكى قص

وصعم القسم الاسفل من الظعة التي ترمز للعراق على شكل ببلبة عراقية وهي تسحق جنود العدو الإيرانى العنصري الحالد النين تسالطوا تحت سرفتها بضربنات القباتاين العبراقين الذين صوروا القعة بلجسادهم المتلثة قوة وثباتا وعزمابيتما زين الجانب الخلفي للقعه محراب اقتبس من احد المعاريب

اضافة الىنقوش اسلامية عيضنية وحضر حقل افتتاح النصب الذي الفتائين وجمهور من المواطنين .

اشرف على متايعة مسعه الفتان العراقي البكتور طارق مطلوم من العنة كبيرة تزينها سعفتان من نخل العراق اصطف حولهما المقاتلون العراقيون بحالات من التوثب والاندفاع وهم يلوحون بشلرات

النصر .. بينما اعتلى قسمها الاعلى مقاتل عراقى باسل يحمل بيىده اليسرى علم العراق وبيده اليمتى بنبقية فيما زين احدى واجهات النصب الصقر العربي الذي يجسد قوة المقاتل الصراقي وثباته وبأنه في القضال هند

العدو القارسي وسيطل احذ العظمات الشلقمنة لعظمة العراقين وتمسرهم يسحقهم العدوانية الفارسية وشمنوخ

الراية العراقية التى ترفعها زنودهم

ويتالف ذمب المقاتل العراقى للذي

فوق ربى العراق العظيم .

التى زين بها ابو جعفر النصور للسجد الجامع الذي شيده في بغذاد المدورة

يزن ٢٨ طنا وكيل ورارة الثقافة والإعلام والمديرون العامون فيها وعدد كبير من

العدو الفارمى

🗷 تنفيذهما تم بأشراف ديوان الرئاسة 🖪

افتتاح مشروعي كليتي صدام الطبية وصدام للحقوق

🗷 كتبت راوية هاشم : أفتتح امس مشروعا كلية صدام الطبية وكليثة عبدام للحقوق ، بعدما

المجرت اعملهما ورارة الاسكان والتعمير ، تتفيدًا لامر السيد الرئيس القائد صدام محمد حصون وزير الاسكان والتعصير

وعدد من السادة السنؤولين في ديوان زثاسة الجمهورية ورؤساء الجامعيات

وبداحظ افتتاح المشروعين اللنين يعدان من الصروح العلمية الكبيرة في القطر والمنطقة العربية ويتلاوة ايات بن الذكر الحكيم ، اللي يعدهما مديس شركة المنصبور للمقاولات التي تفيدت للشبروعين كلمية اشاد فيهيا بجهبود العاملين وابداعاتهم من اجل انجاز العمل بفترة قياسية وبكلفة مثلية .

واشار الى ان العاملين في المشروعين سعوا الى تجسيد وصايا السيد الرئيس القائد صدام حسين في العمل المخلص الدؤوب الخدمة العراق العظيم ، وهو

وعناهد رئيس شبركية النصبور للمقاولات باسم منتسبى الشركة المبيد الرئيس القائد على البقاء جسودا اعتاء من اجل خدمة العراق العظيم. بعدها وزعت هدايا الرئيس القائد

صدام حبين من قبل البييد الوزير على عدد من العاملين المتمسرين الدين اسهموا في انجاز هذين المشروعين . وابتدا السيد وزير الاسكان والتعمير

افتتاح المشروعين ، بازاحة الستلر عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين ريثت ولجهتي مسائي الشروعين ، ثم تجول في اروقتهما ، يستمعا الى شرح مقصىل قدمته مديس

واشتصلت للسائي الشنيدة ق

المشروعين على قاعات دراسية حديثة ومصممة ومنقذة وفق لحدث ما توصلت

> يؤمن المتطلبات العلمية الحديثة كمنا غمت مختيرات ومسرجسات دراسية وقاعلات للأجتماعات ومرافق

اليه تقنيات البناء ، وبالشكل الذي

خنسة متنوعة وحدائق ومواقف سيارات ، وشوارع داخليـة ومسقفات

وتثبترك ميلنى المسروعين يصوقع خصص للآلعاب الرياضيبة وسلصات لكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وملاعب لكرة البيد والريشية . وتبلغ المسلحة المشيدة لكلية صدام الطبيآ

(٤٧) الف متر مربيع ، وتضِم مبلئي للمراحل الدراسية المختلفة وقباعات شامنة مجهزة باجيث التجهيزات والتقنيات التى تقدم الخدمات للطليسة وتؤمن لهم إفضل ما يمكن من معلومات .

الطبية عام ١٩٨٥ . إما الساحة المشيدة لكلية صدام للحقوق فقد بلغت (١٦) الف مشر مبرسع ، وتنضم قباعية للمصافيرات الكبيري بسعة (٠٠٠) طالب وشلاث قباعيات اشترى بمنعية تتراوح بين (٦٠ - ١٢٠) طلباً اضافة الى مختيرات متخصصة للغات وصفوف دراسية ، وغرف لناقشة طلبة الدراسات العليا وقاعات للأساتذة والساعدين .

وقد بوشر العمل في كليبة عبدام

وعلمت (الجمهورية) إن العمل في الشروعين انجز بأشراف بيوان رثاسة الجمهورية ، وبالتنسيق منع مركز الادريس للاستثمارات الهندسية والأركز القومي للمحتبرات الانشائية ، ويكلفة اجمالية مقدارها (٣٨) عليون و (٩٥٠) الف ديثار .

🗷 الاستثمار 🖀

وتضم البساني مختبرات وورثسا وقباعة للأجتماعات ومكتبنة وتساديسا ومجمعنا مركرينا للمكنلان والعند

■ شركة التأمين الوطنية ■

زيادة وتطوير الانتاج وتحسين الخدمات التأمينية

توفير خيارات كثيرة للمواطن من حيث الأغطية ومنح خصومات مختلفة على قسط التامين بنسبة ١٠٠٪

التسويقية والتوسع في مثبانة البيبع

بهدف توسيع القاعدة الجماهيرية

التامينية وهذا ينطبق بشبكل خاص على

وشائق النامين الاختنارسة للتعلقة

بالمفال القطاع الخاص مع تطويس

الخنمات القيمة لنشات القطام

الاستراكي .. وتوفع خيارات كثيرة

للمواطن من حيث الإغطية المقدمة من

قبل الشركة بما يتلاعم مع احتيلجات

وامكانياته المالية وما تجده مثلا في

التأمين التكميلي على السيارات اذ يتوقر

الغطاء الشامل وغطاء الحريق والسرقة

والشخص الثالث كما ان بالأمكان منح

خصومات مختلفة على قسط القامين

. تصل الى (٢٠/) عقابل تحمل للؤمن له

کتب مجید اللامی :

أكد المعيد موفق حصن رضا المدير العام اشركة القامين الوطنية بان الهدف للركزي للشركة يتمثل بتقنيم الخدمات التامينية لحماية الثروة القومية والإنشطة الاقتصادية واستثمار الاموال بالشكل الفعال الذي يمنهم في عملية التنمية القومية وفق التوجهات المركزية اضافة الى نشر الوعي التاميني..

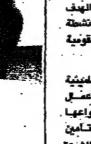
> هدفها الركزي طيلة فترة عملها في سوق التامين العراقية وفي هذا الخضوص لابعد عن الاشارة الى الدعم المتواصل واللا معدود الذي تمنحه قيادة الجزب والثبورة وعلي راسهيا قنائسد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه أنه لقطاع الشامين ممنا كان له الدور الإيجساس في تستقيق اهسداف الشركة حدمة للاقتصاد الوطني

وقال: لقد دابت الشركة على تحقيق الإنتاج وتحسين الخدمات التامينية حيث يتلخص في النسوسيع في اعميال تناميشات الخيناة وبكافنة انواعها وتسويق عدد اكبر من فسائم التامين الجديدة على الحياة التي وفرتها الشركة مؤخرا وهي قسيمة الراتب التقاغدى وقسيمة التامين المؤقت وكذلك قسيمة القسط الواحد .. كنلك تعزيز وتطويس التوجهات

> واضاف : تنطلق الخطط السنابلية مِنَ الْمُعَاوِرِ الرئيسِةِ الْمُصْعِبَةِ فِي هَدِفَهَا المركزي وهي زيادة وتطويس الانتاج والخندميات التسامينيية ونشر الوعي التساميني وكستلك مضويسع مجسالات الاستثمار المتلحة ف القطروزيادة دعمها ليبزات المدفوعيات عن طريق زيبادة

■ زیادہ ونطویر الانتاج ..

واعلن السيد مدير عام الشركة بان · من أولى هذه المحاور هو زيادة وتطوير



المطلبة بالتعويض والذي يشراوح ما

واشار الى ان المحور الثاني يتضمن نشر وزيادة ال توعية التامينية لدى الجعهور الذي يعتد الأساس ف توجهات الشركة السنقبلية . اذ تهدف الشركة ألى توسيع وتطوير حملاتها الإعلامية الحالية بشكل مبرمج ومكثف وقد تضمن برنامج الشركة الاعلامي الاعلانات في الصحف والمجلات المطية والإعلان ق

🗷 الوعي التاميني 🖿

التلفاز اضافة الى توضير مواد دعسائية

من القطاع الخاص بتناسيس شركنات مساهمة خاصة او مختلفة من القطاعين الزراعي والضباعي يغد التاكد من توفر الجدوى الاقتصادي لكل مشروع

إيادة الإحتفاظ -

وتحدث السيد معير عنام شبركية التأمن الوطنية عن الحور الرابنع والخاص بزيادة الاحتفاظ ..

قَائلًا : لقد حكت الشركة كَلَّرَات واسعة في مجال زيادة احتفاظها مستندة إلى ملامتها لللية ورصانة إحتياطياتها

قومی شعبی عربی بضم کل فصالال النضيل الشعبى العبريي البؤمنية بمبدىء وأهذاف الامة العربية لدعم

قوات النظام السوري في لبنان عن مندوبتنا واكد بأنه ادى اتجاه النية الى تجويل ملكيــة بعض للشــاريــع من القـطاع جيا عمل الغراق وجينوني قيادة السيد الرئيس القائد صدام حمين وهو يحمل الاشتراكي الى قطاعات اخرى قيام بيارق النَّمْرُ على اليواية الشِّرِقية ، كما ياركوا حمالت البناء والتنمية التي نَعْنَت في شركات التأمين العاملة بالسوق العراقية بالتعاون مع المسرفين 🗷 واكد الأتحادان في بينان مشترك الصناعي والزراعي وبعض الأشخاص

الشعب اللبنياني وكما دعيا البيان الي عقد لجنماع طارىء للمجلس السركزي مُعدر عن اجتماعهما في بغنداد انس للاتحاد الدوق لتقابات العمال الغرب مسرورة تتفيذ فرار وأف اطلاق التار لبحث القضية اللبنائية المرقع (١٩٨) للصرب الغيراقيـة _ الإيرائية والضغط على النظام الإيراني لتواتيم الغالية تعلم مع العراق أما على الصعيد العللي فقد اكد

البيان عمل الاتحادين من اجل تتسيق

وتوخيد مواقفها فأميدان القضاط

العنال العالى والاقتمى ، واضعين في

المقمة مصلحة الإمة العربية مقيلسا

العلاقات التقلية الاقبيية

واتلق الاتحدان على منعيد العبل

التقبلي عل ضرورة تنشيط العمل

التقلي العربي في إطار الإنجاد الدول

لنقلبات العمل العرب خصوصا في قال

قدينه الجبيدة

كمأ تدارس الاتحادان الشقيقان ومن مطلق السؤولية القرمية مليجري على السلحة القسطينية وليحيا دعمهما ومباركتهما لقيام الدولة الظمطيتي وتصاعد انتفاضة الشعب القلسطيتي في الأراض الغربية

كما أستنكر البيان عمليات التدمار والتخريب الثي تنفنها القوات العبورية

واتلق الإتحادان على تصادل الوقود الثقافية وتعميق عناقات التعناون في وليد البيان الدعوة الى عد مؤتمر مصال التثليف العمال والشركة في النورات والتشنوات التس ينتظفها الاتحادان اغباقة الى تبادل النشيئات والمطبوعات العمالية .

جزءآمن الدُسارة هـذا الى جُانب منـم حوافر الذي يمنح للمؤمن له لقاء عدم

ين ٢٠-٢٠ من قسط التامين .

وستوامل سياستها هذهمم الاخذيمين الاعتبار ثوازن مصافطها وتتاثجها واسعة الانتشار وباعداد مناسبة . الغنية والملاية .



🗷 في اوسع ممارسة ديمقراطية 🗷

(٧٨٤) الفا و (٣٣٨) ناخبا وناخبة

توجهوا لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي

الانتخابات بالمحافظة ان حالة السلام والامن التي تشهدها الشطقية تعكس حرص القينادة وعبلى رأسها السيب الرئيس القائد صدام هسين على تأمين الإجواء المناسبة لمعارسة ابناء المنطقة حقوقهم القومية والديمقراطية واختيار من يمثلهم في المجلس التشريعي .

والاعلامية للعربية والاجنبية خلال وسارتها للمراكز الانتضابية على سع عملية الانتضابات والإجواء الديمقراطية التي تتم يموجبها والاقبال الكبير عليها من قبـل النلخبـين الذين انتظموا في طوابسير طويلة انتظارا لدورهم في الإدلاء باصواتهم .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة اربيل ان فرقا فنية شعبيــة كرديسة اشساعت لجنواء من الفترح بعروضها الغنية الغنائية الظكلورية التي قيمتها امام المراكز الانتخابية .

و في محافظة دهوك توجه (١٠٠) الف و (٤٣٢) نلخيا صباح امس الى صنغيق الإقتبراح للادلاع باصمواتهم وانتخاب ممثليهم في المجلس التشويعي .

وتوزع الناخيون بواقع (٥٢) الفاو (٢٩٨) ناخبا في المنطقة الانتخابية الاولى لاختيار اربعة مرشحين من بين (١٧) مرشحا و (٤٨) القاو (١٣٤) تلخيا هُمن النطقة الانتخابية الثانية لاختيار ثلاثة مرشحين لعضوية المجلس من بين (۱۲) مرشحا .

ويذكر ان محافظة دهوك قسمت الى منطقتين انتخابيتين تشمل الاولى مركز معينة دهوك وقضماء العمادية والقميبات والتواحي التابعة لهما فيما تشمل المنطقة الانتخابية الثانية مركرز قضاءي زاخو وسعيسل والقصيسات ويواليواحي التفعة لهماست

وقبال السيد يحيى الجناف محافظ اربيسل رئيس اللجشة المشسرقة عسلى

هذا وقد اطلعت الوضود الصحفيا

عددها (٢٩٦) صندوقا على المراكر الانتخابية التي غطت (١٢) منطقة وارييل ومنطقتين في دهوك شعلت عموم محافظات الحكم الذاتي .

🗷 والتقى الرفيق حسن على عضو القبادة القطرية امن سر مكتب تشخليم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة السليمانية امس بمندوبر وكالات الانباء وشبكات التلفاز والاذاعة والصحافة العربية والاجنبية الذبن زاروا محافظة السليمانية للاطلاع على

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

فى مدينة بغداد وضواحيها والتى

تبدا خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

حي المصاريسين · الدورة ـ حسي

الميكانيك ربداية الشارع الرئيسي

الخليسل : الكبرادة الشبرقيسة -

العيسادي • مدينسة الصريسة ــ

المتنبي : مدينة صدام ـ شارع

ميسلون : بغنداد الجنديندة ـ

الوركاء : شارع الرشيد ـ سلصة

🗷 امنا المبدلينات التي تبدا

خفاراتها من الساعة ــ, ٧ مساء

وحتى الساعة ٤٠٠ من صبياح

العافية : حي العامل قرب السوق

ا هوانف تنبط

مستشطى عدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

STYEIS!

VITATIL

STVISS

حركة القطارات

مستشطى الكرخ للوادة

مستشفى ابن النابس

مستشفى الهلال الإهمر

الهديل: الإعظمية ـ النصبه

TO DO FOR MANAGEMENT

بوليسخاتة

الدولعي

بطل التحرير

نورا : راغبة خلتون

الدوم التالي هي :

المركزي

امس صناديق الاقتراع في جميع المراكز الانتخابية في منطقة كريستان بعطفظاتها الثلاث اربيل والسليمانية

اثنى عشرة سامة (٧٨٤) الفا و (٢٣٨) ناخبا لاختيار (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا لاشقال عضوية المجلس التشبريعي لدورته السادسة يتوزعون بواقع (٢٢) عضوا لمطقظة السليم لذية و(٢١) المحافظة اربيال و (٧) اعضاء لمافظة دهوك .

وتنوزعت صناديق الإقتىراع البقغ انتضابية خمسة لكل من السلبمانية

وابلغ القضاة في المراكز الانتخابية (واع) انه لم تحصل او تسجل اية حالة غير ننظامية او حنائلة في جميع المحافظات وجرت الانتخابات في هدوء تلم عير فيها المواطنون عن حماسهم الشبيد ووعيهم العميق لاهمية هذه المارسة الديمقراطية .

سير عملية الانتخابات .

وتحدث الرفيق عضو القيادة وأغلقت في السباعة الشامنة مسباء

وشارك في الإنتخابات التي استمرت

هذا وبدأت في المصافظات الشلاث عطية فرز اصوات الناخبين تمهيدا لارسال نتائجها ال الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي .

القطرية للحمزب خلال اللقاء عن عدد المراكز الانتخابية والمرشحين المتنافسين والعند المطاوب لعضنوينة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتى والإجواء النيمقراطية المتوفرة للناخيين لاختيار ممثليهم بكل حرية في كل مركز انتخابي من عملية الانتخابات

التى تشرف عليها لجنة برئاسة قاضر ومعثلين عن همزب البعث العمربسي الاشتراكي ووزارة الحكم المحلي اضافة الى معثلين عن المرشعين في كمل مركسز

واكد الرفيق عضو القيادة القطريسة للحزب ان الانتخابات الحالية تتميز عن المتخابات المجلس التشريعي في دوراته الماضية كونها تجبري في ظل السلام والاستقرار والطمأنيشة التي يعيشها ابناء شعبنا الكردي بعد تحقيق النصر المبين بقيادة عسانع النصر والعسلام السيد الرثيس القلئد صدام حسين كما انها تتميز عن مثيالتها من خالل المشاركة الواسعة لابناء شعبنا الكردي

بعدها زارت الوفود الاعلامية عددا من المراكز الانتخابية ضمن المنطقتين الاولى والثانية بصحبة وكيل المحافظة والرفاق امين سر وعدد من اعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب

بكل قطاعاته في الانتخابات .

واطلعت الوفود الصحفية على سير عملية الانتخابات ومشاركية الجماهير الواسعية فيها والاقتبراع السبري للناخبين لاختيار معتليهم في الدورة المقبلة للمجلس التشريعي .

🕿 وقال السيد على حسن المجيد وريس الحكم المصلى خلال زيبارته لعدد من المراكز الانتخابية ضمن المنطقتين الاولى والثلنية ورافقه فيها السيد يحيى

اور . حي اور الشارع الرئيسي

الغفارى مدينة الحرية الثالثة

البوشجاع

ومضان _المنصور

· محافظة السليمانية .

صيدلية مولوي

صيدلية ايمان

محافظة اربيل ،

· محافظة التاميم ،

صيدلية السنايل

صيدلية الياقوت

صيدلية امال

· محافظة القلاسعة .

• محافظة النصرة .

• محافظة بابل •

مبيطية الرافدين

صيدلية الرسول

و محافظة النحف و

مستشفى الكرخ الجعهوري

مستشغى الطوارىء

شكاوي امانة بغداد

مديرية للرور المامة

مديرية الجنسية

والاحوال المدينة

المسرح الوطني

شكاوي الجاري

صيدلية ليلى الشاوي

الحارث الكرادة الشرقية داخس

حي المثنى شسارع فلسطين حى

فيسان احصد زرك . شمارع ١٤

🖾 المحافظات 🖼

المئنى ـ الجمعية الاستهلاكية

الصيدليات الخافرة



الجاف محافظ اربيل والرفيق امن سر

قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي

الاشتراكي في حديث غراسل واع في اربيل

ان هذا الحضور المتميز للنلخيـين على

صناديق الإقتراع عن السنوات السابقة

ياتى لسببين رئيسين الاول ان هذه

الانتخابات هي الاول بعد وقف اطلاق

النار بين العراق وايران والثانية هي

حالة الاستقرار التي تعيشها منطقة

فلقد كاز للمخربين بعض التأثير على

مثل هذه الممارسيات الديمقراطية اعتمادا

على حكم طهران ومعاونتهم لهم اضافة

الى القوى الإجنبية التي تكن العداء

واكد أن الخيرين من أبناء شعبنا

العراقى العظيم في كردستان العراق هم

الذين اختاروا ممثليهم وعلونوا الدولة

على طرد المخربين خارج العراق ولا يزال

واشار السيد على حسن المجيد وزير

🖴 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق

الساعة ٦,٣٩ صبياها اميا غروبها

في اروقــة

الإذاعية والتلفاز

_ التلفار _

ـ القناة الاولى ـ

ـ. ١١ السلسل اليومي ، زهور من نور ،

تعثيل صفاء ابو الستود وابو بكر عزت

خلال هذا الشهر يطيب الجنو مما يتطلب نشاطا ملموسا في الصديقة المتراية استعدادا شوسم الزراعية

الشتوية حيث تبدأ اعمال تبرقيد الياسمين والرازقي وتبدا ايضا زراعة

الابصال الشتويسة مثال النبرجس

والسوسن والزعفران و(التيـولب)

ولغرض اعداد السلحات المخصصة

لهذه الزراعة تنصح الهيئة الصاسة

للتعاون والتدريب والأرشياد الزراعي

بازالة النباتيات الصيفية التي تباثرت

بلهيب تمور واب .

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الإجتماعية

وزارة التتليم العال

وزارة المط والشؤون

وزارة الثقافة والاعلام

VISOISI

الفترة الصباحية

۱۰.۱۵ رسوم متحرکة

فسيكون في الساعة ١٩ . ٧ مساء .

منهم يعيش على فتأت الاجنبي .

للعراق ووحدته الوطنية

الحكم الذاتي .

المؤسسات الديمقراطية في العراق العظيم بقيادة السيث الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد وزير الحكم المحل انضا نطمح ان تكون الدورات المقبلة في مثل هذه الانتخابات لأنها افضل ما موجود حالسا وان حضور الشعب لهنده الانتضابات طوعنا ووعيهم لاختيار مرشحيهم مبعث للسرور والارتياح لما استطاعت قنادة الحبزب والثبورة الى الوصول للثل هذه النتائج والحمد شه على ما وصبل اليه العبراق من مرحلة

الحرب والاعمار والبناء وادعوا الباري عز وجل ان يطيل عمس القائد العظيم وينوفقنا لما فيه خبر العنزاق والامة وعن المهمات التي تنتيظر الدورة

الحديدة اجاب السيد وزير الحكم المحلي لدينا تجربتين للعراق وفي حياة الدولة العراقية منذ تأسيسها عام (١٩٢١) هى تجربة المجلس الوطئي والمجلس التشريعي والعراقيون يعرفون جيدا ان النورة الثسالشة للمجلس الوطنى هي الاضرى بندات تشبارك مجلس قيبادة الثورة بالتشريع والمصادقة على قوانين الشبعب والمبطلوب في دورة المجلس التشريعي الجديد هي ان تأخذ مكانتها

الحكم المصلي في حديثه الى الحضور المتميس للمرأة العبراقية الماجدة ومشاركتها في عملية انتخابات المجلس التشريعي وانسيابية الناهبين في المراكز الانتخابية مما يجسد وعي المواطنيين باهمية الانتضابات لأختيار ممثليهم الطليعية في التشريع . الحقيقين في المجلس التشريعي وبناء

ى خىمتك @ ز خدمتك @ ز خدمتك @ ز خدمتك @ ز خدمتك # ن خدمتك # في خدمتك # في خدمتك ك في خدمتك ك

القجر ٠٠٠ ه

🗷 الغنرة المسائية 🗈

ـ. ٦ رسوم متحركة

٣٠. ٦ مجلة الاطفال

٨.٢٠ رسقة القاهرة

ـ. ٩يرنامج أهل الفن

و زيزي مصطفى

... ۱۱ برنامج دقائق

🛭 القناة الثانية

المغرب : ٧,١٩

الظهر: ١,٤ العشاء . ٨.٣٩

٣٠, ٥ الجديد في عالم الحيوان

١٠.١٥ يوميات كاس فلسطين

١١,١٠ شريط السهرة الاجنبي

١٠.٣٠ حلقة من المسلسل اليسومي

(بعد العاصفة) تمثيل يوسف شعبان

ــ. ٥ نقل مباراة كرة القدم بــين منتخب

الامارات ونتخب البحرين ضمن بطولة

العصر: 4,14 فجر الاثنين: ١٠,٥٠

حاتم حسن

٧٠,٠٠ نقبل مبياراة كسرة القسلم بسين

🖼 اذاعة بغداد 🗃

٩,١٥ ، باطير ، لاحمد نعصة . ، جدل

٩٠٣٥ - عبل المعلد ، لرضنا عبل ،

ه واحد من عشرة ، لنجاح سبلام ،

، محبــة في القلب ، للصبطفي احمــد ،

١١.٣٥ - هلا بالورد ، لسعاد محمد ،

- من اشتوفك ، لصبلاح عيدالغفيور ،

١٢.٤٠ ، قبول يسلصبيني ، لوردة

١٠٤٥ - بعت روحتي واشتبرينتك ،

لعفيضة اسكندر . . عناشت الاسامي .

٣٠ . ١ مُسلسل عندما يبكى الحب

لعادل مامون

ومنتخب المغرب وتونس

.. ١٠ السلسل الاجتبى

يام الجدايل ۽ لهيام يونس

٣٠, ٩ برنامج سلام ات عليكم

-. ١١ تعثيلية عراقية مترجعة

particular de la care de la care

کل صباح

مهنة حرة ؟

تدفع عشرة دنانير لاصلاح

ساعتك ، ولكنها تتوقف عن العمل قبل عبورك الشارع .. وتدفع نصف راتيك لإصلاح الثلاجة .. التي ستعطل بعد

وتدفع دم قلبك وتعمة اطفالك لاصلاح سيارتك لتستلم هذه

السيارة وقد تعطلت بعد وقت

وجينز من مفادرتك ورشة

من هي الجهــة التي يمكن

للمواطن ان يستعين بها

للواجهية هنذا الغش وهنده

في بلدان كثيرة ، قريبة

ومعدة .. غنية وغير غنية لا

يترك فيها المستهلك او المواطن

في حاجاته . تحت رحمة السوق

والصرفيين والمتسالين .. بـل

وضعت الحدود والضوابط

للاعمال والممارسات . فلم تترك

الامسر للرغيسات والامسزجسه

يبدو لنا ان الامر لايحتاج

لاكثرمن زاوية واستخدام عامل

في حرفة معينية واجتراءات

شكلية لكي يقوم المصل وتبدأ

واذا كنا بداننا بمطاعة

قوائم العقوبسات لهذا اللعمسل

ولذلك المصنع ولهذه العيسادة

والمطعم فبأن اخضباع ورش

التصليح المختلفة للرقبابية

المكثفة والجادة لايقل اهمية

عن ذلك وسيكقل حماية المواطن

عن كثير من المحتالين والإ فأن

من جاء ليكسب سريعا سينهك

ذوي الدخـل المحدود .. طالمـا

يعمل في مهنة حسرة .. ولانها

🤄 حرة فان احدا لا يستطيع ان

رُ. يحاسية فهل هو في وهم حقا ؟ !

(والشطاره) في الكسب ..

اقل من اسبوع .

نيماك كال شيكة كل خيمتك كال خيمتك كال خيمتك كال خيمتك كال خيمتك كال خيمتك كال خيمتك كال

توجِه في الساعة الثامنة من صباح امس (٧٨٤) الفا و(٣٣٨) ناخبا ونلخبة في

منطقة كريستان الحكم الذاتي لاحتيار (٥٠) عضوا بمثلونهم في الجلس التشريعي

من بين (١٧٤) مرشما يتنافسون على عضوية المجلس بواقع (٢٢) عضوا لمحافظة

وبهذه المارسية الديمقراطيية التي

ستسهم في تندعيم المؤسسات

الديمقراطية في المنطقة وتتيح لابنائها

فرصة الشاركة في عطية النهوض

هذا ووصيل الى منطقة الحكم الذاتي

صباح اس ۲۵۰ صحفیا عربیا و اجنبیا

يعشلون وكسالات الإنبساء وللصحف

والمصلات ومحطات الإذاعية والتلفياز

لتغطية وقائع انتضابات المجلس

قفي مصافحة أربيس لدق ما بين

الساعة الثلبنة صيلحا والثامنة مساء

لمس ٢٣٥ الفا و ١٠ ناخبا باصبواتهم

لانتخاب معتليهم من للجلس التشريعي

وينتخب القترعون في المعافظة (٢١)

ويتوزع الناخبون في المطفظات على

(۱۰۱) مرکز انتضابی احتوتها خمس

مناطق انتخابية .

من المرشحين لعضوية المجلس من بين

الحضاري وعلى أوسع نطاق . .

السليمةية و (٢١) عضوا لمحافظة اربيل و (٧) اعضاء لمحافظة دهوك .

وشهنت الراكنز الانتخابية اقبالا

كبيرا من الناكبين الذين توافدوا منذ

المماح الباكر على السراكر الانتخساسة

للادلاء بماصواتهم في اوستم شظاهرة

وتوزع الناخبون على (١٢) منطقة

انتضابية بواقع (٥) لكل من اربيل

والطيضانية ومشطقتين انتضابيتين

لصافظة دهوك وتضم هذه المناطق

مجتمعة (٢١١) مركازا انتخابيا منها

(۱۰۱) في اربيل و (۸۰) في السليمانية و

وقند شم تجنهينز هنذه السرائسز

بالتجهيرات الفسرورية التي تساعد

الناشين عل الادلاء باصواتهم بحريثة

وعمت المناطق الانتخابية في منطقة

كسردستيان للحكم الذائي احتفسالات

جماعيرية واسعة لهذه المناسبة عير

فيها ايفاء الشعب الكردي عن اعتزازهم

ونحبهم لمهضمس الحكم الذاتى السييد

الرئيس القائد صدام حسين وفنرحهم

بيبقراطية تشهدها النطقة

منا۲۰) مرکزا فی دشوك .

🛎 تاريخ تطور الحاسبة الالكثرونية 🖀 نصل برحلة التاريخ هنده اليوم ال حسطة الجيس الشالث من اجيسال الجاسيات والذي بدا يعد ان تعاورت تقنينات تصغير للدوائس الإلكترونينة البنيئة على الواح الدواشر للطبوعة والتى ادت الى انتاج مايسمى بالدوائر (Enteakd ciud : ics) the cut تحوی هذه الدولئىر على عند كبير من السكبونيات الإلكيتيرونيينة ميشل (الغرائستورات) والمقاومات وغيرها في 🎝 رقالة مقيقة جدا من (السليكون) تبلغ حوال (٨/١) انج وقد تم انتاج اول حفسة تنتمى بشكل فعلى الى هذا الجيل علم (١٩٦٤ م) تمتاز هذه الحاسبات يمنغر الحجم وقلة الوزن بالاضافة ال زيادة في سرعة انجاز العملينات بحيث امبحت عطية تراسل البيانات تنجز بكتانوثانية هذا بالإضافة الى توسع ق مدى عنونه الذاكره حيث تم الوصول ال حوالي ٨ مليون بايت

لقد امتد هنذا الجيل لضاينة عنام ا ١٩٧٠ م) ومن امثيله الحساسيات للنتبية الرهلاا الجيل الصاسبة (IBM, 360)

🛎 🗷 المعاو ق اطار سيساسية التعليم المستم والتفاعل الايجابي بين الراكر البحثية والجتنع الام أسم البحوث الالكثرونية والصاسيات في مجلس البحث العلم نورة متخصصة في موضوع التصب بمساعدة الحاسبة الألكترونية وتهدف التورة إلى تسريب المهسيسين عسل

ثائر خالد عبدالحميد

1886 LPRINT CHR6(27);">"; 1818 LPRINT CHR6(27);"TI";CHR6(46/36); 1828 LPRINT CHR6(27);"M"; 1838 LPRINT CHR6(14); 1848 FUR Y=0 TO 199 STEP 2

1110 NEXT LPRINT

بحجم صغير وبصورة جانبية البرنامج استخضدام حزم بسرمجية تساعدهم في المقدم مكتوب بلغة البيسك ويعمل عند تصميم الدوائس الالكترونية المختلفة الشاشات 3m % (وصلنا البرنامج من وقب شبارك في هبذه الدورة عبدد من الصديق محمد عبدالغنى من الجامعة (التكلوجية) -قسم الكائن

🖿 بربامج الاسبوع 🖿

تقدم اليوم برضامها يعمل على الحاسبة الوركباء NTC مع ربيط للطابعة النقطية صدر AP — L يقوم

العيارة Loopy والتي تطبع الرسوم

■ الاسم: بلال محمد امين العمر: ١٨ سنة

الشورجة جنكلاوة ٢/٨٩

الإسماف القوري

النجدة

الحريق

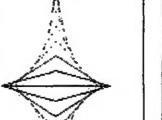
الكهرماه

illa

الدفاح للبثى

بطار صدام الدول

هركة الطائرات



1998 IF POINT (X,8+R)<>1 THEN A=0+15, 1998 IF POINT (X,1+R)<>1 THEN A=0+240 1198 LPRINT DASKA);

الْمُهْمُوسِينَ فِي دوائر الدولة المُحْتَلَقَة .

هذا البرتامج بالتعويض عن استخدام

🗷 خطو بة مباركة 🖀

🔳 لحنفل الاهل في مصافيظة واسط يخطوبة المبيد عودة عبدالحسين الدريعي والانسة هناء جبيار هراع .

عقبى الرفاف أن الثبائي من الشهر الحمال ثمت خطوبة الانسة الهام صلحب الخزعىل خل السيد عبدالاسير شاشم عودة الخرعل ، مع الاستيات لهما بحياة هائلة

711

- TVY

...

مخوك

.

. 7 .

.

· ET :

شدوي

النيف

· TT - Neg

مبلاح الدين

المكثى ا

١٤٠ السليمانية

Just . Ye ..

من أحد عيوب البرنامج كونه بطيء

حيث يستغرق اكثر من 30 دقيقة

لطباعة الشباشة وسنقدم في الحلقات

القادمة برامج مسائلة تمتاز بسرعة

الهواية : للطالعة والرياضة والراسطة العنوان : محافظة التاميم - كركوك -

177

3.2

110

1111-Y-

AAA+1A1

PTYAAAA



يعلن عن بدء دورات تعلم اللفة الانكليزية تبدأ الدورة في ١٦/١٦

1 - FIYAA

M1----

... ٧٢٨٨

STOT-TI

STATIVE

معهد بغداد الثقافي

وتنتهى في ١١/١٠ اجور الدورة (٧٠) سبعون دينارا ، ولزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ١٦٦٢٦٦٤ من الساعة ١٠ صباحا حتى

حددت مديرية الاسواق المركزية مواعيد سحبة السلع المعمرة في الاسواق المركزية

| ىرة | المعه | لسلع | سحبة ا | مواعيد | |
|-----|-------|---------|---------|--------|--|
| | زية | ن المرك | الاسواؤ | في | |
| | 7 | -5 6 | , , , | ي | |

في بغداد والمحافظات لشهر ايلول كالاتي ــ 🕿 محافظة بغداد يوم السبت ١٦/١٦ ◙ المنطقة الجنوبية (واسطوميسان وذي قار المثنى والبصرة) يوم الاحد ١٧ /٩

◙ المنطقة الوسطى (بابل والنجف وكربلاء والقلاسية) يوم الاثنين ١٨ /٩ ◙ منطقة الحكم الذاتي (دهوك واربيل والسليمانية) يوم الإثنين ١٨ /٩ ◙ المنطقة الشمالية (نينوى والتاميم وصلاح الدين) ومحافظتي الانبار وديالي يوم الثلاثاء ١١/١

| SUNGER PROPERTY OF THE PROPERT | |
|--|--|
| | |
| مُكتب شَكاوي المواطنين في وزارة الداخلية | |

| | | | | | | | | | | | | | | 100 | | |
|---|-----|-----|---|------|---------|---|-------|-----|-----|----|------|-----|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | | 150 | | | 0.00 | | | | | |
| 1 | | 15 | | A | | | طن | له | L E | 2 | aLS | 7.0 | | 2 | ۰ | |
| | 200 | 5 m | " | . J. | ر. ا | 9 | og og | v | 5.6 | 2. | 45 | | in. | | | |
| | | | | | 21.5 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | فيدع | | | | | | | Ling. | | | |
|---|---|-----|----|------|----------------|-----|----|--------------|------|------|----|-----|------|----|----|---|-------|----|----|--|
| ě | | | | | | وز | | | | - 1 | | | S.O. | 27 | | | | | ٠. | |
| P | 7 | 13. | 14 | 11 | · . ! | . A | | | علت | ı١٠ | ΔL | ے | ٦L | Si | T) | Ŀ | 4 | Δà | | |
| ١ | | | | 4.00 | \mathcal{O}' | ננ | | \mathbf{v} | 1000 | | У, | 2. | 7.5 | | | | | | | |
| | | | | | | | 4. | | | | | 100 | - | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| وأطلبي في وراره الداخلية | محلب شعاوي الم |
|---------------------------------------|----------------|
| | |
| Z. d. arthur and the name of the same | |

| ٥٤٢٢٣٣ ـ المطلقات الإقتما | مياشر | 44799Y+ | |
|-------------------------------|-------|----------|--|
| الشرطة العامة على الرقم (٢٧١) | | PTPPTAN | |
| . سرحه العصد على الربع (١٠١) | | WEAVEE - | |

1 - 17VM - 415

| واطدين في وزارة الداخليا | كاو ي الم | مکنت ب |
|-------------------------------|-----------|--------|
| | | |
| | | |
| ٢٢٧٦٣ و _ الخلافات (الأنصابية | ы | 4.544 |

| ٥٤٦٢٣ ـ المخلفات الإقتصافية | 17 |
|---------------------------------|-----|
| شرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣) | JI. |

{AAYYYYT]

هواتف

اعسلان

تعلن لجنة السيلحة عن مزايدة بيع كارينو ومطعم مدينة

الإلعاب في محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٧ مقاطعة ٥ عينكاوه ارضا وبناء وموجودات ، فعلى الراغبين المشاركة في

المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة

الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٤/١٠/١٩٨٩

مستصحبين معهم التامينات القانونية السالغة ٢٠٪ من

القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور

يتالف الكازينو من صالة جلوس كبيرة وغرف للإدارة

مشيئدة من هيكل كونكريتي ومقبطع ببالحجس الحبلان

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الضامسة

بالبصرة

مدينة المدن

المدعى عليه/وزارة المالية العراقية /الناحية الدير

اعلان رقم (۹) لسنة ۱۹۸۹ 😳

استنادا الى احكام القيانون رقم ١١٧ لسنية ١٩٧٠

والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيلد

وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة

الاراضي والاستيسلاء الخامسية بالبصيرة باجتراء الكشف

الموقعي يوم السيت المصادف ١٩٨٩/٩/٢٣ لغرض تثبيت

حقوق المغارسة في القطعية الموصيوفية الاه لذا اقتضى

حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من

ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف

اعلان

صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري

المرقع ٨٨ لعققة ٨٨٠٠ يعديدا غلس ع

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء في فرع الزراعة والري

في المثنى قرار المغارسة المرقم ٤٥ والمؤرخ في ٩٨٦/٤/٩ في

القطعة المرقمة ٥٧ من المقاطعة ٧/بساتين السماوه الشرقية

الخاص بمدعي المغارسة رسمية حيزة خضير ولفرع الزراعة

والري في المثنى ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال

١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار

اعلان

تعلن جمعية تنظيم الاسرة العراقية عن بيع السيارة

العائدة لها نوع نيسان باترول/موديل ١٩٨٠ بالمزايدة

العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

الحميس الموافق ١٩٨٩/٩/١٤ في المركبر العام للجمعينة

والكائن في الصرافية /حي المغرب/محلة ٣٠٢ زقاق ٤٠/دار

وعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية دفع تامينات

مقدارها (٢٠٠٠) الفا ديثار ... ويمكنه الاطلاع على

مواصفات السيارة ومشاهدتها موقعيا من الساعة التاسعة

صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة يوميا وحتى تاريخ

رئيس جمعية تنظيم الاسرة العراقية

رئىسة اللحنة

المدير العام

تتخذ الاجراءات بحقكم غيابا وحسب الاصول

الاعلان والدلالية .

ومطبخ كبير ومخزن .

(3007)

والشبابيك من الالمنيوم.

المدعى/غازي محمد على ناصح

المقاطعة/٦٢/الدير ـ المحافظة/البصرة

القطعة/ه القضاء/القرنة

المواصفات

المدينة السياحية في الحبانية

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المدينة السياحية في الحبانية في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/١٦ ..

اعلان وظائف شاغرة

الوظائف المطلوبة

١ ـ موظف استقبال ۲ ۔ امین صندوق ٣ ـ مدقق ٤ ـ كاتب حسابات ه ـ مشغل اجهزة ٦ ـ سانق زورق ٧ ـ موظف خدمة ۸ - طباخون ۹ ـ مرتبو غرف ۱۰ ـ مشرفو مكاتب ۱۱ ـ موظف مشيتريات

۱۲ -سواق سیارات

١٣ -فلاحون ۱۴ -بناؤون

۱۵ -طابعی

TO7 . .

١٦ - مامورو بدالة

ادارة المدينة السياحية في الحبانية

المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية/ التأميم

اعـــــلان

تتوفر لدي هذه المنشاة المواد المبيئة تقاصيلها ادناه التي سيتم بيعها عن طريق المؤايدة العلنيية بتسارييخ ١٩٨٩/٩/٢٠ الساعة العاشرة صباحا في موقع المنشأة فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

١-سايلو لخزن السمنت ٢ ـ سکيب (قمع) الدحزام ناقل طول ١٠ م مع ملحقاته

> ٤-براميل فارغة ٥. اخشاب مستهلكة

و . المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير شركة تنفيذ المشاريع العسكرية

اعــــلان

تعلن شركتنا عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المرايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٦/٩/٩/١ في مقرها الكائن في بغداد ـ طريق كسرة وعطش فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدا، البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

| الكمية | التوع |
|--------|--------------------|
| - | حديد مختلف الإحجام |
| Y | سايلوات سمئت |
| ١ | بلدوزر لبهير |
| 11 | اجهزة لحيم ديزل |
| | ِ اثاث |
| • | . مواد مخزنیة |
| ١ | · حفار لبهير |
| 1 £ | مازجات كونكريت |
| | (4004) |

ببين المدعية والمدعى عليبه استنبادا

للملاة ٤٢/ اولاف ٢ / شخصية

واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى

ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر

تبليضه بصحيفتين محليشين وله حق

الاعتسراض والتمييسر ضبعن المدة

القاضي الاول

أَ: محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

المدعية / سلمي رحيم جابر المدعى عليه / عبدالعظيم عيدالرزاق اصدرت هذه المحكمة بتباريبخ 🤾 ۱۸۹/۸/٦ حكما غيابيا يقضى بالتغريق

طلب تسجيل عقار مجددا

العقاري رقم (2٣) لسنة ١٩٧١ قـررنا دائرة التسجيل العقاري في عنه أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقنيم ما لنيه من بينات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيس

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود

١- مناقصة تنفيذ طرق سد بخصه من كم ١٨ الى كم ٣٢ في محافظة اربيل ۲_رقم ۱۸

١- هوية تسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز

المدير العام وكالة

(YOAY)

شعية المناقصات والعقود

محافظة اربيل

شعبة المناقصات والعقود

(FACT)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ, ١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ٢٥/٩/٩/٩ مع ابراز الوثائق التالية :

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهارُ المركزي لتسجيل الشركات

٣-هوية ضريبة الدخل العام /١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

(MAAT)

بناء على الطلب اللقدم الى هذه الدائره بتاريخ ١٩٨٩/٤/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٦٨ محلة راوه باسم كريمة عبدالرزاق احمد مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من نوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-, ١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من

ظهريوم ٢٦/٩/٩٨ مع أبراز الوثائق التالية : الركزي لتسجيل الشركات '-هوية ضريبة الدخل العام / ١٩٨٩ .

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

اعــــلان

ا- مناقصة تنفيذ طرق سد بخمه من كم صفر الى كم ٩ في

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشبركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من نوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصية اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعية المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ, ١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظِهريوم ٢٤/٩/٩/ مع ابراز الوثائق التالية

 أ- هوية تسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الحهار المركزي لتسجيل الشركات ٧- هوية ضريبة الدخل العام / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

١- مناقصة تنفيذ طرق سد بخصه من كم ٩ الى كم ١٨ ق محافظة اربيل

اليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وكنلك الحضبور في موقيع العقار في المساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لانبات حقوقه سوقعينا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم للفكور لهذا الغرض. ملاحظدائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة جنح الكرخ

المزايدة العلنية .

الى المتهم الهارب/مهدي فرنحان عزير لما كِنْتِ مِنْهِمَا لِدِينًا فِي الدعوي المُرقِّمَةِ ١ /٨٨/٩٧ وفَقًا لاحكام المادة ١١٩ الاصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمية تبليغك بـواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٩/١٠/٢٩ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (127) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

يعلن مصرف الرشيد فرع الكرخ ٢٣/فرع السوق المركزي فرع/ارخيتة/ فرع الموصل/ ٣/فرع الحلة ٥/فرع شارع الثورة بالبصرة عن غلق باب الاكتتاب لأسهم شركة فندق المنصور المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب بتاريخ ١/٩/٩٨١ وعلى كل ذي مصلحة الطعن أمام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ أخر اعلان بالغلق استناداً لأحكام المادة (٥٥) من قانون الشركات

يرجى من المؤسسين مراعاة ذلك .. رئيس لجنة الحياحة

اعلان.

الى المنهم الهارب/ابراهيم الشربوني السعيد بتاريخ ١٠/٧/١٠ وبالدعوى الجيرائية المرقمة ٩٥/ج/٩٨٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٢١ مركـر شرطة ابى صخير قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة ٤٨/٤٧/١/٤٤٤ من قانون العقوبات وحكمت عليك غيابا بالحبس الشديد لمادة شلاث سنوات وقبررت اصدار امبر القيض بحقك وفقا للمادة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القوات المسلحة بسالقاء القبض عليبك ابتما وجبدت عملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستنبادا لاحكام المادتين ـ 22 او227 من الاصول الجرائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعبلانا بلزوم تسليم نفسك لاقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة سنة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر ويخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول

محكمة عمل محافظة البصرة

وتشحيم في القرنه/الشرش

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٦٩/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة (٢٥و١٤٩ و١٨) من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصيرة صباح يبوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وغلنا وفق القانون ..

القاضي

الرئيس

تعلن لجنبة السياحية عن ميزايدة بيبع الاسيجية والحديد الفائض عن حاجتها والواقع في مدينة الشعب مدخل الشارع الرئيسي للاسواق الركزية

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المنكور وذلك في تمام الساعية العاشيرة صبلصا من يوم الاربعساء المتوافق ١٩٨٩/٩/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

المواصفات

١. سياج من صفائح معدنية مغلوقة طول ۲۷۰م و بارتفاع ۲۰/۱م ٧. سياج معدني طول ١٤٧م بارتفاع ١٤/٤م

٣. سياج مشبك حديدي طول ٢٢٩م وبارتفاع ١/٦٠م ٤. الواح خشيية منصوبة مع الاعمدة الكونكريتية

> ٥. كرافان خشب مستهلك بمساحة ١٦٥ ٦. ادراج جديدية

> > ٩. ارضية خشبية بمساحة ١٣ما

٧. مظلة جينكو ٨. الواح حُسْبة مكدسة

رسائل

لاتنقصها

الصراحة

۱_بتاريخ ۱۹۸۹/۷/۱۰ کتا قد

نشرنا رسقة (لاتنقصها المسراحة)

للمواطن الصبيدي جمال شايف محمد من

دائيرة صحة مصالفلة ببابل/ النسب

للعمل في المتشامُ العبامة للصنباعبات

المِكَانِيكِيةُ ، وقد تضمنت الرسالة

الصريحة شكوى المواطن من ملايسات

وظيفينة رافقت قضية نظه من موقعه

الجسال الى مسوقسع لخسر يلبى يعض

٣- ولتناخر ورود جنواب الجهة

الرسية المقتصة _ وزارة الضحة _

على الرسالة فقد اكتنا بطلينة بتاريبخ

۱۹۸۹/۸/۲۳ بغد اعادة نشر الرسالة

٣- وقد تلقينا الجواب للطلوب عبر

كتباب وزارة الصحبة / قسم الإعبلام

وَالنَّفْيَفِ الصحى ذَي الرقم ٢٦٨٤٩ ق

۱۹۸۹/۸/۲۷ وق مایل نصه :

وتعقيبنا عليها .

مقتضيات غاروفه الوظيفية والعائلية



من المراجع الرسمية:

من وزارة التربية رقم الكتاب : ١٩٨٩/٨/٤٤ تاريخه : ١٩٨٩/٨/٢٩

نشرت جريدتكم بعددها ٧٢٥٥ ق ٧٢٠٠ تعقيبا عن المواطن ستار مايش علاوى زوج المعلمة احلام سميسم على جوابنا المنشور في عند الجريدة ٢٣١٤ في ١٩٨٩/٦/١٨ وباراء نلك تعلم المواطن للذكور.

انه بالنسبة لمن لم تنظم دفاتر الاسواق الركزية لهم في السرحلة الاولى المنتهية في ١٩٨٩/٣/٣١ سيباش بتنظيمها في الاسبوع الاول من انعام القادم بحسب دليـل المهمات الجديدة للاسواق المركزية وتعليمات وزارة التجارة.. راجِينَ التَّفْصَلُ بِالْإطلاعِ والبلاغ المواطنَ المُنْكور بِنْكُ مع واقر التقدير .

توري عبود طعمة مدير المكتب الإعلامي

المنقلات .. ومن جنانب اخبر فنان

العطلات التي تحصل بالحافلات في

الخطوط يتم الاسراع في معالجتها غنيا

ويتم اعليتها الى الخطفورا . كما نود ان

تشير بلن حقلات الخط ١١ اشترك في

مسار حاضلات الخط ١٣ عشد العودة

وبالتحديد من جسر الجادرية حتى

مسلحة التصرير وبسلمكان السواطنين

المستفيحين من خحصات الخط ١٣

الاستفادة ليضا من حافلات الخط ١١ .

المدير الحام

ابراهيم محمد السبع

نشرت جريبتكم الغراء بعددها المرقم

۲۰۰۰ ق ۲۹۸۹/۷/۲۰ تحت عضوان

(يسالون) اجابتنا مديرية ماء ومجاري

شكرين تعاونكم معنا . مع التقدير .

من منشاة بقل الركاب رقم الكتاب : ١٥٨٢٦ تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۲٤

اشارة الى ملتشرته صحيفتكم الغراء

ذات العبد ٧٣٦٩ ق ٧٧/٨/٨٧ تحت عنوان (لفت نظر) حول شکوی المواطن ستار محمد والذي يلفت نظر المنشاة من عدم لنتقلم عمل حقالات الخط ١٣ وتعقيباً على ماورد نود ان نوضح بان المنشاة ومن خلال اجهزة التشغيل يتم معالجة حبالات للعبطل التى تحصيل بالخطوط وثلك بالتصويض الباشر بحافلات لخرى الإالله قد تحصل حالات لابعكن معها القيام بشعويض

قىف!

نحن سكتاسيطلة الراشيسة شطقة قبرينة البوميات المبويجية ، قبيل اكثير من عشم ستوات قامت الجهيات المعتيبة بايمنال للناء المنباق اليشذه المُطَالَة ، الا انه انقطع عنها منذ بيداية صيف هـذا العام . وعنيد مراجعة المهندس المسؤول ولعدة مرات كان جنوليه (ان الانبوب الرئيس الذي يربط المنطقة باسالة الماء ذو قطر صفع لايكفى لايصال للاء اليها) مما اصّطرنا الى التزود بللاء من النهر مبائسرة ولايخفى عليكم وعلى المسؤولين في الجهات الرسميــة المختصــة مــا لذلك من مردود سلبى على هنجة اللواطئين

وخمسومسا الاطفيال .. وهنسا ١_ اذا كـان السبب الرئيس لهذه الحلاة صغر قطر الانبوب الناكل للماء اليس بالامكان تبديله بلخر ذَى قِطر لكبر لاعدّة الماء الصلاح

نكاتها مِن العطش " ١_ مبادام المباء مبقنطوعنا عن المواطئين مئذ عدة اشهر ولسبب تعرفه الجهـة المُحْتمـة فعـل اي اسباس تستوق اجبوره بقواثم تمسل الى شؤلاء السواطئسين .

للشرب ال النطقة وانهاء معاتاة

محمد داود سالم الحياتي من سكنة منطقة البوصيات ـ الراشدية وحسب كتسابهنا للسرقم ٨١٣٧٢ ق

التصال بالسيد منير عام منجة محافظة مابيل لثامين البدييل للمتكور اعبلاه وتح فعلا اهمدار الامر الاداري الرقم ٢٨٢٧ ﴿ ٢٢/٨/٢٨٩١ بتنسيب الصيدلانية سفلتة نسوم بدلا عنه ولنفكت ملتحقة ببالنشاة العيامة للمساعات لليكانيكية بدلا من للذكور

بنضم مما تقدم بان صاورد في

الشكوي للنشورة ، من عدم اطلاع

الوزارة عليها ، فهذا مضلف للحقيقة حيث ان وزارة الصحة تهتم ويشكل بؤوب بما ينشر ق الصحافة لإيمانها بالمعية دور الإعلام في تجسيد التعامل الديمقراطي بسئ الوزارة ومنتصبيها وبالنسبة غوضوع اغواطن بالذات ، فقد تم استدعاءه شخصيا والإصطلاع على قضيته مباشرة وافهامه بالإجراءات المتخذة من آبل وزاراتنا بصعد ثلك ، وقد ابدى اعتذاره تحريريا عن مابدر منه لعبتم علمه يبلجبراءات الوزارة لحبل قضيته حيث هنك لجنة مشتركة بين وزارتنا ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري للشنسيق في الصالات

شكرين تعونكم معنا خدمة للصالح العلم .. مع التقدير . مبير قسم الإعلام والتثقيف الصحي

🗷 رسالة المواطن عبدالرضا حسين من

🗯 رسالة المواطئية امل سياسي علي من

🖀 رسالة المواطن راض عبدالزهرة من

🕿 رسيالة المواطن يبوسف يعقوب عن

■ رسالة للسواطن عبىدالوهـاب

🕿 رسالة المواطن يــزن عبدالكــريم عن

رسالة المواطن اكرم عادل من كركوك

الواطئة قداء ياسين من بغداد

🖿 رسالة المواطن صجاح عبدالرحيم من

عبدالرراق من بغداد

مقصودة اشبارة الى الشكبوي المنشبورة في جريدتكم الغراء صفحة (الجمهورية والناس) بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣ تحت

عنوان (رسائل لاتنقصها المسراحة)

شكوى الصيدتي جمال ضايف محمد نود

ملابسات غبر

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبالخوف لاحتمالات ان تكون الدولة

راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

نشر شكواه ضد وزارة الصحة واعتذارها تحريريا

ان نوضح مایل ہے ١-على اثر نشر شكوي المنكور اعلاء بجريدتكم الغراء بتاريخ ٢٠/٧/١٠ فقد حظيت باهتمام الوزارة كسا هو الحسال ببالنسبية لجميع الشكباوى والمسلاحسطات التي تتشر في الصحف

٣- اتفتح بان هنـاك ملابسـات غير مقصودة جاءت في شكوى المنكور اعلام وعند استدعاته لقابلة السيد مدير عام الدائرة الادارية والقنانونية فقد قندم اعتذاره واسفه تحريريلنا ورد في شكواه من ملابسات كما ذكرنا حيث انه قدم عدة معاملات بهذا الخصوص دون علمه بلجراءات الوزارة ، حيث تم الاتصال في حيته بللنشاة العامة للصناعات الميكانيكية لغرض فكه من المنشاة وتمت

2- الا أن المنشساة المتكورة طلبت بديل بعد ان وافقت على فكه بدون بديل

في مسايل طائفة من الرمسائيل التي

حملها اليتا البريد فحملناها بدورنا الى

الجهات الرشفية المختصة بموضوعاتها

لتتطلع عليها وتتخط الإجراءات التي

تراها متاسبة لهنا بحسب الاختصاص

والعائديية واعلامتنا لابلاغ امتجبابها

الارسالة المواطنة هدى محمد صبلح من

🕷 رسبالة المواطن سبالم داود علي من

المواطن جابر عبدالكريم من

بذلك .. ولذا فاتها لم تنشر :

🗷 ردود موجرة رسائل لم تنشر

موافقة المنشاة على ذلك .

ت الواطنة سناء عبيد من بغداد ـ للمسادة الوزراء مكاتب خناصة من يعض مهيامهما تشطيع مقدات لاشهم للمبواطئين معواه اكتأثبوا متسع الوزارة او من البراجعين وبسامكنائنا: مبراجعة مكتب السيث الوزيبر بنطلب مقابلته ولا وجه نوساطتنا في ذلك .

ه للواطن عل صبير رحيم الركابي من - بامكانكم متابعة قضيتكم لدى الراجع. الرسمية المختصة بالطرق الأصولية

ه المواطن جواد نجم عبدالعزاوي من

لمضاء الخالص

الك أن تقدم مالحظاتك هذه الى مرجعك الرسعى البناشر ليوصلهبا أق الجهنة المختصة ﴿ الوزارة -ب اللواطن محمد حسن من بدالة هو اتف

_ بامكانكم عرض طلباتكم عبلى المرجيع الرسعي المختص يسالطريسق الامسوالي

ه المواطئة سندس عبدالرحمن مِن

.. لاداي لتقديم طلب جديد مادام طلبكم السابق لم يحفظ .. ضائسالة مسالة وقت .. وامكانات م

ه المواطن محمد حمسين ياس حمدان الدليمي من محافظة بابل ـ اكتب لنا رسالة تتضمن تباريخ ورقم تسجيل طلبك والجهنات التي راجعتها خالل مدم الدة ليتسنى لنا عرض

الشكوى مفصلة على مرجعها المختص

الى .. النشباة العاملة للمنسوجيات

عنَّ معمل 11/ لذَارِ ﴿ قَصَّاءَ كَفُـرِي مَحَافَـقَلَّةُ ديالي التأبع لكم كتب الينا المواطن محمد ابراهيم

وعودتهم الى عملهم في المعمل للذكور قدموا طلبا

مقاء ٦٠ استرا عربيا

ادى اليهود

جاء من عمان ان جنديين من

اسرى الحرب العرب الذين عادوا

من معسكرات الاعتقال اليهودية

مؤخرا صرحا لوكتلة الإنباء

العربية بسانه لاينزال هناك (٢٠)

اسيرا عربيا ق معسكرات الاسرى

وان اليهود يسيشون مصاملتهم

ويسومونهم سوء العذاب وكانت

أثل الضرب والتعنيب بانية على

٤٤ دولة تمنح

الراة حق الانتخابات

إذاعت مصلحة الإنياء التابعة

لهيئة الأمم للتحدة كتابا يقيع في

٣٦ مُعَمَّة بِتَفْسُنُ أَنْ الْـُسْيِنَ

وارمصين دولة قند نفيذت مبندا

(جريدة الزمان) ٠

طولبوا بتقيم شهادات تخرج فردية .. ولتعذر

. والان وبعد تسريحهم من الخدمة العسكرية

مسلم (مراقب الاطفاء) يقول .. أنه ورُملاءه الإطفائيين في المعمل المنكبور كانسوا يتقاضسون لخصصنات الإطفاء بعبد انخبالهم الى تورات للاطفاء ، وقد قبطعت عبده المحمصات عنهم عندما التحقوا يصغوف قواتنا المطحنة لاداء

🗷 للعلم .. والتصرف 🖪

بطاقات دعوة لاستئناف صرف هذه الخصصات لهم فطوليوا بتقيم الاوامر الادارية التي تؤييد مخولهم الي دورأت الإطفاء وتجلحهم فيها ، ولما قنموها

ذلك عليهم ما كان امـامهم سوى مـراجعة ادارة

المعمل للفاتحة دائرة الدفياع اللدنى في مصافظة

ديالي بفتح دورة جديدة لهم لتمنحهم الشهادة

المطلوبة فناستجابت الإدارة وفناتحت الدائرة

المعنية بذلك منذ اربعة اشهر دون نتيجة .

ومبازالوا عكما بقبول المواطن محسرومين من

المخصصمات التي يستحقونها .. والتي كنانت

تصرف لهم وتوقف صرفها لسبب لم يعد قائما ..

للتغضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

فالى ملى سيئتظرون ؟

حقبوق الإنسيان ومنحت للبراة

حقوق التصويت ثم ينكر الكتاب

ان بين الدول التي لم تمنّح الراة

هذا الحق ، الإفغان وكنولومبيا

واستبرالينا وممنز والعبراق

سعر الخبر بالبصرة

حننث بلنية البضرة سعر

الرغيف الواحد من الخبر الذي

لايقل وزنه عن (١٢٥) غــرامــا

الملكة العربية السعودية

تستخدم المدرسين

الظمطينين

العبربيسة ان الجيش السعودي

رحب بقبول جميع القلسطينين

عصان علمت وكبالة الإنساء

بخس طوس .

(جريدة الحوادث)

(جريدة الزمان)

كَ عَنْ جَيْ لَكُوكَاتِيكَ فَي مِيْطَلَقَهُ النورة بِيغِداد وجه للواطن. كَامِلُ الرِّجِيلُ دعوة اللَّ أَمَانَهُ بِغُدَادَ لَلْإِيعَارُ الْ الْجِهْتِينِ ؞ۣۜڷؚڵڿٛؾٚڞؿؾڹٞؗٳڷؾڷؠۼؾێٵڮٵ؞ڸؾڂڎ؞ڡڸؽؾڷۻؽڵؿۼڎؽڶۅؾؠڶؽڟ أشور ع وازقة الحي غير البلطة وتنفيذ شبكة الجاري المُنْهِمُ اللَّهُ وَالسِّيِّسُونَ الْعَمِلُ فِي انشِاءَ الْحِسْوَرُ الخامسة

و من فضاء الشعارة في محافظة دي قلر وجه الواطن ُعِنْيَانُ يَحْسِنِي الْعِمْرِي دِعُودُ أَلَّ الْجِهَةُ الْمُثَمَّةِ فِي وَرَارَةُ الْوُلِكُمَّةِ وَكُونِي الْبَيْطِرُ فِي تَوَرِّحِعُ أَوْ تَأْجِعِ أَرِاهِي مِنْعِظِهِ كالمتبيئة بتلجية الدواية لاستغلالها زراعيا لإنها بن الإرافق لفنتضفحة والمفاهرة للزراعة

انها تعتقد ان ظروف الحسرب

وارشضاع كلفية الورق ولجبور

الطياعة قد حالت دون نشر هـذه

الاطروحات بوقته ، وانها تعشرم

الان اصدارها بمجلدات خاصة .

الطلوبة تشعل ماتم وضعه بين

تقوية السداد

تعضى مديرية الري العامة في

تقوية المنداد منذ الان على نهري

القرات وبجلة وقد اصترت أوامر

مشيدة بشبان العيداد التي

تعرضت لطغيا ن لليناه وكانت

سبيا في نكبة الكثير من المزارعين

وقد علمنا ان مبلغ ٢٣ ألف دينار

قد اعتد لخيرا لاعمال تقوية

(جريدة للزمان)

سئتى ١٩٤٠ ٨١٩٤ .

وتقول البوئسكو الاطروحات

(جريدة الزمان)

العرب الذين يودون الانخراط في

سلك قواته لتدريبهم التمهيدي

الحجاز ثم يوفدون في بعثات الى

الخبارج وللفهوم اينضا ان

الحكومة السعودية على استعداد

للتعظد مع جميع المدرسين

الظسطينين الثين يرغبون ﴿

الاطروحات العلمية

الحراقية

تنشرها اليونيسكو

كتبت الى الحكومة العراقية ترجوا

اعلامها عن الدراسات العلمية

التى حصل المثقفون العبراقيون

عن طريقها على درجمة النكتوراه

للاستفادة منها نشرها على نفقة

اليونسكو وبيتن المنظمة ايضنا

علمنا أن منظمة اليونيسكو قد

(جريدة الإخبار)

العمل في المعادد السعودية ،

ولكن التجاوزات الكثيرة من جراء رفع الشمعات وأيصالها ال البيوت وكسر الاندوب في عدة مناطق وكثرة المشتركين ادت الى عندم ايصبال الماء الى المناطق البعيدة وبالامكان ايصال الماء في حالة عدم التجاوز وارجاع العمل بنظام الشمعيات علما بيان للجمع سعية ٥٠ غلون / ساعة) راجين نشر اجلبتنا مع

(بان المجمع في حالة اشتغال جيدة

ايراهيم محمد حسن محافظ المثنى من منشأة الماء والمجاري رقم الكتاب : ١٨٩٥٥/٢٦ تاریخه : ۱۹۸۹/۸/۲۲

أشسارة ألى الشكسوى المنشسورة في جريدتكم الغراء بعندها ٧٢٣٧ ق ١٩٨٩/٧/١١ فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى بكتابها المرقم

PAAT E TI \A\PAPI . بأن القرية تبعد عن أقرب نقطة ماء بمسافة (٣) كم والقرية غير مشمولة بالتطويس الريفي وقرب نهس السويس المرتفع اللوحة وشحيح الماء . وقد تم الإيعار الى المدرية لتجهيز

القرية بثلاء الصالح للشرب عن طريق السيبارات الحوضية راجين التغضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصلح العام .. مع التقدير .

ء/المدير العلم

سندس جبار دانة

للثقى بما يلي .

من محافظة المثنى

رقم الكتاب: ٢٥٩٠

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۱۷

🗷 الى .. المصرف العقاري

نقول المواطنة راجحة صلاق سلمان من مطنقة الغزائية وجنينة انها اشترت الدار رقم ٣/ الزقاق ٣/ المحلة ٣ وهي بطابق واحد وصاحبها السابق لم يتسلف من مصرقكم لغرض بنائها ، وانها ـ المواطنة ـ قد راجعتكم للنظر في امكان تسليفها لتشييد طابق ثان للدار فاعتذرتم بعدم امكان ذلك لان خارطة الدار عند بنبائها لم تتضمن تشييد طابق ثان لها

المواطنة تضيف بانه طروقها تغرض عليها تشييد الطابوق الثلتي لان لديها ولدين كبيرين مقبلين على الزواج ووضعها المادي كربة بيت وزوجها موقف محبود المورد وام لخمسة اطفال اخري لايسمح لها بتدبير تكاليف تشبيد هذا الطابق الإ بالسلفة العقارية . وهي ترجو اعادة النظر في طلبها واسعافها وتترقب ربكم الإيجابي بفارغ صبر .. مع التقدير .

🛮 احابات خاصة

田 الى .. المواطن مسعود هرمز جبرو من شركة نفط الشمال لقد اجابة وزارة النفط بكتابها ذي الرقيم ١٢٥٧٣/٢٣٠/١٠ -١٩٨١/٨/٢٤ على رسالتك التي سبقُ لنا ان احلناها للوزارة المذكورة بالأصل وفي

مايل نص الجواب نشير الى كتابكم المرقم ١٠٠٥ و المؤرخ . 1444/7/143

ئود ان مُعلَمكم انه لدى الاستفسار من شركة نقط الشمال عما ذكره السيك مسعود هرمز جبرو في رسالته المسالة البنا على كتابكم اعلاه ظهر انه قد تم ايقاف صرف المخصصات المهنية له عند

نقله من قسم الى اخبر ضمن تشكيلات الشركة تم ايقاف صرف المخصصات المنبية له عند نقله من قسم ال اخبر ضمن تشكيلات الشركة ثم اعبد منحها له لاحقا خلال فترة خدمته في الشركة المذكورة والجيش، راجين الأطلاع .. مع التقدير .

محمد عبدالرزاق الخايط عن/ وزير النفط

🗶 الى .. المواطن عادل محمد على المسالحتي الموظف في قبستم مشتركي هواتف بغداد

في مسايسلي نص كتساب وزارة النقل والمواصلات/ قسم الاضراد ذي الرقم ٣٧٧٤٤/٣/٥/١/٩ بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ المتضمن رد الوزارة على رسالتك للحالة اليها من قبلنا بالأصل : كتسابكم ذي العبيد ٢٩٢٧ ق

ومرفقه رسالة المواطئ عبادل محمد على الصالحي للوظف في قسم شؤون مشتركي بغداد بشبان احبالته على

غود ان نبين بــان شعبــة اضــابــير المشتركين في القسم المذكور بحاجة الى موظفين لفتح اضابي جديدة وادامة الإضابع القديمة اضافة الى توثيق كافة الإجراءات الجديدة اللمواطئين ولهذا فقم تم تبليغ للوما اليه بتاجيل احالته على التقاعد لحين شعريز كادر الشعبة المذكورة .

> للتفضّل بالإطلاع .. مع التقدير يحيى جاسم الشيخ امين عن/ وزير النقل والمواصلات

٣ _ اسم علم مذكر _ حظ (معكوسة)

٤ ـ من العصبور الجباينية

(معكوسة) _اداة لصيـد السعك _

حصان عنتره بن شداد (معكوسة)

ه _يثبت ويعزز _نجيع _اداة نصب

٦ ـ كشف السر (مبعكـوسية) ـ في

٧ ـ جبزء من الرمح ـ من الضرّلان ـ

٨ ــمن الحيـوانيات ــســلاح قديم

(معكوسة) _السمع (معكوسة)

٩ ــالمقطع الاول من اسم اذاعي عربي

شهج بالسلسلات التاريخية والدينية

١٠ ـ افعى صىفيرة ـ ممثل كـوميدي

١١ ـ تـوع من الحمام ـ من المايـور

١٧ ـ منطل ڪيوميندي منصبري

(معكنوسنة) ـ اسم علم مـلكـر

١٢ ـ مطربة لبنانية معتزلة اشتركت

في مجموعة من الإفلام المصرية اسمها

الحقيقي الكسنسدرا بسدران ــ عكس

الوجه (معكوسة) ــ هدم

عاصمة دولة اميركية

(معكوسة)

(معكوسة)

مصري …من الحيوانات

الداجنة (معكوسة)

ـخشبة التعثيل (معكوسة)

(معكوسية)

🖪 عمودی 🖪 و افقی 🖪 ١ ۦمن الزهور (معكوسة) ــممثل ١ _ من المعادن _ ممثل كـوميدي كوميدي مصري (معكوسة) ۲ _ سمك نهري _ عقل (معكوسة ٢ _ممثل كوميدي مصري _من شعراء فحم محروق (معكوسة)

* *

🖪 يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح 🖪

17 17 11 10 4 A V 7 0 E F Y 1

*

المعلقات في العصر الجاهل ٣ ـ اور (مبعشرة) ـ من الطيـور (معكوسة) ـجدها في سهام <u>1 _ معثل كوميدي مصري _ هساحب</u>

* * * *

(من النظريات الفيزياوية) ه _معاهدة (معكوسة) _لنداء ٦ ـ ممثل كوميدي ممسري (معكوسة) _من اسماء الله الحسلى

٧ _ ممشل کنوسیندي صحبري (معكوسة) _متشابهة ٨ ـثلثى وعل ـجود (معكوسة)

(بنون ال التعريف) { معكوسة)

٩ ـ نــنام (مــعـكــوســة) ـ عـدو ﴿ معكوسة ﴾ _من اسماء السيف ١٠ _ معلىل كسومىيىدي صحبىري

(معكوسة) 11 ـ في السماء ـ من نباتات الزينة ـ من الحيوانات (معكوسة)

١٢ _ معشىل كسومىيىدى مىجسىري (معكوسة)

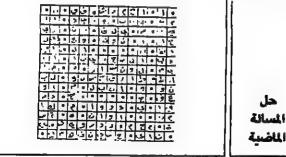
١٣ ـ معشل كبوميندي منصبري (معكوسة) ــدافع

رسائل الى تسلية

🗷 في بريد اليبوم رسائل كليرة عبس اصحابها عن رغبتهم في المساهمية المستعرة والدائمة : وتُحنَ ادْ تذكر ذلك بشيء من الاعتزاز نبذكر معيه على ضيرورة الجودة والتميز وانعدام (الغلط) والكتابة بما يذكر القارىء بم _ امتنا العظيمة وبرجالها الافذاذ وق هذه المناسبة نود ذكر بعض اصحاب تلك الرسائل يحيى حسين يحيى يجانيت ألياس وجميل حسون ورائد صلاح اسماعيل ومحمد صالح داود وهددير رياض عبدالجبار واسماعيل دهش ووهاب رزاق موسى وايسر جميل أبراهيم .

🖬 معكم 🖼

السيت تروان سليم هنــا الرَّائي . نُشْرِنــا لك واحدة من بِين الرسائــل الكثيرة الضعيفة التي تربنا منك وحاولنا جهينا ان نجد ماييرر نشرها . نحن ننشد المبتكر والجديد وليس الكرر والمعاد والذي لايقتم للقارىء ماعنده . تساهلنا منع المادة الضعيفة يقطع صلتنا بالقارىء . وهذا الكلام موجه ليس لك حسب وانما لجميع



and the proof of the contract of the contract

امس ۱۹٤۹/۹/۱۰ سا

مِلْرِغُم مِنْ قِلَةَ الْأَعْتَمَادُ الْمُحْصِصِ لَدُورُ الْمُعْلَمِينَ أَلِّهُمْ يَجْطُنِ الْوَرْأَةِ فَ خطوة جريثة لفتح سيع نور للمغلمين جيينة إريع ميها ليمغلمية مورعة لي عقداد وللوصل وكركوك واليضرة وللأخ عنها للتشاف مورعة في يقداد والبصرة والموصل والورّارة سَيْعِيّة لِتُنتِلْيْم ملاكفت هذه الدارس بحيث يتسع انتحها قبل أول تشرين الأول القابعة

التمهيد لتحقيق الجامعة العراقية

تحدث مسؤول كبع في وزارة للعارف الى أ الخبار _ عُل موعيد الخراج فكرة تأسيس الجامعة ألعراقية المتطرة ال حيثر الوجهد

أن الاعمال التمهينية لتاسيس الجامعة العراقية تجري دايا من قبل الجهة للخنصة التي لخذت بنظر الاعتبار بجث وتروش الثقاري المُوصُوعة بهذا الشأن من قبل بعض الخيراء الاحاث بالأفسالة ألى استطلاع اراء الخصائين الحليين . هذا ولن تنفيد فكرة بالمنتقد الجامعة سنتم في بداية العام الدراس الذي بَلَ الْعَلَمُ الْعَلَلُ وَلَاكًا ليكون المبتعداد لهذا الغرض والها

دور العلمين

أجريدة الرمان

واليوم ١٠/١٩٨٩

تلق للجنوعة الأحمالية المعارة عن الجهاز للركزي للإحماء ال أن عن ساها أهله الطبين والطباد واللهر عال العباء البراس مُمُرُّامُ وَ عَلَمُ (٢٩) مَعَيْمُ الْمُعْمِمُ (١٣٦٠) طَالْبُ أَوْ ﴿ إِنَّ مَا } طِلْمَةُ يَالِامْبِكُهُ أَلْ إِلَّى بَعِلْكُ مَرَكِينَ لِأَعَالَدُ لَلْعَلِمَيْنِ و العلمات تضم (٨٨ ١٠) طلبا وطالعة

حامعات متعددة

تُوجِد إِنْ الْعَرَاقَ الْبِيْمِ الْتَعَبِدُ بِنَ الْجَاعِمَاتِ الْحَكُومِيَّةُ فَي حققة بجذاك والنعيرة والدومن ومسلاح النبن والمستبطور والتعولوجنام والعولة وتغربت والتبار والقعسف نضع كليات والمددة لاأث إخلفناه ياد وكالله بالإضافة الر للاث كليات الفلية عي كلث التراث الدامحة وكلية النضور الجامعة وكلب الراهش ألى السادة مساهمي شيركة بغيداد لخدميات السيارات

تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده

في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٩/٩/٩/٢٩ في

مقر الشركة الكائن في حي الوحدة شارع الصناعة ٧٢ محلة

رقم ٩٠٢ رقاق ٤٠ بناء ١٠ (كراج الشركة العامة لتجارة

ه ـ مكافــاة رئيس واعـضــاء مجــاس الادارة وزيــادة

٧- أبسراء ذمسة رئيس وأعضساء مجلس الادارة وصسرف

ينوب عنكم ، هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني

سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المسادف

اعلان

المدعى :-مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته .

اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة

٤٨٢٤/ب/٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ٢/٧/٦ يقضي بالزامك

بتأدية مبلغ قدره ٦٨٠/١٦٦٦ دينارا والفائدة القانونية ٩٪

المثبتة في عقد السلفة من تاريخ ١١ ـ ١١ ح٨٨ ولغاية التادية

الفعلية ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف

المحلية . ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خـلال

المندة القانونية ابتنداء من اليوم التنالي للنشر وبعكسه

اعلان

بيع كازينو زاويته

تعلن لجنة السياحة عن أعادة مزايدة بيع كازينو زاويته

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو

المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٩/٩/ مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغية ٢٠٪ من القيمة التقديريية للكاريشو،

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

يتكون الكازينو من قاعة وثلاث غرف نوم ومرافق خدمية

مساحة الارض (۱۸۳۰۰)م'

(مطيخ ، مرافق صحية ومخزن) .

مساحة البناء (۲۷۰) م'

ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف زاويته /محافظة

دهوك والمشيد على جرَّء من القطعة رقم ٢٥٦ مقاطعة ١٠٣

سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون.

رئيس مجلس الادارة

القاضي

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه وتخويل من

١ .. الاستماع الى تقرير مجلس الادارة السنوي .

٣-مكافاة المدير المفوض للشركة لجهوده القيمة .

السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .

١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها

٦/١٠/١٩٨٩ بنفس المكان والزمان.

المدعى عليه :-محمد رُكي يونس .

محكمة بداءة الكرخ

المدير العام

انتاج/مديرية افران بغداد

تَطِرا لِإِنْقَطاعِكَ عَنِ الدوام الرسّمي بِتَارِيخِ ٢٩ / ١٩٨٩

لذا تخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال مدة سبعة أيام

لاحللتك الى المحاكم المختصة استنادا لقرار مجلس قيادة

زراجين مباشرتك خلال المدة المذكورة اعلاه وقد اعذر من

محافظة ذي قار

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى في محافظة ذي قار عن

بيع كازيتو سديناوية كانقاض . فعلى من يرغب الإشتراك في

تبدآ من اليوم التبالي للنشر مستصحبا معنه التنامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المرايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الأخير من مدة المرايدة

ويكون مكان اجرائها في ديوان المحافظة ويتحمل المستري

اجور النشر والإعلان والمشاداة والمصاريف المتبرتبة عط

اعلان

تدعو شركة المشاريع النفطية الشنركات المتخصصية

ولحبد الضبنف السنادس للمشباركية في المتناقيصية

١٩٨٩/٥/٨٠/٢٠٦ والخيامية بياجواض الصمياميات في

على الشركات الراغبة في المشاركة مراجعة مقر الشركية

(هيئة التشييد النفطى) الكائن في بناية المجمع النفطى

لَغُرضَ اسِيِّلام نُسِحِّةٍ مَنْ وِثَائِقَ الْمُناقَصِّنَةُ مِعَ الْمُخْطِطَاتِ لَقَاءَ

أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو تهاية البوام الرسمي

ليوم السبت المصادف ١٣/٩/٩/ وأن الشركة غير ملزمة

مستودع الربير الكائن في محافظة اليصرة .

مبلغ مقداره (۱۵۰) دينارا غير قابل للرد

بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ،

رئيس لجنة البيع والايجار الاولخ

المدير العلم

المرايدة مراجعة سكرتير اللجئة خلال مدة خمسة غشر يوما 🖁

مُنْ تاريخ اِجْطارِنا وبِعِكسه ستِتَخَذَ الاجراءات القانونية 🖁 🥎

- اخطار

ق . ظ . دُون عدر مشروع ..

الثورة المرقم (200) لسنة، 1984 -



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، بيان ، المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ٨٩/١/٣٧ اسم الملاة مراجل بخارية تاريخ الغلق ١٩٨٩/١٠/٥

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١,٠٠ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية

١ ـ تقدم الهويسة الصادرة من المديرسة العامسة للرقاسة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هنده الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

١ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط

٣ - المنشاة غير ملزمة يقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر ٤ - تقدم العروض الى المنشاة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في أو قبل موعد الغلق المشار

- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيكا مصدقا .

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن وجود مواد لمعدات مختلفة وانابيب وملحقيات أهينيه معتروضة للبيبع غير مستعملة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مشازن المصلحة الواقعة في حى الإدريسي _ قـرب محطة الإدريسي ومضازن التاجي يبوم المزايدة العلنية التي ستجبري في السباعية التباسعية صبياحيا من يبوم السبت المصيادف ٩٨٩/٩/٢٣ على ان تدفع التامينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يوم المزايدة علما بانه يمكن للمزايد مشاهدتها في مواقعها قبل يوم المرايدة .

المدير العام

اعسسلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع المخيم السكني في البصرة /شيراتون المشيد على القطعتيين المرقمتين ١٦٢ و١٩٦ البراضعية الواقعة بين البِصَرَة وْابِي الخَصِيبِ فعلى الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صبيحا من يوم الإربعاء الموافق ٢٠/٩/٩/ مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الاعلان والدلالية . وكافة الرسوم الكمركية .

| العدد | المواصفات |
|-----------|----------------------|
| ٨ | كرافانات بمساحة ٧٧م' |
| ۲ | كرافان بمسلحة ١٧٦م أ |
| *1 | دور بمساحات مختلفة |
| •۷۲۰م . ط | سیاج BRC |
| ٨٨٢٩ | سأحة كرة سلة وطائرة |
| ع ع ٥ م | ساحة تنس |
| | |

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب/فاروك هيت سكاريا

لما كنت منهما في الدعوى المرقمة ١/ شرطة ٧ نيسان وفقا للمادة ٣/٢٣ من قانون المرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحليبة للحضور امنام المحكمة صيباح متوعيد المجاكمة الموافق ٩٨٩/١٠/٢٥ طبقا لحكم الفقرة ج من الملاة (٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غياسا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

اعلان

محكمة جنح الكرخ

الى/المتهمين الهاربين/ صلاح هامل خبريبط وحبازم هاشم

لَّا كَنْتُمَا مِنْهُمِينَ فِي الدعوى المرقمة ٤٦٩ /ج/٩٨٥ شرطة كبرادة مريم وفق المبادة 3/27 مبرور ونبظرا لهبرويكمنا ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قبرر تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلينة للحضور صبياح موعد المحاكمة الموافق ٢١ / ١٠ / ٨٩ طبقا لحكم الفقرة ج من المادة (۱٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى مصاكمتكما غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضية

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

المدرجة ادناه ويغضل من له خبرة لا تقل عن حمس سنوات في مجال اختصاصه وسيحدد الراتب حسب الكفاءة اضافية للامتيازات الاخرى التي تمنحها الشركة . فعلى الراغبين في العمل مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقنة

السيارات والمكائن رقم (١) سابقا للنظر في الأمور التالية ٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقاية المالية حول حسابات ۱_مهندس میکائیك ٢_خراط ٣ .. مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ۲-لحام ٤_مشغل ماكنة فريزه ٤ - مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩.

الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي دائرة الشؤون الادارية/ الافراد

مشمولين بمخصصات الاطعام ويدلات العمل والنقلء

| لطلو | العددال | عنوان الوظيفة |
|------|---------|---------------------|
| | | ۱. سائق سيارة كبيرة |
| | | - 11 - 1/4 - 11 |

| | ، ، حصول مستوره مندوره |
|----------------|---------------------------------|
| | ٢ . سائق حقارة |
| A A Town | ٣. سائق بلدو زر |
| | ٤ . سَنَائق كريدر (مدرَجَة) " " |
| V T. T. | ە. سائق شىفل |
| | ٦. سائق رافعة |
| · . · . | ٧. سائق مخندقة |
| | A. سائق ترنبو ل |
| - | ٩. سائق حادلة |
| | ٠٠ . مشرف فني ترابية |
| a , | ١١. ميكانيك مكائن ثقيلة وسيارات |
| | ١٢. كهربائي مكائن ثقيلة |
| : : | ۱۳ . حداد عام |
| | ١٤. موظف غسل وتشحيم |
| | ١٥. طباخ |
| • | ١٦. حارس |
| • | ١٧. غير ماهر |
| - | ١٨ . مشغل مضخة |
| • | ١٩. ضلاع |
| | ۲۰ . مېمکري سيارات |
| | |

(41.0)

تعلن منشاة عقبة بن نافع العامة عن وجود مزايدة علنية لبيع (خشب محديد مخلفات بناء مفضلات اخرى

فعلى الراغبين بالشراء الحضبور في الساعبة العاشيرة صبلحا من يوم الاثنين المصادف ١٢/٩/٩/ في مقر المنشاة الكائن في اليوسفية مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور الدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام وكالة

محكمة جنح بيجي اعلان

الى المتهم/جمعة زادو أبو بكر/سوداني الجنسية بالنظر لمجهولية محسل اقامتتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ١٢/ج/٨٩ وفق المنادة ٢٣ ق منزور وعشد عندم حضورك سوف تجبرى المصاكمة بحقك غيابيا حسب

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب السيند حبنون محمد طاهر موظف (قطاع مختلط)

تعلن شركتنا عن حاجتها للاختصاصات الفنيلة

Y/33E عدد 🖊 1/228 1/336 عدد /٢ ه ـ كهربائي مكائن وحدات عدد / ۴. ٦_ميكانيك

المدير المفوض وكالة

وزارة الزراعة والري

تتوفر لدي الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي الدرجات الشاغرة المدرجية ادناه فعيل الراغيين التعيين من العراقيين فقط وممن تشوقير فيهم الشسروط القانونية للتعيين تقديم طالباتهم الى الشركة المذكورة دائرة الشؤون الادارية/ الافراد مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة لغرض اجراء معاملتهم علما ان المنتسبين

| ٥٠ | ١ . سائق سيارة كبيرة |
|---|--|
| <u>M</u> | ٢. سائق حفارة |
| San | ٣. سائق بلدو ژر |
| Y | ٤ . سَائِقَ كَرِيدُر (مدرَجَة) ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا |
| 1V T | ە. سائق شۇل |
| Y | ٦. سائق رافعة |
| | ٧. سائق مُحْنَدقَة |
| Variable Control | ٨. سائق ترنبول |
| { | ٩. سائق حادثة |
| | ١٠. مشرف فئي ترابية |
| \a | ١١. ميكانيك مكَّائن ثقيلة وسيارات |
| 1 | ١٢. كَهْرِيانِي مَكَائِنْ ثَقْيِلَةً |
| • | ۱۲. حداد عام |
| | ١٤. موظف عُسل وتشميم |
| | ١٥. طباخ |
| 10 | .١٦ حارس |
| 9 • | ١٧. غير ماهر |
| | ١٨ ـ مشَّعْل مَصْحَة |
| · · | ١٩. ضلاع |
| 1 | ۲۰. مېمکري سيارات |
| • | |

اعلان بيع فندق السليمانية السياحي

رئيس الشركة

تعلن لجنبة السيلجية عن اعادة سرايدة بيبع فنندق السليمانية السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية

فعلى الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة طهرا من يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٣٠ مستصحبين معهم التاميتات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق المذكور والبالغة (_/٥٠٠٠٠) خمسة ملاين دينار وسيتجمّل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على أن تكون شروط الدفع كالإتي: _

٠٠/ من القيمة التقديرية عند رسو الرايدة • ٥/ بقسطين سنويين يدفع الأول منها بعد سنةٍ من تاريخ رسو الرايدة . المواصفات

مسلحة الارض ١٧٤٠م" مساحة البناء ١٢٩٨٦م٬

يتكون القندق من ١٠ طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و٦ شقق مع مطعم وكاريتو وصللة مسرح و (٧) محلات تجارية .

١ اشقة سكنية بمسلحة قدرها (٣٠٩٤)م٢ تحتوي كلُّ شقة على ٤ غرف نوم ومطيخ

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية -اعلان تعلن منشأتنا عن بيع الموآد الفائضة أدنياه وذلك عن طريق الزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من

صبياح ٢٠/٩/٩/ في معامل الدياغة الواقعة في الزعفرانية" قرية سعيدة فعلى الراغبين بالشيراء الحضور في الزميان والكان إعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسية ٢٠٪ من سعـن الشـراء وسيتحمـل المستـري اجــور نشر:

١) كمَّية كبيرة من الكفوف (رجالي واطفال) وانعلة نسائي وبناتي وولادي وعكجة رجالي ٢) مواد دباغية وكيمياوية بحدود ٥٤٦٤٥ كغم

٣) حقائب ومنتجات جلدية اخرى درجة ثانية: المدير العام

محكمة جنح اربيل اعلان 944/6/77

الى المتهم/سالار:رنجمن محمود. بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المشتكي محمد مصطفى قادر ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضورك امام أ هذه المحكمة صباح يوم ١٨١/١٠/١٨ لاجراء محلكمتك وفق المادة ٢٤/ق المرور ويعكسه ستجرى المرافعة يحقك غيليا،

محكمة جنح الزبير

القاضئ

اعلان الى المتهمين/كاظم قاسم زامل وكاظم عباس على لمسا عنتمنا متهمسين بسلاعيوى الجسرانيسة المسرقمسة ٢٥٧/ج/٩٨٥ وفق المادة - ٤٤٦/٤٥ عقوبات ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما غيابا وعلنما للحضور فيُّ ليوان هذه المحملة ينوم ١٢/١٢/١٧ وي حيالة عدم مضوركما ستجزى محاكمتكما غياما وعلنا وفقا للاصول



■ بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب

صعود للغرب والبحرين الى الدور نصف النهائم



لقطة من مباراة البحرين والإمارات العربية



لقطة اخرى من مباراة الغرب وتومس

من المقرر ان يكون وفننا بالكرة

الطائرة قد غلار بغداد في ساعة متاخرة

من ليلة امس متـوجهــا الى سيئــول

للمشطركة في بطولة أسيا التي ستجرى

منتسك للفتسرة من (١٤ ـ ٢٩ ١٤) ايلول

ويرفس الوقد النكتور محمود عبداته

عضو اللجنة الاولمية الوطنية رئيس

الاتحاد المركزي للعبة ، ويضم الوفد ق

عضويته السبادة : أيراهيم الحسني

اداريا وهاشم الراوي مدريا واحمد

سليم مساعدا للمحرب وفاضل حسين

خكماً بولياً و(١١) لاعيناً هم ثنائس

عيىدالوهاب ونمير شأمل ونمير أسي

وايمن احمد وباسم ابراهيم وعقيل

سلمئن وعدي عبدالخاق ونبيل كامل

وسعد يحيى وقباسم جبنار وخباك

صَلَّع ، اصَّافة الى اللاعب مطفر هاشم

الذي سينتَضَّم الى الوقد في وقت لأحق .

١٩ فريقاً في البطولة

ويشارك في البطولة (١٩) ضريفا

قست الى أربع مجاميع حيث يلعب

والمراجب البرا

🗷 حرصاً منها على الضبط و الالتزام 🗷 ادارة الوفد الفلسطيني توصي

بابعياد لأعب مسيء

رفعت ادارة الوفيد الفاسطيني المشيارك بالينطولة تبوصيية للاتحياد الفلسطيني لكرة القدم يحرمان اللاعب ضياء علي من تمثيل فلسطين نهائيا

جاء ذلك عقب اجتماع عقدته عقب مباراة فلسطين والامارات العربية التي انتيث بتعادلهما بهدف واحد نوقشت فيه تصرفات اللاعب داخل الملعب مقبولة نهائيا مهما كانت التبريرات والإعذار تتعارض مع اهداف البطولة

صعد منتخبا شباب البصرين والمغرب الى الدور نصف النهائي لبطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم حيث سيلعب في هذا الدور البحرين مع الفائز

كتب عبدالجليل موسى:

بينما تلتقى المغرب مع الفاثر من مباراة السعودية وقطر ، ويتقابل الفائران في المباراة النهائية على كاس البطولة بينما غرج فريقا الإمارات العربية وتونس من الركبي سعيـد ابرز مهـاجم في الضريق

وجاء صعود البحرين بعد فو زها على الامارات (٣-٣) في مبارتها ضمن الدور ربع النهائي التي جرت امس في ملعب بمهارة الى الشيباك الشعب قادها حكمنا الدولي صلاح محمد كريم سيطر فريق الامارات في الشوط

الإول وسجل اهدافه الثلاثة الاول احرزه علال حسن في الدقيقة العاشرة بضربة جزاء واضاف زبيله فيصل عبدالصزيئز الهدفين الشانى والتالث في الدقيقتين (٢٥) و (٣٥)

وجرى الشوط الثاني لصالح فريق الإمارات الذي تمكن من تسجيل هدفين الاول بواسطة اللاعب عادل الانصاري في الدُقيقة ١٢ والثاني احرزه احمد سعد

فوز المغرب على تونس

كما صعد المغترب بعد فتورّد عبل تـونس (١ ـ صفـر) في المبــاراة التي اعقبت لقاء البحرين والإمارات وقادها الحكم الدولي الكنويتي السيند حسن

بوميات كأس فلسطين

يواصل الزميلان رعد عبدالمهدي

وغائم نجيب عباس تقديم برنامجهما

النبلجج (ينوميات كناس فلسطين من تلفار الجمهورية العراقية . الذي

يخرجه الزميل عباس محمود سلمان .

من مباريات البطولة واهم احداثها

عدد من الزملاء الصحفيين الرياضيين

استعدادات فربقنا

الرواي قال ان فريقه قد استعـد جيداً

لهذه البطولة وكانت ببطولة صندام

الدولية التي جرت مؤخراً ، وقارُ العراق

بيطولتها فرصة جيدة في التصرف على

مستواه واستكمال اعداده بالشكل

وتوقع الدرب ان يحصل الفريق على

تصدرت الولايات المتحدة قاثمة

النقاط للرجال بعد مسابقات اليوم الاول

امس الاول لكأس العالم لألعاب المتمار

والميدان التي تدوم ثلاثة ايام في حين

تصدرت المانيا الديمقراطية قائمة

وقد حصلت الولايات التحدة على

(٤٢) نقطة في حين اشتركت افريقيــاً

وأوربا في المركز الثاني برصيد (٣٩)

نقطة لكل منهميا وذلك بعد إقبامة ست

وجمعت للأنبا البيعقراطية (٢٩)

نقطة بعد خمس مسابقات في بـطولات

النساء في هين جاء الاتحاد السوفيتي في

مسابقات في بطولات الرجال .

وفي لقاء مع المدرب السيد هناشم

والمعينين بامور كرة القدم .

■ للمشاركة في بطولة أسيا ■

وفدنا بالكرة الطائرة يغادر الى سيئول

■ المدرب يعرب عن ثقته بلاعبيه في تقديم المستوى المطلوب

منتخبنا غداة فوزه بكاس بطولة صدام الدولية منتخبنا غداة فوزه بكاس بطولة صدام الدولية

العراق في الجموعية الاولى التي تضم

ليضبا كوريا الجنوبية والبصرين

وتايلند والنيبال بينما تضم المجموعة

الثننية اليسابان والامسارات العسربيسة

وبالمستان وبنغ لاديش ونيوزيلندة ،

والشقلة : قطر واستراليا والصين

وق الجمنوعة الرابعة الكويت

الشعبية وتابوان والنظام الايراني .

وسري لانكا والهند وهونك كونك .

(٨) أوسمة للعراق

في البطولة العربية بالمصارعة للشباب

حصل العراق على ثلاثة أوسعة ذهبية وفضيتين وثلاثة نصاسية ن

النظولة العربية الرابعة للمصارعة الروماتية التي متختتم في الدار

وحصل على الأوسمة الذهبية المصارعون منصور بدري في وزن (١٢)

كلغ وشعلان عيدالكاتام في وزن (٩٠) كغم وعامر عطية في وزن (١٠٠)

كُلغٌ بينما حصل المسارعان العراقيان سعدات كاظم بـوزن (٨٢) كفم

وطارق عبدالفني في وزن اكثر من ﴿ ١٠٠) كفم على الوسامين الفضيين كما

لحرز ثلاثة من المسارعين العراقيين ثلاثة أوسمة تحاسية وهم طالب ملاك

بورن (۵۷) كفم واحسان على بورن (۵۷) كفم

البرنامج يقدم في السناعة العناشرة والربع مساء كل يوم ويتضمن لقطات

حداد يساعده الحكام الدوليبون حسر بحيري (السعودية) وحسين سليماز (الاردن) وعبدات حسين (قطر) .

وسجل هدف القوز للمغرب اللاعب الحوزى سالم اثر هجمة مسقة بداها رئيس الفريق ينبت سعيد متضم بالكرة من منتصف الملعب ثم مرزها الى اللاعب

المغربي وفي البطولة والذي اسرع بها من الجانب الايمن ثم مررها بذكاء بين الدافعين حيث زميله الحوزي ليسدها

ولم يقدم الغريقان في الدقائق الأولى المستبوى المنتظر منهمنا غير ان ضريق المفرب صرعبان ما تسلم رّسام المباداة وفرض سيطرت على الملعب منع مرور الوقت تسعفه مهارة لاعبيته وخبرتهد

وما يتمتعون به من مهارات فسجلوا هدفهم في الدقيقة ٢١ من الشوط الإول واضاعوا فرصا اخرى في التسجيل

ونشيط القريق التبونسي في الشوط الثانى وتصاعد مستوى ادائله فهاجم بشدة في محاولة لتحقيق التعادل وكاد

ان يحقق ذلك ، لولا العارضة التي ربت تلك الكبرة التي سندهسا بقبوة اللاعب عادل السلمي في الدقيقة ٨٦ حتى اطلق الحكم صنافرة النهاية معلنة فوز

يخوض منتخبنا الوطئى للشباب في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في ملعب الشعب الدولي مباراة على جانب كبير من الاهبية اسام منتخب شباب اليمن الديمقراطية في الدور ربع النهائي لبطولة كأس فلسطين

القول الفصل في مسيرة القريقين اذ سيلوح الخاسر فيها بتحية الوداح للمسابقة بينما ستتيح للفائز فرصة مواصلة المعيرة بالتجاه احتىلال امند مراكز المقدمة

عاشوها في غرفة استراحتهم بعند المباراة امنام المغرب وساعتها التي تلت اصيحت في اوراق دفاتر مطوية وانهم على ابواب كتابة صفحات جديدة مشرقة هذه المرة وليس ذلك ببعيد المنال بعد عرض رائع قدموه امام اليمن العربية في مباراة الافتتاح والعرض الرائع الأخس امام اللغرب بالرغم من أنه جاء بعدما سجلت المغرب هدفين

والذي عباش بالقرب من لاعبى منتخبضا بعد تلك المباراة يعرف يقينا انهم تجاوزوا تلك الخسارة يكل ما هيها مز تفاصيل واسباب وانهم استعادوا عافيتهم ليصبحوا اكثر عزما وتصميما على تحقيق النتيجة التي

الثقثة بكرة القدم للشباب

في مبارتين مهمتين بالدور ربع النهائي

اليوم ... السعودية تلاعب قطر

والعراق يقابل اليمن الديمقراطية

واهمية هذه المياراة تكمن في ان نتيجتها سيكون لها

منتخبنا الشبيبي وبعد الخسارة امام المغرب في الدور التمهيدي ضمن المجموعة الرابعة ادرك أن ساحدث في الملعب كان نتيجة لعوامل عرف كيف ينداركها في تدريباته اللاحقه وان خسارة مباراة واحدة بعد (١٥) مباراة تجريبية لم يهزم في اية واحدة منها لا تعنى خسارة البطولة وانما كبوة مؤقتة يمكن تجاوزها وانه بالتاكيد

ولاعبونا يدركون ايضا ان دفائق مشماعر الالم التي

ينتظرها الجمهور مساء اليوم .

واذا قال البعض ان فور منتخب اليمن الديمقراطية عبل تونس كبان بعثابية المفاجباة غير المتبوقعة الا ان حسلبات الواقع اكدت غير ذلك اذ بعد الفوز هذا خرج اليمنيون بالتعادل امام الفريق العربي الأخر من شمال افريقيا وهو الجرّاشر وهو ما اهل المنتخب اليمني الي دخول دائرة المنافسة . وفي الساعة الخامسة مساءُ تكون الفرق الخليجية قد جددت لقاءها لتفرز نتيجته الفريق الخليجي العـربي الثَّاني الذي سيشارك في الدور شبه النهاثي

قائمة المتنافسين على مركز متقدم .

ففي ملعب الشعب ايضسا يلتقي منتخبا السعبودية وقطر في مباراة مهمة بعد ان توقف السعوديون في محطة هذا الدور من دون أية هزيمة في مباراتهم السابقة ومثلهم فعل القطريون غير ان الفارق بين الفريقين كان في تحقيق الفريق السعودي فوزين في مبارتيه امام الكويت وامام البحرين في المجموعة الثالثة التي جرت مبارياتها في محافظة التأميم بينما خرج المنتخب القطري بفوزعلى عصان وبتعادلين امسام الإمارات العبربية وفلسبطين في المجموعة الاول ببغداد . 🍱 يوسف جويدة 🗷

وبقدر ما نثق بقدرات لاعبى منتخبنا الشباعي الذين

خرجوا من ظلمات الشهرة الى أنوارها الوهاحة ليمثلك كل

منهم قدره المناسب من الشهرة في المستقبل فاننا ندعو

جمهورنا الوفي الذي باركنا اعداده في المباراة امام المغرب

الى الرّحف الى ملعب الشعب اليوم لتقف سندا له في دعمه

ومنافس منتخبنا في مباراة اليوم اكد من خلال مباراته

السلبقة في مجموعته الرابعة احقيته وجدارته في

الوصول الى الدور ربع النهائي اذ ان خروجه من المرحلة

التمهيدية بنتائجه الطيبة امام فريقي تونس والجيزائر

وتقدمه عليهما في المراكز النهائية اوجد له الحق في دخول

وليصبح اللاعب الثلني عشر والرنيس ف الفريق



منتخب اليمن الديمقراطية

في البسرلسان تقضي بخسرورة مسحب

جوازات سفر كل من تثبت عليه تهمة

وقافت ان سحب الجواز يتعارض مع

احترام الحرية الفردية مشيرة الى ان حل

مشكلة شغب الملاعب ستتم عبر اللائحة

المنظمة للرياضة التى سيجيزها البرثان

واضافت أن اللائحة تعطى المحاكم

البريطانية الحق في منع المشاغبين من

السفر الى خارج بريطانيا لمدد محدودة .

السياسيون البريطانيون

غاضيون

والصحافة تهاجم بعثف

وقد اجمع السياسيون البريطانيون

والصحف الصادرة في لندن على إدانة

تصرفات مشجعي كرة القدم الانكليز .

بانهم وصمة عار على جبين البلاد .

ووصفتهم الصحاقة البريطانية

وحملت الصحف عناوين صاخبة

مثل عنوان يقول ، انهم يجلبون العار

البريطاني خلال الأيام المقبلة .

and the second and the second second second الغاء المباراة الودية المقررة بين انكلترا والسويد

صحيفة لندنية :

أشهر صادرات انكلترا .. قطّاع الطرق

علم في لندن امس الأول ان انكلترا لن تلعب مبساراتها الدوليسة الوديسة امسام هولندا في (١٣) كننون الاول المقبل في

وياتي قرار الإلغاء من قبل الاتحساد الانكليسزي اشر حسوادث العنف التي وقعت مسناء الإربىعناء الماضي ق ستوكهولم بين جمهوري المنتخبين الانكليزي والسويدي على هامش لقائهما في تصفينات كأس العنائم للمجموعة الاوربية الثانية .

وكان وزير الرياضة البريطاني قد طلب من اتحاد الكرة الانكليزي في وقت سابق الغاء هذه المباراة .

ووصفت رئيسة وزراء بىربىطانيىا سلوك جمهور الكرة في بالادها بأنه وصمة عار على بريطانيا غير انها رفضت - (Y -- YE

قد خاض مباريات الدور الاول كافة !

وفي ختام حديثه قال السيىد مدرب

فور ثان للرشيد

أحد المركزين الخامس أو السادس بعد ان يصعبد الى الدور التمالي تمانيما لمجموعته بعد كوريا الجنوبية معرب عن امله في ان ينجح لاعبوه في تقديم

> وقال ان النقص الوحيد الذي يشكو مشه هو غيباب منظفر هناشم اللاعب الإساسي في الفريق الذي تعذر سفره مع الوفد بسبب ادائه امتصائبات الدور الثانى في كليته والذي سيلتحق بالفريق بعد بدء البطولة وعندما يكون الفريق

المستوى المطلوب .

وقبال انه کبان پیرجبو لو ان فتیرة الإعداد الخاص للفريق كانت أطول من تلك التي مرت عليه اضاقة الى لقاءات تجريبية اكثر مع فرق ذات مواصفىات

المنتخب انسه يثق بىقسدرات لاعبيب وامكانياتهم في الظهور بمستوى مشرف يعكس الصبورة الطيينة لمستبوي الرياضة في قطرنا في ظل الرعباية التي تُلقاما في الوقت الحاضر .

في بطولة الأندية العربية بكرة اليد حقق نادي الرشيد فوزه الثاني

غبرة القندم التي جبيرت أمس يل . كما قارّ المطلة على شبين نتيجة نفسها . والإسماعيل على يتري (٢ ـ صفر)

في المجموعية الثبانيية ليسطولة الأندية العربية ابطال الدوري بكرة اليد الجارية الأن في مدينة لرباط المغربية عندمنا تغلب على إلاهمل الامساراتسي يسرعميك

ولوديه الجزائري عبل الرابطة ليبي (۲۹_۱۸) .

صورة (٢٠٤) والاتحاد عبل

١٨٠١) هدفة وفي الجمعوعية الاولى فياز

لبيضاوي (٢٤-١٢) والسائية كبويتي عبلى الشبياب المسلح وكان الرشيد قد فاز في مباراته إولى عبل الخليج السعبودي

.وري مصر بكرة القدم فساز نسادي الزمسالك عسل 🤄 عُقاولون ، (٣ـ صغر) في نطاق سبوع الثائي من دوري مصر

مطلب تقدمت بها المعارضة البريطانية A PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

CONTRACTOR OF STATE O ■ في اليوم الأول لكأس العالم باك المضمار والميدان ■

أمريكا تتصدر قائمة نقاط للرجال والمانيا الديمقراطية تتفوق منافسات النساء

ديفيد باتريك (أمـريكا) ببـطولة ٤٠٠ متر حواجز بزمن قدره (٤٨ر٤٧) ثانية وتوم ملكين ، بريطانيــا ، بركض ٨٠٠ متر (١٦٤١٥٠) دقيقة ، ولينفورد كريستي ، بريطانيا ، بـركض ١٠٠ متر

وأسفرت سباقات اليوم الاول عن فوز

المركز الثاني برصيد (٣٣) نقطة

بقدفشقل (۲۸ ر۲۱) متراً .

 أبا ، بسركض (١٠) الأف متسر (۲۸۰۰۸) دقیقهٔ ولاري میریکس (اما) بالطفر العريض (٢٩ر٨)م واواتيمرمان (المانيا الديمقراطية)

(۱۰۰) ثانية ، وسالفاتوري انتيبو

منافسات النساء

الامريكية ساندرا باتريث بطولة ركض ثانية ، وجناعت سيلكه مولَّر ، المانيــا

(٢٦,٤٦) ثنائينة ، وبنولا ايفنان (اوربــا) بركض ، ۱۵۰۰ ، متــر بزمن قىدرە (١٠ر١٨ر٤) دقيقة وبتىرا فلكه (المانيا الديمقراطية) بــرمي الرمــح (٢٣ر ٧)م والقريق الامريكي بركض ؛ في ٤٠٠ متر تتابع (١٠٠٧٣٦٥) دقيقة

وق منافسات النسباء احسرزت ٤٠٠ متر حواجرٌ بزمن قدره (١٨٤٥) الييمقراطية ، الاولى بـركض ٢٠٠ متر

علينا جميعاً من جديد في حين صحيفة اخرى قالت في عنوانها الرئيس ، أشهر صادرات انكلترا قطاع الطرق • . وقلل المتحدث باسم حنزب الديمقراطيين الاجتصاعيين والاحسراري البىرىطانى مېئىزىس كىلمپىل ، ھـۇلاء المشاغبون يحطون من قدر اللعبة ويجعلون انكلتسرا منبسوذة في عسالم

ووصف وزير الرياضية البرييطاني احداث الشغب بانها شائنة

■ القاهرة/أ ش أ : الدراسات والإيحاث : احتفلت مصر امس بعيد الفلاح الذي

يوافق الذكرى السابعة والثلاثين لصدور قلنون الإصلاح الزراعي الاول الذي صدر

ويعد قانون الاصلاح الزراعي نقطة تحول مهمة في تاريخ التشريعات التي تحكم

العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في الريف العربي .. فلقد كانت الاحوال الزراعية

قبل ثورة يوليو (تموز) علم ١٩٥٢ اكثر مليعـاني منه المجتمــُع المصري بمبيب

ولقد انت هذه الامور الى ارتبياد الفجوة في المجتمع المصري بين ملكي الارض

ولقد كانت اولى معارك ثورة ٢٣ تموز (يوليو) هي عملية اصدار قانون الإصلاح

الزراعي .. حيث كانت وثيقة الملكية التي وزعت على الفلاحين بعد صدور القانون

ولقد حقق قانون الاصلاح الزراعي في مصر المبدا الثاني من مبادىء ثورة ٢٣

وتم انجاز الاصلاح الزراعي في مصر في اربع خطوات كان اولها عام ١٩٥٢ هين

تحددت الملكية الزراعية بما لايتجاوز مائة فدان للفرد وفي عام ١٩٣١ تم تحديد الحد

الاعلى للملكية بما لايتجاوز مائة فدان للاسرة وجاءت الخطوة الرابعة عام ١٩٦٩

وقد بلغت جملة الاراض المستولى عليها تطبيقا لقوانسين الاصلاح الزراعي

تظاهرة احتجاج عزرعفو عق يعسكوك

والتهدين قادوا تعنييكهم لمالونونخ

الصادرة في الإعوام الاربعة مسلحة ٦٣٧ الفاو ٧٧٧ فدانا تم تؤزيعها على الفلاحين .

🕿 موينس ايرس/واع ، تظاهر اكثر من 🔝 التطاهرين النيش ومعها العقات الورد

٨٠ الله شخص ل العاصمة الأرجبتينية ﴿ شِعَازَاتُ وَطَعُنَ عَالِمُ الْأَوْلَالُونُونُ

يوليو السنة وهو القضاء على الاقطاع وسيطرة الراسماليين على الحكم

والزارعين وهي امور كلنت تتطلب حلا جنريا في علاقات الانتاج في الريف المصري

الاقطاع والاستغلال وبنوك الرهونات وتجار القطن وومنطلته

طلبا لتطوير دور القطاع الزراعي لمواجهة عمليات التنمية

بمثابة تحرير لارادة الفلاح المصري وتامينا لمستقبله

وفيها تم تحديد ملكية الفرد بما لايتجاوز ٥٠ فدانا .

🔳 مصر تحتفل بعيد الفلاح

قانون الاصلاح الزراعي كان اولى معارك الثورة

■ الاحتفال ترافق مع ثورة احمد عرابي الوطنية

هذا لليوم 20% الفا و140 منتفعا .

الثاضي على الشباب بهدف خلق فرص عمل جديدة .

عابدين ليقدم للخديوي توفيق عريضة الطالب الوطنية

رسالة الاصلاح الزراعي نمته ويتسيطك فيسحدها



■ لمناسبة العيد الوطنى البلغاري ■

علاقات بلغاريا الاقتصادية الخارجية معالبلدان العربية أشكال تقليدية وحديثة في مجال التعاون متبادل المنفعة

يوم امس كان العيد الوطن البلغاري . ولهذه المناسبة تنشر الحمهورية التقرير الأتي

يحضل العظم العبربى مكبائنا مهمنا في اطار العبلاقيات الاقتصادية الخارجية التي تقيمها بلغاريا مع الإقطار النامية ولم يسهم في ذلك قبرب هذه البلدان الجغيراق فحسب بـل وسعينا الى اقلمة تعاون على اساس المصلحة المتبادلة بغية تطور شعوبها الاقتصادي وتحسسين مستواهنا الاجتماعي وتنتهج جمهورية بلغاريا الشعبية سياستها المتواصلة في تطوير اقتصادها الشاصل والمتناسق حيث تطمح في الاستخدام الامثل لاليلت وانماط العلاقات والتعاون الدوليين

المتوفرة شانها في ذلك شان اغلبية البلدان العربية وقد ازداد حجم التبادل السلعي القائم بين جمهورية ملغاريا الشعبية والإقطار العربية اكثر من ١٠ مرات خلال الفثرة الممتدة من اوائل السبعينات وحتى بداية العقد الثامن وبسائرغم من ظهور بعض الننزعات السلبينة عبل صعيد الاقتصاد العالى خلال السنوات الإخيرة من العقد الحالي فقد حقظ حجم السلع المتبلالة بين بلغاريا والعديد من الدول العربية على مستواه العالي واتجه في بعض الحالات الى الارتفاع والتنوع فعثلا قد ازداد هجم الصادرات البلغارية الى ليبيا خلال الفترة ما بين علمي ١٩٨٠-١٩٨٧ من ٢١٨ الى 200 مليون ليغا بلغارية والى لبنان من 20 14 مليون ليغا والى سنورية من ٥, ٥٥-٨٦ ملينون ليفا هنذه المعطينات ماخوذة من الدليل الاحصائي الخاص بالتجارة الخارجيـة

البلغارية والذي صدر في صوفيا عام ١٩٨٨ . وتحتل السلع الانتاجية من فئة الآلات والتجهيزات والمشاريع المتكاملة مكانا مهما في قائمة الصادرات البلغارية الى البلدان العبربية وتلقى السلع البلغبارية الاستهبلاكية ومنها منتوجات الالبان واللحوم وخامات من اصل نباتي وحيواني تبولا جيدا في اسواق تلك الاقطار هذا وتستورد بلغاريا منها العديد من السلع الضرورية لاقتصادها مثل النفط والفوسفات والقطن والحمضيات والنسيج .. الخ

وتشكىل الاتفاقينات والبرونبوكولات الموقعية سأبين جمهورية بلغاريا الشعبية والبلدان العربية قاعدة النعاون الحقوقية التي تؤمن تطوره المبرمج ، على سبيل المثال وقعت بلغاريا اتفاقيات التعاون العلمي والتقني والملاحة البحرية والتصاون السيلحي مع الكويت وابسرمت اتضاقيمات وبروتوكولات مع ليبيا وسورية والجزائر وغيرها من البلدان

يشمل التعاون الاقتصادي والعلمي التقني بناء مشاريع ومنشات صناعية وتكوين مجمعات فرعية واقليمية انتلجية يمثل العون الذي تقدمه بلغاريا لبعض الاقطار العربية من أجل تطوير قاعدةً خاماتنا وطاقتها على اساس استثمار الثوارد ·· الطبيعية بالإجمال اتجاها مهما في مجال التعاون الانتاجي ويقوم الخبراء البلغار باعمال تنقيبية في الجزائر والمغرب

🗷 اصابة اشخاص

واضرار بالمباني 🖿

انفجار سيارة

ملغومة داخل

ميدلى الكولومييه

🗷 بىوغىوتسا/واع : انفچىرت سيسارة

ملغومة داخل مدينة ميدلين الكولومبية

التى تعد بمثابة عاصمة للمخدرات مما

اسفير عن اصبابية اريعية اشخياص

واحبداث اغبرار جسيمية ببالبياني

ونسبت وكسالة (رويتر) الى مصسادر

القسرطة الكسولومبيسة قسولهم انهسم

يعتقدون بان تجار المخدرات هم الذين

وضعوا القنبلة شديدة الانفجار داخل

السيبارة بسبب الحملة الواسعة التى

تشنها القوات الحكومية ضد تجبار

■ جنوب لبنان ■

انفجار لغم في موقع مهجور

للبشيات لحد العميلة

■ راشبيا/واع : قالت مصلدر امنية

لبنانية ان لغما ارضيا انفجر امس الاول

ادى الى مصرع شخص واحد واصبابة

اخر بجروح في الشريط الصدودي مع

واشافت المصادر أن اللغم انفجر في

موقع مهجبور ليليشيات انتطوان لحد

العميلة في الجنوب اللبناني عند طرف

فلسطين المحتلة .

والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية وليبيا وغيرها . ففي

الجزائر وحدها وضعت مع يزيد عن ٥٠ مشروعا وتم اكتشاف

مناجم الحديد والنحاس والقصدير والزنك في تونس بفضل

ويمثل انشاء مشاريع الطاقة اتجاها اخر في التعاون الصناعي القائم . حيث اسهمت بلغاريا في انجاز مد خطوط التوتر العالى في لبنان والكويت والاردن ، وفي تشييد محطات كهربائية فرعية في سورية ولبنان وبلدان اخرى .

وتقوم بلغاريا بتزويىد تلك الاقطار بمشساريع ومنشسات متكاملة لصناعة المواد الغذائية ومصانع الفخار والنسيج وورشنات انتاج ادوات زراعينة وغيرهنا ايضا اخسافة الى اسهامنا في وضع البنى التحتية الانتاجية حيث قامت ببناء عنابر ومطارات وجسور و بشق طرق في كل من سورية وليبيا وغيرها من البلدان . هذا وتنجز الشركات البلغارية اعمال البناء والتحديث على أساس الشبروط الجديدة من طراز

والمنتوج الجاهز

تستخدم اشكال اخرى للتعاون ايضا وسنذكر فيهاالشركات المختلفة التي يبلغ حجم الراسمال المساهم البلغاري فيها ال 14 بلللة ويمتلز هذا الاسلوب التعباوني بفعاليية خاصبة فيطبق مع شركاء من لبنان وليبيا والكويت ولديه اضاق واسعة في العلاقات المتبادلة مع البلدان العربية الاخرى ان اعتلاة بناء الاقتصياد والعلاقيات الاقتصاديية الخارجيية البلغارية تمثل في ايجاد نظام الشركات والتخصص ومروتة النظام المائي والاقتراضي ستؤدي الى توسيع التعاون الدولي ، وسيفتح انشاء شركات متخصصة ومصارف تجارية مساهمة امكانيات واسعة جديدة لمشاركة جمهورية بلغاريا الشعبية جندور فعال في عمليــة تقسيم العمــل الدوي امــا تخصـص الشركات واستقلاليتنا التجارية فيساعد على تنويع تشكيلة الآلات المنتجسة وتحسين مستسواهما التقنى والتكنسولوجي وسيؤدى ذلك الى زيادة قائمة الصادرات البلغارية الى البلدان العربية بالات وتجهيزات ومشاريع متكاملة جديدة والى ستخدام وسائس عصرية للتجارة يغتس نظلم الشسركات مجالات اوسع للنشاط الفعال مع المساهمين العرب في اسواق البلدان العالم الثالث وفي اقامة تعاون متعدد الاطراف مع شبركيات من البلدان الاشتبراكيية الاخسرى أو من البلدان الرأسمالية المتطورة .

وهناك افاق واسعة للتعاون المالي والاقتصادي في ظل المناخ الملائم لاستثمار رساميل اجنبية في بلغاريا اذ ان هناك مجالات واسعة لتوظيف استثمارات كويتية وغربية اخرى ق فروع الإنتاج البلغارية والسيلحة والخدمات .

ومن نسلميسة اخسري اكسد سؤولون السسوفييت ان ظاهرين احتجزوا لفترة وجيزة ة جنرالات سوفييت الاسبوع

ہ بنما 🕿

مناورات للقوات الامريكية

بنما/واع : اعلنت القيادة نوبية في الجيش الامريكي ان وات الامريكية المرابطة في بنما امت امس الاول بمنساورات تسطلاع تكتيكي في قريتسين على

استمرار الإغبراب 🖪

تأثر انتاج النفط في اذربيجان

أبلين لتكسريس النفسط يسبب

ني ۾ جمهورية انربيجان .

وصرح قلئد قوات المساة في

مُنطقة الحيوية القريبة من قناة

📰 بسبب

موسيكيو/واع: قبات حيفة/ازاستيا/ الناطقة باسم كومة السوفيتية ان استمرار سراب في جمهورية اذربيجان يؤثر على انتاج النفط وقالت محيقة امس الاول أنه تم اغلاق

. ٢١/ كم شمال شرق العاصمة

کروز وادرایشان (۱۵۰) رجل ساة و ۱۲ عبريسة مصبفتسة للزات مروحية واخرى قتالية

واستطلاع تكتيكي

أواشترك في المناورات في قريتي

بلاة الجنوبية الكولونيـل (ج ال الامس يتعلق بصهمة بلحينية للتعسرف الى الطرق في

🛎 عمرہ ځمسة الإف سنة

موينتين أبرس أنس الأول لجنجلجا على

عاد يتوقع ان يصدره الرئيس كاراوس

متعم عن عمكرين لتهيوا بالتهاف

حَقِيْقَ أَلِانْصَانَ

اکتشاف زی

■القاهرة/واع: اكتشفت بعثة

اثساريسة استسراليسة زي نسسائي فرعوني عمره خمسة الإف منتة ق منطقة شمال اخميم بمصر . وقد عثرت البعثلة برئاسة الدكتسور نجيب قضواتى استسلا التاريخ الممري بجامعة سنني على الثوب المكتشف وهو من نوع طويل (اصفر اللون) مصنوع من

واوضح رثيس البعثة انــه تم العثور على الثوب المذكور في مقبرة الهواويي التي تضم (٢٧) قبرا يرجع تاريحُها الى النولة القديمة .

زرع جهاز التحكم في البول لرجل بحريني

■ المشامة/واع: تم في اليصرين مؤخرا اجراء اول عملية زرع جهاز التحكم في البول لرجل بصريني بعد ان فشلت جميع المصاولات لعلاجه بالعقاقير من حالة عـدم التحكم في التبول .

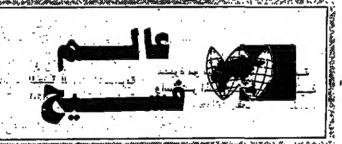
ونقلت صحيفة (اخبيار الخليج) البحرينية امس عن الدكقبور محمد رضبا الذي قبلم بلجراء العملية قوله ان اخترام الجهاز الجديد جاء لعلاج حالات سلس البول الشديدة حيث تسب هذه الحالة مشكلة اجتماعية ونضية للمريض .

واشبار الى انه اجبرى الكثير من التجارب العلمية للحاولة السيطرة على هذه الحالات وكانت النتيجة اختراع جهاز صغير اطلق عليه اسم (الصمام البولي ٨٠٠)وهــو عــبــارة عـن كــيس ومضخة وشريط يوضع حول عنق المشانة ويتم زراعة هذا الجهاز للتحكم في عملية التبول ..

البولي مثل صمام الجسم الطبيعى يقوم باغلاق مجرى البول وهذا يجعل من المكن خزن البول ق المسانية ، ولكي يقبوم المريض بالتبول عليه ان يفتح مجرى البول بالضغط على مضخة الجهاز وبعد التبول يعود الجهازاي اغلاق مجرى النبول تلقائيا

CTOS TENEDOS MAIS ES

وأوضح ان جهاز الصمام



عرضان فلسطينيان

في مهرجان المسرح التجريبي

■ القساهسرة /٩/٩/ ف ب : تخصين تنشياط الجمعية الساخى عيرضين فلسطينيين عاديين لسرح الحكواتي وفرقة المسرح الوطئي الظسيطيني ونندوة حبول المسرح التجتريبي واتجناهاته في اطار مهرجنان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي

المسرحية الاولى (عنترة في السلحة خيل) من تاليف واخراج وتعثيل راضي شحادة وموسيقي والصان مصطفى الكرد وهى تلقى الضوء عيلى الجانب التاريخى من شخصية عنترة الشاعـر والفارس من ضمن تقعيل الخصوصية البسطولية والسزج بسين معنى هدده الخصوصية في الماضي ودلالتها الثورية ي الحاضر الفلسطيني الراهن .

ويشدد العرض في سياق من السرد

والقص المعروف والمتداول الذي تميرت

ب شخصية الحكواتي في التاريخ

العربي القديم على الترميرُ الى الانسانُ

القلسطيني في كفلمه ونهوضه في وجه

وسيعقد ورير الثقاقة المصري فاروق حسني ظهر اليوم السبت لقاء مفتوحا مسع الوضود وضيسوف البهرجسان والصحافيين في اطار مهرجان السرح

وتقل الجانب الموسيقي والغنائي الجمهور الى حالات فلسطينية رقيقة عل غنائية رومانسية حزينة وثورية في ان

اغسواء عبل الجبالات الانسبانيية الفلسطينية في اعمق مراراتها واشكسال

القلم ودعسوتسه الى اجتسراح عمليسة التخلص من شير البقاء في أمر الماضي وتكرياته البطولية وانتقاده الواقع

وفي عرض (المازق) وهنو من تاليف

احمد دحيور وأشراج حسين الاسمس القمع التى تعانيها ضعن استعراض اللحظات التاريجية المظلمة والمشرقية استنداء من مناسباة ١٩٤٨ حبتني



وقد امتيت رسالة الإصلاح الزراعي في مصرحتي الان .. فخلال الاحتفالات يعيد

الفلاح في ليلول الماشي قام الرئيس حسني ميارك بتوريع ٩١ الف عقد تعليك على

غلامي الاصلاح الزراعي بحيث وصل عند المتفعين من الاصلاح الزراعي وحتى

كما ورَّع الرئيس حسني مبلرك على الفلاحين عقود تمليك ٢٨ الف فدان و٩٤٧

قدانًا على منتة الرف منتفع من قوانين الإصلاح الزراعي علم ١٩٨٧ .. وتشجيعًا من

الدولة لزيدة الانتاج الزراعي تم توزيع مسلحات كبيرة من الاراضي في تشرين الاول

ويوافق احتفال مصر امس بذكري صدور قانون الإصلاح الزراعي ذكري الثورة

الوطنية التي قادها واحد من ابناء فلاخي مصر هو الزعيم الوطني احمد عـرابي

والتي بدأت يوم التاميع من ايلول عام ١٨٨١ حين قاد مظاهرته المسلحة الى قصر

وتعد ثورة عرابي هي اول تورة يقوم بها الفلاحون في الشرق الاوسط قادها فلاح

﴿ مَحَافَظُةَ السَّرَقِيةَ مِنْ أَجِلُ مَطَالِبُ طَالَتَ فِي وَاقْعَ الْأَمْرُ قَائِمَةٌ حَتَّى تُورة (يوليو)

١٩٥٢ وحتى صدور قانون الاضلاح الزراعي في ٩ ايلول من العبام نفسه لتعبود

للفلاحين حقوقهم التي طقبوا بها في ٩ ليلول ١٨٨١ بعودة الارض اليهم بعد ان

عَنُوا مِنْ اجِلُهَا مِنذَ عَهِدِ السِلطَانِ سِلْيَمِ الذي يَخَلُ مَصِرُ وَاعْتَبِرِ نَفْسِهُ مَالِكَا لَهَا .. ثم

الماليك حيث عانى الفلاحون من الضرائب والاتاوات للملتزمين .. ثم محمد عيل

الذي اصبح هو الملك الوحيد للارض واستمرار معناة الفلاح طوال حكم اسرته

مايزال مرتفعا ■ لوكسمينورغ /واع: اعلن مكتب الإصوساءات التساسع للمجموعة الأوربية في لوسمسبورغ أن معدل البطالة في الدول الاثنتى عشرة الاعضاء ف

يتخلال الإشهر

القليلة المائسية 🖀

ت معدل النطالة

المجموعة الاوبية مليزال مرتفعنا وذلك خبلال الأشبهسر القليبلة وتكبرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية تقبلا عن البياسات الأحصياتيية للمكتب أن معيدل البسطلة في شبهر تمسور للساضي والثلاثة اشبهر التي سيقته كسان ٩ ، ٢ بالله وان معدل البطالة بين

صغار الشيك والأحداث قدوصل

الى ١٧,٨ يَالِنُهُ وَهِي نَسِيهُ بِطَالُهُ

وحد احتلت ايرلندا مكان الصدارة بين دول المجموعة في هذه القائمة خلال شهر تموز الماضي حيث وصل معدل: البطالة بها ال ١٧٠١ بالله تليها اسبائيا ينسبة ١٧ بالله ثم أيطاليا ١٠,٩ بالله واخيرا فرنسا ١٠,١ بالله



(كولينز) .. بعيدا عن داينستي

بعد أن دارت وجهها عن جميع للحن والإرباكات التي عاشتها في مسلسل (داينمنٽي) ويعيداء، بعيدا جدا عن ازعاجات شنشات التلفلز . تعيش (جـوان كوليينز) ، اليوم ، حبين اولهما (ل روبن) حارسها الامن وثانيهما لبيتها الجديد في (كوت ازوي .

وكانت النجمه أد البتاعت بيتا جديدا في منطقية (ميدي) القرنسية ، حيث تعيش وتقض أوضاتها بسعادة ألى جانب الرجل الذي تحيه .





■ للحيلوا ون حدوث مظاهرات ■

تشديد الاءات الأمن في بكن

■ بكين / واخ : بدأ السلطات الصينية حملة السترداد الاسلحة التي اسل عليها المدنيون اثناء المظاهرات التي قام بها الطلم شهر حزيران الماضي .

وقد اظهر التلقميني والصحافة اشخاصا ادينوا بلخفاء الاسلحة اأية وقد صدرت ضدهم لحكام طويلة بالسجن بينما لمأمذ أي اجراء ضد اخرين سلموا

وذكر راديو للأان هذه الخطوة هي اخر دليل على تشديد اجراءات أن في العاصمة الصيئية للصلولة دون امكانية حدامظاهرات معادية للحكومة قد تخل باحتفالات اليوم فني التي تجري في شهر تشرين الاول

■ نهاية الشهر المقبل ■

(غويلمارال). • `

التلعة لاسياد تجارة المخبرات ق

(كولومبيا) ممن مضحون العلام

وفي اثنر مبوجسة الاعتقالات

للواسعة التى تقوم بها السلطأت

ضد (مافيا) المحدرات ، والنبي

بلغ عندهم حسن هندا الوقب

(١٠) ١٧ق معتقيل _ استنظاع

النشان من تجنبل للتختيرات

الْعِلْنِينَ ، وَهُمَا ﴿ يُلِيلُو ايسكونِارِ

غافيريا) و (غونزالو رودريغوير

وكان غائشا قد اعلن حبرينا

شاملة صد الحكومة الكولومينة

قبل ان يستقل طائرته هياريا ال

غلبة (بيروفيان). هذا وقد

صادرت الحكومة جبيع معتلكات

التلجرين وهي سررعتان ومنزل

فخم ف العاصمة (يوغوناً) وعدد

من الطلارات الرابضة في قباعية

وقىد وعد رؤسساء احدى عشسرة دولة من بينهم

الرئيس الامريكي جورج بوش دانيال اورتييضا

رئيس نيكاراغوا بحضور المؤتمر كما اعلنت دول

اخرى حضورها مثل كندا والبرازيل والارجنتين

واورغبواي فشزويسلا ودول امبريكنا الوسسطى

واشارت الوكالة الى ان المؤتمر سيصدر بياتات

مشتركة حول اهم القضايسا المتعلقة يسللخبرات

والدبون وتدمج الغابات والتنمية ونزع السلاح

غانشا) الفراز هاريين

يــ (الكوكايين) .

مؤتمر قمة لدول امريكا الوسطى والشمالية

سسان خوزيه/واع : يعقد في سبان خوزيـه عامسة كوستاريكا مؤتمر قمة لرؤساء اثننى عشيرة دولة عبلي الإقبل من اصريكها اللاتينيية والشمالية يبومي السابيع والعشرين والشامن والعشرين من شهر تشرين اول .

ونكرت وكالة الإنباء الالمنية الديمقراطية امس ان (رویغو ماریفا) وزیر خارجیة کوستاریکا صرح بان المؤتمر يهدف الى بدء حوار جديد بين امريكا اللاتينية والولايات المتحدة الامريكيية ..

🗯 في بيان مشترك 🕿

مصروتونس

تؤكدان دعمهما لجهود

العراق السلمية

🛎 تيونس/واغ 🖟 اکنٽ شونس ومصر

دعمهما الكامل للعراق غا يبذله من جهود

لتعزيز مسيرة السلام في منطقة الخليج

جاء نلك في بيان مشترك صدر في

تبونس في ختام الزيبارة التي قام بهنا

الرئيس الممري حسني مباراه لتونس

وجحد البلدان دعمهمنا الكساميل

لانتفاضة الشعب القلسطيني ووقوفهما

الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية في

نضالها من اجل استرجاع كامل حقوق

الشعب الظسطيئي المشروعية وفيما

تبذله منظمة التحرير القلسطينيـة من

بينعي للوعدول اليحل سلمى عبادل

واعبرب البلدان مجددا عن قلقهمنا

للوضع السائد في ليثلن واكتدا دعمهما

تجهود اللجنة الشلاثيث العليا التي

تهدف فعان صيانة عروبية لبنبان

وعن الوضع في افريقيا اعربت تونس

عز تقيرها للدور الذي اطلع به الرئيس

المصري حسنى مبارك بصفتته رئيسا

النظمة الوحدة ألافريقية من دعم الاخاء

والوفاق بين الاشقاء الافارقة وملييظه

من مسعى على رأس اللجنة الإفريقية

السداسية للمصالحة والتى تعد تونس

من مِن اعضائها لاحلال الوفاق والوثام

🛎 بحث العلاقات الثنائية 🕿

امير الكويت يستقبل

وزير الداخلية الفرنسي

🕿 الكويت/ا،ف ب: اعلن مصدر رسمي

ان امع الكويت الشيخ جاير الاحمد

المساح استقبل اس السبت وريس

الدلخلية الغرنس بيبير جوكس الذي

يقوم بزيارة للكويت تستفرق ثلاثة أيام

تتركز خبلالها مصادثاته على تنعية

وكان الشيخ تبيعر الجيدات الصباح

ولى عهد الكويت ورئيس الورراء الد

التقى مع جوكس في وقت سايق و بحث

معه (امكانات التعلون بين البلدين في

كما عقد جوكس إجتماعنا مع وزيس

للخبارجينة الكنويتي الشييخ صبناح

الاحمد الصياح الذي لوضح ف تصريح

صحفی انبه بحث مع جبوکس (سبل

مكظمة المقدرات والارهاب اقساقة ال

الموقف في الشرق الاوسيط لاسيميا في

حربا

اليعث والوقد

العلاقات الثنائية في مجال الامن .

مختلف المجالات) .

بين موريقانيا والسنفال

ووحبته واستقلاله السياسي .

اللملة قبل الماضعة

🗷 القطاع الزراعي حقق انجازات مهمة 🖪

انتعاش اقتصادي في اليمن

■ انجاز العديد من المشاريع الانمائية العملاقة ■

(10)

الإنتفاضة في الأرض المحتلة مستمرة

من رؤساء القوات الضارية .

وقي تنطور أخبر ذكسرت الإثبياء ان

(۱۳) منهيونيا أصيبوا بجروح أس

الأول نتيجة انقلاب نقلة جنود كلنت

تقلهم من جسراء تعسرضها لهجمات

اخرى قرب قاعدة عسكرية صهيبونية

• ٧٩ شهيدا فلسطينيا و ٢٦ الف جريح خلال ٢٢ شهرا

على الطريق ثقسه .

وذكرت الإنباء . ان قوات الاحتلال

الصهيبوني دفعت امس بتعبريبزات

اشافة من أقراد ما يسمى بحرس

الصدود والشرطة والقوات الخاصية

الدعمة بالإليات المصفحة والطائرات

العمىوديسة لمواجهسة ردود الضعمل

الفلسطينية الفاضية ف ذكرى

على الصعيد السياسي صرح السيد

زهدي الطرزي ممثل فلسطين لدى الإمم

المتحدة ان رئيس دولة فلسطين يساسر

عبرضات لم يتقدم حتى الأن بسطلب

للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة

للأمم المتحدة التي تعقد اواخر الشهر

واوضيح الطرزى لصحيفة الراي

🗷 في زيارة للاردن 🖫

الرئيس العطاس

وصل عمّان

🛢 عمَّان/واع : وصل الرئيس حيدر ابو

يكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية

الى عمَّان امس في زيارة رسميــة للاربن

وسيجري الرثيس اليمني محادثات

سع الملك حسين عناهل الاردن تتضاول

الاوضناع العربينة والدولية وتنطوير

العلاقات الثنائية والتعاون المشترك .

🗷 في زيارة رسمية 🖫

رئيس غينيا بسياو

وصل القاهرة

■ القاهرة /افب ا: اعلنت وكالة

انباء الشرق الاوسط المصرية ان رئيس

جمهورية غينيا بيساو الجنرال برناردو

فييرا وصل ألى القاهرة امس السبت في

زيئرة رسعية لمدة ثلاثمة ايلم يجري

خلالها مبلحلات مع الرئيس المصري

وحمت الوكبالة فيأن الرئيسين

سيبحثان ابتداء من اليوم الاحد المسائل

المتعلقة بالقبارة الإفريقيسة اضافية الى

الاوضاع الدولية والعلاقات الثنائية .

🛎 تبدأ الاثنين المقبل 🛎

وفد برلماني سوفيتي

يزور الصين

بومنكو/واع : اعلن متحدث

وزارة الخارجية السوفيتية أن السيد

(اناتولي لوكيانوف) نائب الرئيس

السوفيتي سيقوم بزيارة رسمية للصين

مدتها ثمانية أيام أبتداء من يوم الاثنين

وقال المتحدث أن السيد لوكيائـوف

ووفندا من البنهان السوفيتي

سيجتمعون بزعماء صينيين واعضاء في

في مذكرة الى الامين العام

واحتلال الاراضي العراقية لكنهم افلتوا

واضنافت المنكرة ان العراق وجبه

رعيليته لهولاء الاطفال ووفير لهم كل

الخدمات والوسائل المكنة لاجل

محتهم واطمئنانهم .. ولم يقف اهتمام

العراق بهم الى ذلك الحد بل تجاوزه الى

حد اخذ المبادرة بطلب موافقة ايسران

لاعقتهم اليهالكي يرجعوا الى عوائلهم

ويواصلوا حياتهم الطبيعية وهو عرض

واكنت للثكرة على استعداد العراق

للتبغل الشامل لاسرى الحرب بغض

النظر عدا ستبؤول اليه المفاوضات

السياسية على أن تكون الاولية لعملية

٣ - الاسرى من الجرحي والمعوقين

٤ - الاسرى الذين مضى على اسرهم

وعبرت للذكرة عن الامل بان تتخذ

الامم المتحدة الإجراءات الضرورية

للضغطعل ايران لاطلاق سراح الاسرى

والتبادل الشامل لهم وذلك بموجب البند

(١١٨) من اتفاقية جنيف الثقثة لعلم

سكان بيروت في الملاجيء

الإبراهيمي على الحاجة الملحسة لحل الأزمسة

١ - الاسرى من الاطفال

٢ ـ الاسرى من الرضي

٥ _ الإسرى كافة

رفضه النظام الإيراثي .

التبادل كما يلي :

فترة طويلة

البرلان الصيتي .

حستی میارك

تستغرق اياما عدة .

العلم الكويتية ان موضوع (المشاركة)

مستبلور خلال الايام المقبلة .

🕿 الأرض المحتلة/وكسالات : سساد وافلا المراسلون أن سيدة أصيبت اغسراب شناصل الإرض الحتلة أعس بجروح خطرة في قرية (حوسان) لناسبة نخول الانتفاضة الفلسطينية القريبة من بيت لحم . كما أصيب طاق شهرها الشائي والعشرين . بينما بجروح خطرة في بلدة (وطباس) قرب إعتقات القوات الصهويسة عشرات الشبان من المناطق القريبة من شابلس من جانب لخر هدمت قوات الاهتلال التي تخضع لحسظر التجسوال منىذ ثلاثة منازل يدعوي انها تعود الي ثلاثة

> وفي الوقت الذي اعلن فيسه عن استشهاد (۷۹۰) فلسطينيا وجرح (٤٦) الف فلسطيني لقر منبذ بيدء الانتفاضة . اعلن رئيس الأركبان الصهيـوني دان شعرون ، ان قـواتــه تبحث عن (۷۰۰) مـواطن فلسطيني معن أسماهم بنشطاء الانتفاضة ق الإرض المحتلة .

وذكر مراسلون غيربيون ان (١٨) واطنا فلسطينيا في الأقبل أصيبوا بجروح امس خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة .

وعثرت القوات الصهيونية على عبوة ناسفة في محطة لتكل الجنود على الطريق الذي يسريط بين • العنقولة • و، الخضيرة ، كما عشرت عبل قنبلة

🗷 صحيفة كوينية :

■ الكويت/واع: هثت صحيفة فتح الباب واسعا لإقامة علاقات طبيعية بين ايران وجيرانها العرب وهي علاقات (الوطن) الكويتية إيسران عمل أن تتعامل مع دول الخليج للعربي بما فيها

والابتعاد عن التشنج والتشيد ،

بدء اجتماعات اللحنة

السعودية المنتشركة وتستمر لمدة

القامرة الليلة قبل الماضية .

على ايسران التعمل

بوضوح مع العراق ودول الخليج

العراق تعاملا واضحا يعتمد على روح المسؤولية وتصريبك الفساوضيات

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها امس ان نجاح للفاوضنات وتصديد للمثلل المتنازع عليها بين طرفي الحرب هو المخسل السليم لتحسين العسلاقات الثنائية بسين ايبران ودول الخليسج

وأكنت ان نجاح المفاوضات يعني

🗷 على المستوى الوزاري 🖫

■ القاهرة/واع: بدأت هنا امس اجتماعات اللجنية الوزارية للصرية

> وقال الدكتور عصمت عبدالجيد في تضريحات صحفية عقب الاجتباع ان حل الشكلة اللبنانية التي وصفها باتها

ضرورية لصالح شعوب النطقة وللسلام الاقليمي الذي هددته سنوات

وانكت أن العلم يسير الأن بالجاه تخفيف الشوتر ولبعىاد شبيع الحبرب والدمسار والتلوث في حياة الانسسان ... وان اقامة علاقات طبيعية بين الجيران هــو امــر ســهـل اذا تــوفــرت روح المسؤوليــة .. وان حسل النــزاعــات

الاظيمية لا يمكن أن يتم بالقوة .

المصرية السعودية المشتركة

ورأس الجنائب المصنري في الاجتماعات النكتور عصمت عيدللجيد نبائب رئيس الوزراء وزير الشارجينة والجبائب السعنودي الامير سصود

خطيرة هو مسؤولية عربية جماعية واستثكر المطرمنات المعهبونية

الفلسطيني اليثاء .

وتضعيد حملات القمع ضد الشعب العبربي القلسطيني في الارض للحظة وعدم تجاوب الصهاينة ازاء مبادرات السلام .. واكد تأييد عصر للنهسج

ودعنا الاسير سعبود القيصبل ق تصريحات مسائلة ال تعزيـز العمـل العربي المشترك وقال ان الواقع العربي يستدعى تدعيم التكامل بين البلدان

تنمات ﴿ تَنَمَاتَ ﴿ نَنْمَاتَ ﴿ نَنْمَاتَ ﴿ نَنْمَاتَ ﴿ نَنْمَاتَ ﴿ ثَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ

حريتهم والحفاظ على وحدة ترايهم الوطني . وطالبا بعقد مؤتمر شامل لكل الاحراب العربية لصياغة برنامج عمل لحشد الراي العلم العربي وتحبثة طاقاته كافة في أثناة تحرير لبنان .

وكان وأد الحرب الذي يضم عضوا مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القطرية قد التقيا قبل لمس الاول مع وقدي الحزب الوطئي الديمقراطي الحاكم والاحرار حيث اتفقت وجهات النقار على اهمية عقد مؤتمر الاحزاب العبربية وتصرير لبنان من الوجود الاجنبي والتُدخلات الخارجية بشؤونه الوطنية .

حبن يكون شنعار الوحدة العربية قاب قوسين أو ليس أدنى ، بالنسبة لأي قطر أو نظام فقط ، بل بالنسية لطفل الحجارة كما هو للقائد العظيم ، فمعنى ذلك أن وحدثنا قائمة منذ هذه الساعة وهذه الهنيهة . الاول فالعرب جميعا يمكنهم أن يصيحوا اليوم بصوت واحد : أوقفوا قتل لينان . والعزب في الوطن وفي للهجس ، ومعهم جماهير انسانيـة لا مصودة تعين هذه الصيحة الواحدة . وتكاد تصرخ الصراخ عينه . وأمنا الدولي والانظمة فهي التي عليها أن تترجم هذه الصيحة الواحدة الصادقة الى

فلوخدة (السياسية) التؤجلة لا تؤجل أبدأ

يعيش عروبته ، أي أن يكون الوحدوي ، أن يحس احساس العربي اللبلياني والعربي القاصطيتي ء وان تكون كل منزمسيات العبرب في اوطائهم ، من غلبات واعتزاب ومثلقين ومبوظفين وشبياب

مشروع عمل لوقف مسلسل الذايح .

الوحدة الانسانية . وليس ثمة قوة تجير العربي أن يتنازل عن اسمه وعزويته يسبب من فقدان الدولة الواحدة . والعرب من وراء كل الحدود التي تفصل الطاوهم ، هم عرب الامس واليوم والغد . فإن لم يكونوا اليوم الوياء على الصدود والفواصل والحواجر فإتهم اقوياء ضدان تقام حدود اكثر ومواصل اكثر ، وتقطيع أكثر للجميد الواحد ، بـل للعضنق الواحد من الجعيد الواجد

ان وقف التحرثة وتفتيت التجرثة ، يعني وضع حد لانتقيار الوماء . وما إن يوقف الداء حتى يكون ذلك هو البدء في العبلاج . فإنه في غياب الوحدة التعملة يغدو كل عمل لوقف الانهيار بمثلبة تقريب يسوم ومصافسة من الهسدف الأبعسد ، والفعسل

ليس ثمة قوة تستطيع أن تمنع العربي من أن ومبدعين , تعلن ويعلشون رقض القتل والقتلة .

فالراي العلم العربي الذي هجع طويــالا أن له ان يستيقظ وأن يرفع الصوت . والقتلة والخونة النين استهتروا بهذا الرأي العام ، وإهانوه وجرحوه أن له أن يملأ عليهم الأفاق من كل جهة ، وأن يحاصرهم بــالصـوت ، والراي ، والكلمــة . وان يعكس لهم جرائمهم ومؤامراتهم . أن يرفع صوت الاعتراض

والاعتراض على محرقة لبنان شرع ف تشكيل راي علم عربي وتآييد دولي وعللي . فليست الحكومات هي التي تفعيل فحسب ، لكن الراي العام اصبيح سلطة حقيقية لانه اصل كل الشـرعيات . وتعيثـة الرأي العام العربى اليبوم حول الجبرح اللبناتي ينزل شعار الوحدة العربية من ذاكرة المستقبل المؤجل الى حيئز الواقع الراهن ومصطلحاته

مِنْكُ بِتَحُولُ القَادُ لَيْنَانُ الْيُ مَعَرِكَةٌ عَرِيبِيّةً وحدوية تقفز الى مقدمة الضمير القبومي والواجب الانساني . وما لم ياخذ إنقادُ لينانَ مثل هذه البعاد ، فإنه سيقل ضحية الاستفراد والغدر . وهي الحال التي كان عليها طوال سنوات الصرب والتقتيت الماضية . غير ان التعبثة العربية دخلت اخيرا سلحة الفعل والمبادرة . وعودة اللجشة الثلاثية الى متابعة تشاطها هو المؤشر العمل لقعالية التُعيثة العربية والدعم الدول في أنّ معا .

ولذلك فإن المرحلة المقبلة سنكون تسابقا تنافسيا ومتكاملا بين راي عام عربي ودولي مؤيد ومشجع ومعدّ لجهد اللجنة ، و بين جنية التحرك الذي ينتظر الملك الحل العربي من أجل الوصول هذه المرة الي ما يتجازز حانبة إعلان النبات ، الى حانبة الإجراءات ووهُم الحل المتقار على محك التنفيذ والتحقيق . أنه نداء الوحدة مجددا ، واليوم وليس غدا .

دورة الجامعة

ممارسة

ناجحة

وتجربة

العربية

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ، ان (ميجر) انتهز فرصة اجتماعه مع الابراهيمي ليشدد على تأكيد دعم بريطانيا للجنة الثلاثية الْعربية الكلفة يتسوية الإزمة اللبنتية .

السياسي السوفيتي التسين :

الاتحاد السوفيتي مهدد بازمات على جميع الجبهات

■ صنعاء/واع : قطع الاقتصاد اليمني بعد ثورة السادس والعشرين من ايلول

وحتى الان وبالذات في سنوات حكم الرئيس العقيد على عبد الله صالح أشواطا

يعيدة المدى في تنمية مراققه الاسلسية والنهوض بالقواعد الضرورية لتطوير بنيانه

كما استخبل اغلب مقومات انطلاقه نحو تنمية اقتصادية واجتماعية مستقرة

وتشير الإحصائيات الرسمية الى إن الإراضي المزروعة في الجمهبورية العبربية

اليمنية بصورة منتظمة تبلغ نحو مليون ونصف المليون هكتار يضاف البهامليونان

■ وقد اولت القيادة السياسية في الجمهورية العربية اليمنية قطاع الزراعة جل

اهتمامها واعطته الاولوية والخصوصية في خطط وبسرامج التنمية الاقتصادية

والاجتماعية الشلطلة وعملت على توفير كل الاسس والامكلنيات الكفيئة بتنمية هذا

القطاع الاقتصادي المهم وتطويره ومضاعفة انتلجه من علم لاخرو بما يحقق الاكتفاء

الذاتي من المنتجات الزراعية على طريق تحقيق الامن الغذائي من هذه المنتجات

وقد شهد قطاع الزراعة انجازات عديدة في مجال توسيع البنية الأساسية للقطاع

الزراعي كترميم وبناء السنود الصغيرة وحواجز المياه وتأسيس وحدات البحوث

الزراعية والارشاد الزراعي وتنفيذ بعض مشاريع التنمية الريفية المتكاملة والتوسع

في خدمات التسليف الزراعي والضدمات الارشىلاية ودراسة المشاريسع الزراعية

واعداد الملاكلت التخصصية وبناء المؤسسات التي تعمل في اطار وزارة الزراعية

كما شهد القطاع الزراعي تصاعدا عليا في الإنجازات المتحققة في مجالات التنمية

الزراعية خصوصا في سنوات الخبطة الخمسية الثبانية ٨٦/٨٢ ذلك أن الخبطة

الخمسية الاولى ٧٧/ ٨١ لم تتمكن من تحقيق كامل اهدافها بسبب الجفاف الذي لحق

وعملت الجمهورية اليمنية على انجاز العديد من المشاريع الزراعية الستراتيجية

المهمة والتي انعكس مردودها على تطور معدل النقتج المحلي السنوي وأنتاج القطاع

الزراعي والذي ارتفع من واحد بلغائة في السنة الاولى الى ثلاثة ونصف بالملقة في

السنوات الثلاث الاخيرة وكانت اولى الخطوات الجادة قد تمت في عام ١٩٨٢ بصدور

ترار يقضي بمنع استيراد الفواكه من الخارج الامر الذي شجع المزارعين على الاتجاد

لزراعة الفواكه والحمضيات والتوسع في رقعة الارض الزراعية وانشاء العديد من

المزارع النموذجية التابعة للقطاعين العام والخاص واقامة العديد من المشاريع

تمكنه من الخروج بها من اطار البلدانُ الاقل نموا الى مجال البلدان التي تسير بخطى

حثيثة نحو تحديث وتقوية اقتصادها التقليدي خصوصا القطاع الزراعي .

من الهكتارات تعتمد في زراعتها على توفر مياه الأمطار.

بهدف تعزيز القدرة الذانية للاقتصاد اليعني

سوفيتي بوريس التسين الذي ينتظر وصوله الى نيويورك في زيارته الاولى الى الولاينات المتحدة ان شعبينة الرثيس السوفيتي ميضائيل غورباتشوف (هبطت كثيراً) في الاسلبيع الاخيرة في الاتحساد المسوفيتي وان البلد مهدد بازمات (على جميع الجبهات تقريبا) .

وقال التسين في مقابلة نشرتها منحيفة واشتطن بوست امس ان اصلاحاتنا مجعدة والاقتصاد في ازمة

قومته . ولم تسجل السليوي

وتسابع العضو السابق في المكتب السيساسي الذي يستعد للقيسام بزيسارة خاصة الى الولايات المتحدة حان الوقت ليقدم غورياتشوف تقريرا عن سنواته الاربع (على راس الكرملين) ويقول لنا

المعيشي اي تقدم بعد اربع سنوات من اعادة البناء (البيريسترويكا) .

لماذا لم يتحسن الوضع .

؛ نتمات * نتمات *

No. 10.1 PROVINCE SERVICE STREET, SERVICE STRE

ولا نعدو الحقيقة المؤكدة اذا قلنا ان القائد صدام حسين يعتبر تعزيز تجربة المكم الذاتى وتدعيم مؤسساتها الدستورية تعزيزا للثجرية الديمقراطية في اطار العراق كله ، وأن حرصه على تعرير الاولى يشطلق من حرصته على تصريس الثانية . فالديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي افق من أفلق الديمقراطية في كل العراق ، هذه

الديمقراطية التي ما برحت أفاقها تتسع ومؤسساتها تتوطد ، ومعارساتها تغتني ، لكي تكون معادلة الحقوق والواجيات اكثر توازنا واعمق في التعبير عن فكر الثورة ومنهج قائدها

The management of the contract مسؤولياته التاريخية في وضع حد لاستهتار البعض بمستقبل الأمة العربية وأمنها وان يسمى الأشياء بمسمياتها واضعأ السيادة العربية فوق أي اعتبارات اخرى . وذكر مراسل وكالة الإنباء العراقية في تونس ان الوفد

للاحداث التى تشهدها السلحة العربية عبر دعوته ال بحث البُعد القومي لاعتراف دول العالم بالدولة القلسطينية التي أعلثها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الأخيرة في كما سيدعو الوفد العبراقي الى مناقشية التشييعيات المعروضة على مجلس الكوثفرس الامريكى حبول استعمال

الإسلحة الكيمياوية الى جانب ورقة عمل مصرية تدعو الى

تتميق الموقف العربي في سؤتمر كلنبيرا لحنظر الإسلحة

العراقي لاجتماعات مجلس الجامعة سياتى برؤية شاملة

وتقدم وفود العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ورقة عمل موحدة حول تعزيز اسس التعاون بين الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والأمانة العامة لمجلس القعاون العربي .

وسيبحث مجلس الجسامعة العبربية في دورتبه الثانيسة والتسعين ايضا عسيرة التعاون العربي ـ الافريقي ووضع الصندوق العربى للمعونة الغنية للدول الافريقية ال جانب بحث واقع العلاقات بين الكيسان الصهيوني وبعض الدول

النشرةالحوية

الحالة الجوية

المناطق كاقة : تميل درجات الحرارة الى

ريال عام ١٩٨٤ ووصلت الى ستمائة مليون ريال عام ١٩٨٨ .

ثلاثة واربعون بلللثة

بنسبة زيادة قدرها واحد وثلاثون بألمائة .

وقد ساهم سد مارب التساريخي بعد اعبادة بثائسه والذي بلغت كلفته خمسسة

وسبعين مليون دولار ومسلحته الاجمائية تقدر باربعة وعشرين الف متر مربع وهو

من السدود الترابية وارتفاعه اربعة امتار عن سطح الارض واعمق نقطة فيه تبلغ

اربعة وخمسين مترا ويروي هذا السد مسلحة ثلاثة الاف وثلثمائة وهكتار واحد الى

سنة الاف وخمسمانة وعشرين هكتارا من الاراضي الزراعية وفي حالة ادخال الانظمة

الحديثة في الري ستصل مسلحة الاراضي التي ستستفيد من مياهه نحو عشرين الف

وفي اطار تواصل اهتمام الجمهورية العربية اليمنية بالقطاع الزراعي واعطائه

الاولوية في الخطط والبرامج التنموية ورفده بالدعم اللامحدود وبهدف الوصول الى

افلق متقدمة ومتطورة تمكنه من تحقيق غاياته واهدافه الستـراتيجية المتمثلة في

الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية المختلفة للاستهلاك المحل وللصناعات

الوطنية المعتمدة عليها ومن ثم لتصدير الفائض للخارج فقد شهد العامان الماضيان

تحقيق العديد من المنجزات الزراعية التي ستسهم في زيادة الدخل القومي اليمني في

احداث تغير هيكل في البني الاقتصادية بما يكفل تحقيق النمو المتوازن لميزان

ويقول النكتور ناصر العولقي وزير الزراعة والشروة السمكية في الجمهورية

العربية اليمنية ان البرامج الانمائية التي نفذتها وزارة الزراعة والثروة السمكية

قد ساهمت بصورة كبيرة في زيادة الانتاج الزراعي فانتاج الحبوب قد ازداد من

ثلثمانة واثنين وسبعين طنا عام 1986 الى ثمنمانة وتسعة الاف طن في عام 1988 اي

بنسبة قدرها ملثة وسبعة عشر بلللاة وانتاج الخضروات قد ازداد من ثلثماللة

وأربعة وستين الف طن عام ١٩٨٤ الى أربعمائة وخمسة وستين الف طن عام ١٩٨٨

بنسبة زيئدة قدرها ثلاثة وثلاثون بلللثة وارتفع انتاج الفواكه بكل انواعها من ملأة

وثلاثة وثمانين الف طن علم ١٩٨٤ الى مائتين وثلاثة وسيعين الف علم ١٩٨٨ بنسبة

زيادة قدرها سنتة واربعون بلللثة وحول الانتاج الحيواني اوضح الدعتور ناصر

العولقي ان انتاج بيوض النواجن في اليمن قد ارتفع من ثمانية وسبعين مليبون

بيضة علم ١٩٨٤ الى مائتين وخمسة وخمسين مليون بيضة علم ١٩٨٨ بزيلاة قدرها

واشار الوزير اليمني الى ان انتاج الاسعاك في الجمهورية العربية اليمنية قد

وفي مايتعلق بالصادرات قال الوزير اليمني أن صادرات الجمهورية العربية

اليمنية تطورت بشكل ملحوظ خلال السنوات الخمس الماضية مما ادى الى دعم

الميزان التجاري موضحا ان قيمة الصادرات الزراعية قد ارتفعت من خمسين مليون

ارتفع من ثمانية عشر الف طن عام ١٩٨٤ الى خمسة وعشرين الف طن عام ١٩٨٨

هكتار من الاراضي الزراعية سيساهم في زيادة الرقعة الزراعية في اليمن ،

المدفوعات اليمني وصولا الى استكمال بناء اقتصاد قوي ومتين .

الانخفاض دون معدلاتها العامة في درجات الحرارة الصغرى المنطقة الشمالية وتكون حول معدلاتها والعظمى المتوقعة لكل من : في النطقتين الوسطى والجنوبية مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية وهضاك ضرصنة الموصل لتساقط زخات مطرفوق الاقسام الجبلية كركوك والريباح شمالية غربية خفيفة الى الرمادي معتدلة السرعة تنشط نهارا مثيرة يعقوبة للغبار في اماكن متعددة من القطر . النجف درجات الحرارة الصغرى السماوة والعظمى المتوقعة في العمارة مصايف القطر: اربيل الصغرى السليمانية العظعى كريلاء سرستك الكوت صلاح النين 11 الديوانية شقلاوة

سره رش

سد دوکان

سنے صدام

الحبانية

TE

*1



سلمة الإنبلس - مِقَلِل مستقطى عُبِن رائد هـ: ٢٦ كا الأ

نصب المقاتل العراقي

شاهد حي للأجيال القادمة

كم من الشموس أشرقت وغابت على ذلك اليـوم الثقيل الذى دخل فيه الغزاة بغداد ؟.. لم يكن التاريخ العراقي غـائيا ، انمـا كـان مبطمـورا تحت حقب الظلام والتخلف الطويلة .. وجاء الفارس صدام حسين رمز الأمة ليبعث التاريخ المجيد لهذا الوطن .. ليجعل المجد يسبطع مع الشموس والأقمار والنجوم .

🗷 ما أبعاد النصب ؟

سنفذ النصب بارتفاع اثنى عشر مثرآ

وعشرة سنتعترات بدون القاعدة التي

نغنت بارتفاع متر واحد لتمنح المشاهد

فرصة التصرف على التضاصيـل التي

وأمس اعاد فارس الأمة صدام حسين الاعتيار والمجد ومحى الذكرى الغابرة للفنزاة في بناب المعنظم تسالق نصب المصارب العراقى الذي قباتل اشبرس الأعداء طول ثماني سنسوات والحق الهوان بقوة مصنفة ضمن الجيوش الخمسة في العالم :

امس ، تجولت افكار و او امر السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اطلقها في عنام ١٩٨٧ الى شاهند هي لينطولة للحبارب العراقي الذي خباض سلسلة طويلة من المعارك الشرسة التي حولها بشجياعته وصبيره الى مصارك ذهبيية ستفخر بها الأجيال القلامة كتاريخ مضيء لها ولهذا الوطن ..

أمس صباحاً ، افتتح وزير الثقافة والاعتلام السيد لطيف نصيف جناسم نصب المقاتل العراقى في باب المعنظم ، بعد ان ظل يشرف على مراحل انجاز العمل منذ عام ١٩٨٧ .. ثماني سنوات هي فتسرة العمل عبل هنذا النصب العظيم .. وتمانى سنواتٍ ليست بالزمن القصير .. وعدنا مع الأيام الى اليداية .. الى الخيطوة الأولى .. بيل الى ميا قبيل الخطوة الأولى ..

يقول الدكتور طارق مظلوم المشرف الفنى على تنفيذ النصب

ـ ق عام ۱۹۸۲ امر السيـد الرئيس القلند صدام حسين حفظه الله أن يقلم نصب متميز للمقاتسل العراقى .، نصب يخلد هذا البطل وانجازاته في سلحات المعارك ، وهذا النصب يكون بالسراف وزيس الثقافية والإعلام السيبد لطيف

ـ اعلنت وزارة الثقافة والإعلام عن مسابقة عالمية يحق لجميع فنانى العالم الإشتيراك بها .. وقيد شيارك في هيذه المسابقة ثمانون فنانا من مختلف بلدان العظم . وقدموا اكثر من (٢١٤) عملًا فنيا مصغرا .. وحاز على الجائزة الاولى نمسوذج الفنسان الاسبسانى مسانسولو رودريكو ، واحرزت انا الجائزة الثانية والثالثة كانت من نصيب الفنان قيس أبراهيم والجائزة الرابعة نطلها فتسان

🛎 ثم بدات مرحلة التنفيذ"؟ ـ نعم وكانت بإشراف السيد وريس

الثقافة والإعلام حيث انجز النصب في مصهبر الوزارة وكئت أتولى الاشبراف الفنى على العمل بمعية فنانين أخرين .. لقد استغرق التنفيذ سنة أو أقل بقليل . حيث قام المصهر بعملية صب القطع ه البيروتزيية ، تحت اشراف السيدة تأثرة خليل . أما سبك المعدن فقد كان بإشراف وزارة الصناعة والتصنيع

■ وما مصادر ونوعية المواد الخام

ملقد صنع النصب من اسلحة شهداء قاسية صدام المجيدة .. وفي هذا الأمر رودتنا وزارة الدفاع بكل ما احتجناه من المعلان المستخلصة من الإسلحة ، كذلك مصنع الشهيد الذي وضر لنا المعادن الاخرى التي سبكت مع اسلحة شهداء قلاسية صدام المجيدة . لقد نفذنا النصب بشكل يتناسب مع انجازات المصارب العراقي كما اكث عليه السيث الرثيس القائد صدام حسين حفظه ات .



تحملها القاعدة والتى تمثل الإنجازات

الحربية للمقاتلين الأبطال . وقد ساهمت

املاتة بغداد في تنفيذها ، وهي مكسوة

بحجر الغرانيت . والساحة المحيطة بنا

NEW THE PERSON Mit alei unt trei Mil uten siter alei

MAN STREET BERE BEE

Tr weit erett ste TER TER BERBE BER





🛎 انتهى العمل في المسلسل التلفزيوني الجديد واللاعبون بالناره فصنة وسيناريو وحوار محمد خامل .. بطولة عيدالعزيز طارق دسوقى وشيرين ومصطفى فهمي والانتقام ودلال عبدالعزيز وسمية الالفي وصبري

عبدالمنعم وزيزي مصطفى .. المسلسل من اخراج مصطفى الشال ــ تقع احداثه في (١٥) حلقة عن الصراع والرغبة في الانتقام التي تهدد اواصر الارتباط بين افراد العائلة الواحدة من خلال شباب وشقيقته ورغبتهم في الانتقام من ابناء عمهم بسبب اعتقادهم ان والدهما قتل على يد احده الذي استولى على امواله

وجميع املاكه .

وعبدالعزيز

و المعلق المنظم المعلم المنظم المنظم

أي موظف عنده مشكله .. يدهل

رأساً وبدرن نقاش ا

 $(x_1, x_2, \dots, x_n) = (x_1, \dots, x_n) + (x_1, \dots$



■ بدا في نهاية الاسبسوع الماضي باستوديو نحاس تصوير الشبريبط السيسمى الذي يحمل عضوان ،تحت الصفــره .. وهسو من بسطولة نجلاء فتحى وصلاح السعدنى مخيون وعاشدة ريساض ورنسدا .. الشريط السيمى قصـة وسينــاريــو وحوار اسامة انور

نجلاء .. والذين تحت الصفر!

الغابة البشرية!

اسفاير البداله وإنطيهم عوانك

رومندل يومين مينمهولك تلغون

عرف العلام بأسره مجورج لدامصون، ورُوجِته مجوي، في العام ١٩٦٥، يوم ان عثرا تحقيق على لبؤة مولودة حديثًا في قلب الادغال الافريقية ، وقررا رعايتها في منزلهما .. واسمياها دايلساء . ثم ساعداها على التكيف مجندا للحياة ف البراري هذه التجربة الفريدة الهمت مجويء لكتابة مولد حراء والذي اصبح من افضل مبيعات الكتب ولتقتبسه السيما بعد ذلك لتقدم شريطا سيميسا

تتلجما .. في علم ١٩٢٤، وحين كنان ،جبورج ادامسون، في سن الثامنة عشرة ، تهيأ لحياة جورج أدامسون المفامرة من قبل والده الذي كان عائدا لتوه من الهند وليستقر في مزرعة في كينيا، .. تول مجورج ادامسون، رجل الاسبود الذي عاش ﴿ افريقيا منذ سن الثامنة عشرة تاركا وراء ظهره كل مظاهر المنبية .. روت زوجته دجوي، قصة حيفته بين الوحوش البرية في كتابها بولد حراء فقتن جمهورا وامتعا .. وقتلت بجوي، في

الا ترى ان النصب والتفاصيل

التى تحملها القاعدة تمثل ملحمة أللقاتل

- بالضبط هذا ما يقوله النصب

فمكونات النصب تمثل صنوف الجيش

العراقي من دروع ومشاة ، وقد صعمت

بطريقة فنية أوضحت اقتدار القلقل

العراقي في رد العدوان وصحقه .. وقد

مُثِّل الوطن بهيئة برج شيِّد بالطابوق

العراقي ، ورُيِّن البرج من الأمام بشعار

الجمهورية ، ومن الخلف بأول محراب

استخدمه الخليفة العباس ابو جعفر

المنصور في عسجده بيقداد المدورة .

واعتلى قمة البرج المقلتل العراقي وهو

يحمل راية صدام حسين الحُقاقة . لقد

احتل النصب أحد أهم سلحات يضداد

أمس ، غمرت الشمس نصب المقاتل

العراقى الذي صنع الملاحم في معارك

قلاسية صدام . وستظل تُعْمِره ملدامت

تشرق كل يوم . وما علد مكان في التاريخ

ولا في الذاكرة يحتفظ بوقع سنابك خيول

الغزاة المجد لك ايها المحارب العبراتي

الذي قاتلت وراء قائدك المنصور صدام

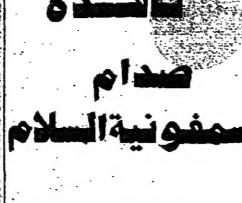
نضال محمد على

تصنوير: فؤاد شناكر

وهي سلحة بأب للعظم .

ضحية قانون





مراحل الثرى ، ومن ثم ، بعد زمن ـ يمتد أو يقصر . متلاشى ، ولا تترك للاجمال الا القبار ..

وهناك قواتين العلم الفيزيسائي : تحول السادة ، من حلة الى حلة . وهنك الإنسان الذي لا يكون منطقة الا من خلال تاريخه العام والاجتماعي والنفسي .. اي هناك التحول ، والتغير ، والتطور ، والتفاقض ، والصراع ...

ولكن هنك ، منذ وجد الإنسان فوق فردوسه المفقود : المسلام والاطمئنان والبحث عن جنوره الاولى : انه النَصْلُ لَصِيْلُح جِمَالِياتِ اكثر اسرارهــا تَكُمَنُ فِي الْعَمَلُ والعشق وصفاء الروح .

هكذا بدأ . منذ فجر حيلته ، ضدام حسين ، وهكذا على

فقحرب حالة طارئة .. والحرب جاءت للنضاع عن كرامة أمة والحرب جاءت امتَحَانا للامة باسرها .. وعلى الرغم من قبح الحرب ، وهذا ما قاله القَائد قبل الصرب ، واثناء الصرب ، ويعد الصرب ، فإن الشعب اعطى من الدماء اكثر مما اعظت الغيوم من للطر!

ان صدام حسين ، هـو رجل سالام ، ومعلم محية

اليبوم ان نتعلم من معلم المحية وامسير العندالة ورمسر

وحياته أأسى السنوات ، وجعل من حالة الحرب ، تاريخًا للابداع الانساني : انها مسفونية للسلام .. وليس علينا الا ان تنشد هذا اللحن ، في حضارة ، كان صدام حسين في

ق الحياة ، كما يُقبال ، دورات ، ثمة حضارات تبلغ

مدى تأسيس معمل العراقُ والامة بأسرها ، لا يحلم الا

وببساطة ، انه كل عاشق في مملكة العشاق . فالسي كلمة وقد جمست القائد أن الحرب حالة استثنائية . وقد جمست

الحرب ، وعادت الحياة ، وعلا السيلام .. فعلاًا عليضًا

علينا ان نرى ، والشمس تشرق ، ان صدامنا هو كل بحارب حقق السلام .. وهو كلّ علشق للحب ، كل عامل للبناء ، كل مزارغ للحقول الذهبية .. انه .. صعفونية السلام .. لانه رجل السلام ، بعد ان قاد ، بدمه و زمته

🗷 ماجدُ اسُدُ

هذا الجبر !!

التراثِ في الاغنية العراقية المعاصرة ..

وتعقب المخاضرة امسينة غناثينة على

العود للفنان الكويثي عبداته ريشد

🗷 الناسية الذكري المنوية الاولى لميلاد

الشاعر العربى الكبير الشبيخ محمد رضا

الشبيبي يلقي الاستاذ النكتور حسين

على محفوظ مصاهبرة عن شخصية

الشبيبي الادبية والعلمية في مقر اتحاد

الإدبياء والكتاب ضرع النجف .. بُلقى

المحاضرة الساعة الثامنة من مساء يوم

غد الاثنين .. يقدم المعاضرة ويعقب

غليها حسن الحكيم .. والدعوة عبامة

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia -- P.O.Box 491

من مهرجان دادل الدولي الدالت

قعاليات مهرجان بلهل الدولي الثلث ليوم الثَّلاثاء المسلَّاف ٢/٠٠ تتضمن ما يبلي .. من مصر ستغيم الفرقة القومية للموسيقي العربية فمقياتها على المسرح البابل الساعة السامعة والنصف

عساء ، بينما سنقدم فرقة سنجاريي للفتون الشعبية فعالياتها على السرح البغيل ايضا في التاسجة

فرقة الرقص الشعبي الجلوي الاندونيسية ستقدم رقصاتها عل مسرح قاعة العرش في السابعة مساء .. اما دولة قطر فستقدم فنونا شعبية على مسرح قاعة العرش ايضا الساعة التاسعة مساء .

وعل معيد تنماخ ستقدم فرقة باتكو الوسيقي عصر النهضة في اوريها معزوف اتها في الساعة

التراث المعاصر ، ندوة مؤسيقية في مركز صدام للفنون

■ العراق بشارك في ندوة العقل العربي والتحديات

■ محاضرة في اتحاد الإدباء قرع النجف عن السبيبي

السابعة مساء من نفس اليوم .

ستشهد مدینتا اسطنبول وانقرة

خلال شهر تشرين الاول المقبل اقامة

اسبوع للشريط العراقي تتظمه داشرة

السيميا والسرح ويتضمن عرض

مجموعة من اشرطتها الروائية منها

ه حب أفي بغداد » لعبدالهادي الراوي

و، عبرس عراقي ، و، للعبية ، لحمد

شكري جميل و، الاينام الطويلة ﴿

لتوفيق صلح وء يوم اخر ۽ لصباحب

حداد و، شيء من القوة ، لكارلو

هارتيون اضافة الى مجموعة من

أشرطتها الوثائقية ، سابل الشيودة

الامل ، لحمد الطائي و، لقباب الشعة ،

لياسين البكري و، حكايات تشكيلية ،

و، سمفونية الضوء واللون ، لعلى

📰 صَّمَنْ وقد الحاد الأدباء العرب ساقر

الشاعر كاظم الحجاج الى الجماهيرية

الليبية للمشاركة في تدوة والعقل العربي

والتصديات ، وهذه الندوة تعتبر في

غاية الاهمية في قارفنا الصربى الراهن

وسيشارك الحجاج في مصاور الندوة

بدعوة من اتحاد الفنائين العرب

ينظم اتحاد الموسيقيين العنرب ضبمن

برنامجيه السنوي مصاصرة عسوانها

التراث المصاصر ، يلقيها النساق.

الموسيقي عادل الهاشمي يوم الاريضاء

المنسل الموافق المسالك عشر عن الشنهر

الجاري الساعة الستجعة في مزكر صدام

مسائقنا لقسلحشة ومنقبسا عن الذهب وصبيبا

محترفا ، ألى أن وانته الفرصية بتعيينه جيارهما

الحضرت وظيفته في مهاجعة الوجوش الضارية

التى تسبب الدمسار للقبائس وايضا ف مقسارعية

اللصوص واولئك الذين يتومون بعمليات تهريب

انياب الفيلة وجلود الاسود وقرون وحيد القرن

وغيرها ... جعلته هذه المهمة الشاقسة - وغرات

عديدة ـ الرحل البيض الاول الذي يتوعل ال

مناطق معينة في افريقينا _ وسيطر مجورج

لدامسون، على اقليم واسبع للقاية ... وقلما كُنْكِنْ

ءادامسون، يلتقي باشخاص من العالم المعني ...

لكن في احد الإيلم دعاه صديق لحضور حظلة على

شَرَفُه ، وهناك قابَلُ الراة التي اصبحت روجته ،

حدوي، الفتاة النعساوية المعية للمفاسرة .. أن

علم و١٩٥٦، وبيثما كان وأدامسون، يندافع عن

احدى القيائل ضد حيواتات السنوري الغادرة

عثر على لبؤة وليدة ، فقرر الزوجان الاحتفاقا بها

ورعليتها .. وعُدت قصص دايلمباء متعة وطراقة

للأطفال في العالم .. وساعتراض الملطات عبلي

أبقاء ءايلساء معهم ، حاول ءادامسون، تعليمها

حياة البرية ، كيف تصيد وتقاتل وكيف تمنتجهم

غرائزها الطبيعية ونجحت التجربة تمايا

فَاخْتَلُطْتَ وَلَيْلُمِنا، مَعْ بِقَيَّةَ الْإِسُودُ ، وَلَكُنْ وَلِيلُسَا،

استمرت في العودة - مراراً - لتتجول قرب منزل

وادامسون، .. ثم توايت وايلساء .. وبيتما جايت

حجويء العلام مدافعة عن قضية حيوان

الصنوري مُنِقَى وادامسون، في مُعَمكره في مكوراً،

ادُ مَنْحِتُهُ الحَكُومَةِ امْتِيَارًا أَخْرُ هُو رِبَّاسَةً وَخُمِايَةٍ

مضاطق اوسع .. وكنان ثمنة اعتداد اخبري مِن

وايلساء اذعرفت فيه الاصود صبيقا عنطوفا

ومع تقدمته في السن ابرك دادامسون، ضيرورة

تحويل وإجباته الى شخص آخــر ، فاختــار فتى

يتيما من لندن له روح متمردة جريكة وولع خاص

لنطقة واسعة نقع في الجزء الشمالي من البلاد

هادي الحسون ۽

ذِكْرِ تقرير مِنزي ياباني ان اليابان تحجم عن تابيد انظمة بواية للتحكم بالغازات الضناعية التي تسبب الدفء العِللَى ﴿ أُوبِدعو التقرير الذي لم يعلن بعد انه يتختم على المُحِدِمع الدول عوضا عن ذلك أن يبتكر تقنية للحد من ثاني أوكسيد الكاريون الذي يقول العلماء انه يسبب المرارةي الإجواء

وقدر الخيراء ان متوسط حرارة الارض سيرتفع بمقدار سجة الى اربع درجات خال الثلاثين عاما للقيلة وأن ذلك مستعبث تغييراً في الطقس من شائه أن يبؤثر على نعو الغَدَاء ويسبب ارتفاع منسوب البحر . ويُدعو التقرير الى وقهة حكومية تشييل قيودل على استهلاك الوقود وانظمة أتحسن فاعلية الطاقة ف كليك على حدد . - -

د . مهند نونس

أضباقية الى تستريس الانب القبرسي في الجنامعية المستنصرية ، يتواصل الدكتور مهند يبونس في تاكييد

خفبوره عيز صقصات الصحف والجلات العراقية يتميير هذا الحضور بخصوصية الاختيار ، عن اخر اعمله يقول :

-بعد ايام تصدر ترجمتي لرواية ،زيد الايام، للكاتب الفُرضي هُوريس فيان، عن دار المأمون للترجمة والنشر . وهي رواية كتبت بعد الحرير العالية الثانية وتمتاز

بنوع من الدعابة السوداء التي تضفي على العمل نوعا من الماساة الحديثة التي لا تعل باليرا عن الماسنة

الكانسيكية ونلك ما يجعل من روايية فيان روايية غير

عمل الشاب وادامسون، في وقلاف مختلفة منها







